

# 浅谈大学生融合阅读

姚强诚 李璇

安庆师范大学 教师教育学院 安徽 安庆 246011

**【摘要】**：阅读对于个体、社会和国家的意义不言而喻，是人类自有文字以来的一种美好体验。在科学技术快速发展和疫情催生多种新媒介样态的背景下，大学生融合阅读的行为日益凸显，多数大学生已经有意无意地进行融合阅读。具有以多感官和互动式的融合阅读为主；娱乐化和功利化；碎片化和过载化特点。高校应当帮助大学生正确认识融合阅读；注重培养学生深层次融合阅读的习惯；要发挥高校读书类学生社团的推广作用。

**【关键词】**：大学生；融合阅读；读书社团

## Talk about college students' integrated reading

Qiangcheng Yao Xuan Li

School of Teacher Education, Anqing Normal University Anqing Anhui 246011

**Abstract:**The meaning of reading for individuals, societies and countries is self-evident, and it is a beautiful experience that human beings have had since the existence of words. Under the background of the rapid development of science and technology and the emergence of a variety of new media patterns by the epidemic, the behavior of college students' integrated reading has become increasingly prominent, and most college students have consciously or unconsciously carried out integrated reading. It has the characteristics of multi-sensory and interactive fusion reading; entertainment and utilitarianism; fragmentation and overload. Colleges and universities should help college students correctly understand integrated reading; pay attention to cultivating college students' habits of deeply integrated reading; and give play to the promotion role of college and university reading student associations.

**Keywords:**College students; Integrated reading; Reading clubs

阅读对于个体、社会、国家的意义不言而喻。个体从牙牙学语到亭亭玉立，一生都在进行着各种形式的阅读。而从阅读的主体、内容、目的、意义等来看，这一活动也充满社会性，正如我国对于建设书香社会的不断重视。2020年10月，中央宣传部印发《关于促进全民阅读工作的意见》。意见指出，阅读是获取知识、增长智慧的重要方式，是传承文明、提高国民素质的重要途径，深入推进全民阅读，对加强社会主义精神文明建设、促进社会进步具有重要意义<sup>[1]</sup>。

风华正茂的青年大学生正是国家进步、民族繁荣的不竭动力。正如习近平总书记所说，“广大青年要如饥似渴、孜孜不倦学习，既多读有字之书，也多读无字之书，注重学习人生经验和社会知识”<sup>[2]</sup>。随着科学技术发展，无论是阅读方式还是阅读内容，相比较于过去传统的纸质阅读，新时代大学生融合阅读的行为日益凸显。研究分析大学生融合阅读的特点，进行提出相关建议是对坚持立德树人根本任务的时代回应。

### 1 融合阅读的内涵

阅读涉及到众多学科领域。20世纪中期，美国纽瓦克国际阅读学会成立标志着阅读学正式成为一门独立的学科。随着相关研究的不断开展和研究成果的相继涌现，国内也开始有意识地进行研究。涂海青在广泛搜集各类资料的基础上，对国内关于阅读本质的8种主要观点整理分析认为，尽管说法不同，形式各异，但是基本上形成了一个共识——阅读实质上是从“信息”中获得意义的过程<sup>[3]</sup>。在国外，吉布森和利文（Gibson & Levin）关于阅读的定义较为具体和全面，在学术界得到一定程度的接受。他们认为：“阅读乃是从篇章中提取意义的过程”。而要从篇章中提取意义需要做到：把书写

符号译码为声音；具有相应的心理词典，因而可以从语义记忆中获得书写的意义；能够把这些词的意义进行整合。道林和莱昂（Downing & Leong）把阅读的定义分为两类：一类强调译码的过程；一类强调意义的获得<sup>[4]</sup>。前者把阅读看成是把文本的平面形式创造为声音形式或将其翻译成声音形式的过程。后者认为阅读不是把视觉信号转变为声音，而是读者通过自身已有知识经验去构建新意义的过程。二者并非相互对立，只是在阅读加工的水平上各有侧重。纵观国内外关于阅读的理论研究会发现，阅读作为人类所独有的身心活动，因其阅读目的、阅读内容、阅读方式、阅读策略等不同，研究者对阅读有着许多不同的解释和定义。这些解释和定义可以大致划分为两类：第一是类强调阅读中的信息获得机制，认为阅读是一种通过感觉器官来获取外界信，进而认识世界、发展思维，获得审美体验与知识的有意义活动；第二种强调阅读中的意义建构过程，认为阅读是读者利用已有概念对外界信息建构新意义的过程。

