

学校教育中塑造个体社会性别角色的意义与路径

张煜

江西师范大学 江西 南昌 330200

【摘要】：儿童性别角色认同是人一生性别认同过程的开端，也是性别角色观念塑造的关键时期。作为儿童接受教育的主要场所，学校教育对性别角色的建构起着重要的影响作用。因此可以通过教育者转变自身性别观念、教材编写者优化教学内容、校园活动中穿插性别角色教育内容和教育教学中策划角色扮演的途径在学校阵地中渗透性别角色教育，促进个体的性别角色认同，习得社会性别文化，塑造正确的性别角色观念，进一步推动人格的完善健全。

【关键词】：性别角色；社会性别；学校教育

The meaning and path of shaping the gender roles of individuals in school education

Yu Zhang

Jiangxi Normal University Nanchang Jiangxi 330200

Abstract: Children's gender role identity is the beginning of the process of gender identity in a person's life, and it is also a key period for the shaping of gender role concepts. As the main place for children to receive education, school education plays an important role in the construction of gender roles. Therefore, it is possible to infiltrate gender role education in the school position by educators to change their own gender concepts, optimize teaching content by textbook writers, intersperse gender role education content in campus activities and plan role play in education and teaching, promote individual gender role identity, acquire gender culture, shape correct gender role concepts, and further promote the improvement and improvement of personality.

Keywords: Gender roles; Gender; Schooling

引言

人和人之间存在着很多差别，根据这些差别我们可以按照不同的标准将人区分为老幼、男女、美丑……在这之中，性别将人类划分为泾渭分明的两类人群。性别包括生理性别和社会性别。对于个人而言，生理性别从出生那一刻就确定了，性染色体 X、Y 决定了两性的生理分化，并呈现出生理构造和生理机制的差别。社会性别是以社会性的方式建构出来的社会身份和期待，即男女两性在社会文化的影响下形成的性别特征和行为形式。也就是说，我们对不同性别人群持有的印象和观念其实是受社会文化所影响的。长期以来，我们就是在非男即女这样一个非常明确的二元性别体系下找到自己的位置，按照社会文化的要求为人处世。

1 社会性别角色的概念界定

何为社会性别角色？最早对此作出定义的是 Constanti nople，他将性别角色解释为“在解剖学、生理学和早期经验的影响下，能从外貌、态度及行为方面对男女进行区分的相对稳定的品质”；社会学家 Gilbert 将性别角色界定为“受时代背景与文化的影响，对社会性别角色分工的规范性期待和社会互动过程中的性别规则”；Spence 认为性别角色属于“社会环境认为适用于男性或女性的个性、态度、价值观念与行为”^[1]；梁丰华认为性别角色是建立在个体先天的生理性别、后天的环境和自我主体性的基础上养成的与社会规范相吻合的行为模式^[2]。因此我们可以将社会性别角色理解为个体在社会性别文化的影响下，对自身性别的认同及对自己应该扮演何种角色的认识，是规范每个人的性格、态度和行为的尺度，也表现在社会对两性在婚姻、文化、教育、经济等领域如何扮演自身角色的约束与期待。

2 传统性别角色观念的桎梏

孟广宇与邓红以黑龙江省 10-17 周岁的儿童为对象进行了社会性别意识的调查研究，结果显示：儿童对性别文化缺少自身的认知和辨识能力，往往深受传统性别期待的影响，对于“男生要坚强”、“女生要文静”和“男孩要有男孩样，女孩要有女孩样”此类具有明显刻板印象的性别观念有着很高的认同率，有较多的儿童赞同传统的性别角色分工模式，如“男人应该以社会为主，女人应该以家庭为主”、“挣钱养家主要是男人的事情”和“女人干得好不如嫁得好”等等^[3]。