根据马克思主义实践观，阅读作为人类的实践活动之一，同样也具有物质性、能动性和社会性，会随社会发展而不断变化。“十三五”期间，人工智能、虚拟现实等新技术、新模式的发展不断打破阅读在时间和空间上的限制，数字阅读行业欣欣向荣。新冠疫情背景下，新兴阅读与传统阅读相融合；短视频、云会议、云课堂等新媒介催生了形式多样的阅读方式；阅读讲座、直播带货、互动小说、互动弹幕等具有互动性的阅读提升了读者的参与热情和阅读体验；“元宇宙”概念的兴起更是意味着融合式的阅读具有无限可能。阅读将不再局限于眼睛对文字的扫描，多样的新形态媒介延伸了人们的视觉、听觉和触觉等感官，阅读可以是全方位、多感

官的情景体验,读者在阅读过程中可以成为“听者”、“观众”,甚至是“游戏者”。正如贾森·默克斯基(Jason Merkoski)曾在其著作《焚毁书籍》中所说,未来的图书将呈现沉浸式阅读、社交化阅读、动态阅读、超链接、读者参与书写以及通过阅读的算法来量化阅读体验等几大特点<sup>[5]</sup>。由此,我们可知,融合阅读就是指读者利用多种媒介、通过多种感官,从信息中提取意义,获得审美体验与知识的活动。

## 2 大学生融合阅读的特点

大学生对新鲜事物具有较强的接受能力和带动能力,且大学生相对而言具有充沛的课后阅读时间,融合阅读又是帮助大学生在时代浪潮中站稳脚跟的重要手段,二者可谓一拍即合。那么,当前大学生融合阅读参与度如何?呈现出什么特点?为此,课题组于2020年4月以网络发放问卷的方式,面向本市在校大学生进行抽样调查。最终回收问卷603份,有效问卷568份,样本有效率为94.2%。

### 2.1 多数大学生已经有意无意地进行融合阅读

调查结果显示,99.5%的大学生已经在利用多种媒介,通过多种感官从信息中提取意义进而获得审美体验与知识。0.5%的大学生表示自己没有参与过融合阅读,但通过其问卷后续填写情况来看,这部分大学生在日常学习生活中也有参与直播答疑网课和朋友圈互动评论等经历。因此,大学生参与融合阅读已经成为一种普遍现象。

### 2.2 以多感官、互动式融合阅读为主

根据调查结果来看,82.6%的大学生有过多感官阅读的经历,其中拥有过有声阅读体验的大学生占比达52.8%,且有72.5%的大学生表示自己未来愿意尝试有声阅读,这表明有声阅读受到越来越多的大学生追捧和喜爱。在访谈中也有大学生表示:“日常学习生活中自己就经常长时间使用手机,特别是晚上总感觉眼睛酸疼,所以我会晚上将手机放在枕边,然后用有声阅读软件播放小说,设置好定时关闭,这样既能减少看手机屏幕时间也可以继续了解故事”。

此外,有92.8%的大学生表示自己不同程度上参与过互动式的阅读,其中以朋友圈互动阅读、直播弹幕互动阅读为主。65.2%的大学生每天参与朋友圈活动阅读的时间超过半小时,大多表示自己打开微信或QQ等社交媒体软件的时候总是会习惯性地浏览朋友圈。48.2%的大学生表示在看到有意思的,特别是亲人、朋友、同学等发布的内容时会有留言互动的习惯。此外,一个有意思的现象就是,84.5%的大学生在浏览短视频等内容时有翻看评论的现象,并且有42.8%的大学生表示自己可能会选择其中的评论进行回复。这一现象也体现了大学融合阅读的互动特点。

### 2.3 娱乐化、功利化现象突出

根据问卷对大学生融合阅读动机的调研来看,排在前三位的分别是“休闲娱乐,认识世界”、“兴趣爱好”、“辅助专业学习”,这与实际学习生活中对大学生行为的观察基本一致。76.8%的大学生表示自己在经历繁忙的工作学习后习惯于打开手机观看短视频,且其中有58%的大学生表示自己经常有

一看就停不下来的经历。这种以“跳跃性”“浅思考”为突出特征的阅读模式会导致阅读的娱乐化趋向<sup>[6]</sup>。大学考试周和专业技能考试等则是推动大学生进行融合阅读的一个重要外部动机。64%的大学生表示自己会利用多种媒介、通过多种感官去阅读复习,其中以直播网课较为突出。

### 2.4 碎片化、过载化现象严重

在问卷调查中,我们能够直观地感受到大学生融合阅读存在的碎片化、过载化问题。83%的大学生表示自己会在课间、吃饭时观看短视频,63%的大学生融合阅读时长集中在半个小时到二个小时之间,这不得不让我们思考碎片化阅读和信息过载的问题。其实碎片化阅读本身没有危害,它的问题在于阅读的内容质量不够高,且会让人误以为自己已经进行了学习。而知识时代出现的信息大爆炸也会使大学生的大脑常常充斥着过多的次要信息和垃圾信息,导致对重要信息的忽略。这些类似的短视频软件,只要你愿意刷,就会一直有信息强加给你。而大学生刚步入校园往往会无限放松懈怠,加之大量的课余时间,其融合阅读碎片化、过载化的现象愈发严重。

## 3 大学生融合阅读的建议

阅读是人类认知世界的基本途径,大学生是具有较好文化基础和自学能力的群体,如何引导大学生进行科学、有益的融合阅读是亟待思考的问题。

### 3.1 帮助大学生正确认识融合阅读

在引导大学生开展具体的融合阅读之前,应当先让大学生对融合阅读这一概念形成科学的认识。通过调研可以看到,当前已经有不少大学生在进行非线性地、零碎性的融合阅读,这符合碎片化阅读两方面的特征,即内容碎片化和时间碎片化<sup>[7]</sup>。与此同时,部分大学生融合阅读也存在着过度娱乐化倾向。然而在日常学习过程中,他们将这种碎片化、娱乐化的融合阅读当作一种学习方式,这就好比在真正答题时只能做填空题而无法写论述题和应用题。他们幻想将娱乐化的碎片阅读代替枯燥的学习过程,并不断告知自己已经学习过了,形成一种自我洗脑,最终带来虚假的获得感。这种错误认识必然会导致大学生在需要深度阅读的专业书籍中无法形成系统的知识体系,更难以将这些方法论应用到现实问题之中。正如子夏所说,“虽小道,必有可观者焉”,但是“致远恐泥,是以君子不为也”。因此,高校可以通过组织专题讲座、座谈会、邀请专家学者等形式向学生宣传科学的融合阅读理念,主要向学生传达以下三个观点:融合阅读是新时代大学生学习的有力助手;融合阅读的过程中要警惕碎片化和过度娱乐化倾向;融合阅读要有目标和导向,不能漫无目的。此外,高校还可以充分发挥校院两级学生会的桥梁纽带作用。可以先由专家学者对这部分学生群体进行集体培训,再选取较为优秀的学生组成学生融合阅读宣讲团,利用晚自习时间深入各个二级学院开展相关宣讲,为大学生融合阅读答疑解惑。

### 3.2 培养大学生深层次融合阅读习惯

深层次的融合阅读不仅帮助大学生高效率的完成功能性知识学习,更能让大学生的身心得到滋养,生命更有质感。高校可以根据21天效应,策划培养深层次融合阅读习惯的打卡活动,如“潜心阅读,涵养生命”融合阅读活动。活动可以设定3-5个阶段,每个阶段安排21天时间,按照必读书目、推荐书目和自选书目相结合的方式制定书单。其中必读书目应当安排是中华优秀传统文化,且网络上有丰富媒介样态的书目。值得一提的是,类似的融合阅读打卡活动中要充分利用互动式的阅读,要鼓励大学生读完相关书目后积极在社交媒体平台发表自己的感想和体会或参与其他人的阅读讨论。一方面,互动式的阅读需要读者将自己从阅读中汲取的内容独立地用自己的言语进行组织和表达,有助于读者加深对阅读内容的记忆和理解。另一方面,互动阅读的过程中读者不断产生观点和灵感的碰撞,读者能够在该过程中吸取他人优秀的观点,不断更新自己,推动了大学生深层次融合阅读习惯的养成。此外,活动过程中也要设计一定的干预性服务避免大学生陷入融合阅读碎片化、娱乐化的沼泽。

### 参考文献:

- [1] 中央宣传部.中宣部印发《关于促进全民阅读工作的意见》.[EB/OL].(2020-10-22)[2022-2-22].[http://www.gov.cn/xinwen/2020-10/22/content\\_5553414.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2020-10/22/content_5553414.htm).
  - [2] 新华网.习近平:在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话.[EB/OL].(2016-4-26)[2022-2-22].[http://www.xinhuanet.com/politics/2016-04/30/c\\_1118776008.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2016-04/30/c_1118776008.htm)
  - [3] 涂海青.我国阅读学研究综述[J].天中学刊(驻马店师专学报),1995(01):89-93.
  - [4] 张必隐.阅读心理学[M].北京:北京师范大学出版社,2004(1):2.
  - [5] 贾森·默克斯基.焚毁书籍:电子书革命和阅读的未来[M].韩玉,张远,林菲璜,译.北京:电子工业出版社,2016(1):327.
  - [6] 邓香莲.新时代大学生融合阅读行为研究--以上海大学生为例[J].出版科学,2018,26(05):5-12.
  - [7] 刘露.碎片化阅读及相关概念辨析[J].新世纪图书馆,2017(11):21-23.
  - [8] 朱荀,徐双培.高校图书馆馆属学生社团阅读推广活动品牌建设长效机制研究[J].图书馆学刊,2021,43(11):52-59.
- 作者简介:姚强诚(1995-),女,安徽芜湖人,助教,硕士,研究方向:学生党建和思想政治教育。  
李璇(2000-),男,安徽安庆人,本科生。  
基金项目:校级新时代“四成”教育理论与实践专项研究课题《新时代大学生融合阅读行为研究--以安徽省高校为例》(编号:Scjy112018-1)。

### 3.3 发挥高校读书类社团推广作用

高校学生社团是在学校领导下学生自愿成立,致力于服务同学、丰富校园文化的群众性文体艺术团体。大学生思维活跃、富有创新能力,易于接受新媒体与新鲜事物,对阅读推广的受众——高校学生来说,学生社团更具活力与生机,社团在活动组织、宣传方面更有优势<sup>[9]</sup>。且大学生普遍参加学生社团,对学生社团组织的第二课堂活动具有较高的热情。高校要充分利用已有的读书类社团,专门对融合阅读进行宣传推广。具体工作实践中发现,高校读书类社团在阅读推广中难以发挥作用。主要原因在于该类读书社团将社团活动局限为社团内部成员,导致其影响力有限。高校读书类社团应将社团发展目标宗旨定位向全校学生推广融合阅读,充分认识到推广工作与社团发展的重要关系。此外,高校读书类社团立足于校园、扎根于校园,服务于校园,要充分依托和利用校内资源,特别是要加强与校园图书馆的联系与合作。图书馆拥有者丰富的文献资源和良好的阅读氛围,是大学生优先选择的学习和阅读场所。图书馆在制定工作计划、安排日常工作时应当充分考虑读书社团,发挥其人力优势,让读书社团参加到高校图书馆的融合阅读推广工作中。