在学校教育中，性别意识形态往往通过课程的开发与教材的编写来体现，课程与教材的权威性同时又证明了这种意识形态的正当合理性并使其合法化^[4]。我们都知道学校是实现个体社会化的重要场所，教材是学生获取知识认识世界的主要读物，然而，在不同年龄段和学科的教科书中其实都渗透着许多性别不平等的内容，潜移默化地影响了读者，促使不合理的社会性别角色观的形成。其存在的问题主要为：（1）男女角色出现的比例不均衡，幼儿读物中的人物角色基本都是女性，虽随年级递升，女性出现比例逐步降低，但依然严重缺少男性的家庭角色；（2）独立女性形象过少，小学之后的课本中有独立身份的妇女形象尤其缺乏，在职务分工、活动领域、个性、言行等方面体现着强烈的传统性别刻板印象；（3）理科学科的编写存在明显的男性取向，例如物理教学中与运动、科技机械和军事应用相关的内容占据了主要篇幅，罗列的物理现象大多围绕男性的兴趣、喜好、知识背景展开，习题都是以男性的社会实践为主，进而造成女性角色在物理学中的“缺席”^[8]。可见，教材和课程作为教学内容的主要载体，却不断传递和加强了传统且不恰当的社会性别角色观念和偏见。

3 学校教育中塑造个体社会性别角色的意义

英国哲学家约翰·洛克曾提出了“白板说”，他把每个人的内心世界比成一块白板，主张一切的知识都是在后天的环境和接受教育的过程中得以创建的，强调教育对人一生长成成才的重要意义。学校作为专门的教育场所，通过人为设置的特殊环境、精心设计的教学活动，对推动每一个少年儿童实现性别认同、角色定位和个体的社会化发挥着不可估量的重要作用。

3.1 青少年是社会性别角色观念形成的关键时期

教育与性别的关系首先是教育与个体社会化的关系，我们绝大多数的价值观、人生观、世界观都是学校教育中塑造形成的，对性别的认知及性别角色的定位也不例外。中小学阶段是各类观念初步形成的关键时期，是性别角色塑造的重要阶段，正如前苏联教育学家苏霍姆林斯基所说：“真正的男人和女人是从青少年时期出生的”。个体从自身的性别经历中、从同龄人和教师的性别角色模式中吸取塑造自己作为一个男人或女人形象的经验，习得属于自己的性别观念和性别行为。在青少年时期形成的性别观念会对我们毕生的性别角色和性别行为产生长久深刻影响。因此，校园文化建设及日常教学中传递的社会性别角色观念和性别意识将在学生的一生中起到重要影响。

3.2 树立正确的性别角色认知是干预校园性别欺凌的起点

校园欺凌是发生在学生之间的恃强凌弱的恶性暴力行为，其不断发生的背后其实蕴藏着尤为庞杂的社会文化因素。研究发现，中小学是校园欺凌发生的主要阶段，而欺凌的发生，往往是由性别规范化、性别不平等以及男性气质、女性气质的塑造直接引起的^[5]。青少年在与同伴交往过程中常常通过观察去习得性别刻板印象，便用话语去打击、否定性别气质不一样的人群。但面对性别欺凌时，教师通常难以辨别，甚至有可能在无意间进一步加强了这些刻板印象和性别偏见，不留神地成为了直接的性别欺凌者。《防止男性青少年女性化的提案》呼吁培养有“阳刚之气”的男生，其背后便反映出社会性别的刻板印象根深蒂固。何为“阳刚之气”呢？在难以界定的情形下只有身强体壮的孩子有资格占领阳刚高地，并借“娘炮”之口欺凌同龄人。因此，与其宣传主流阳刚不如关注因有失偏颇的性别刻板印象导致的校园性别欺凌和对青少年性别观念的影响。

4 学校性别角色教育的引导途径

“从幼年到高中阶段晚期，男女儿童的性别刻板化程度与其年龄的关系呈抛物线形态，整个青春期是性别强化期，是个性性别刻板定型最强的阶段。”^[6]如果实施强制的性别隔离的教育，必然会强化学生的性别刻板印象，因而无法建构正确的性别角色认知。在学校性别角色教育中，我们可以从以下几个途径着手。

4.1 转变观念，教育者率先持有恰当的性别角色观

在探讨性别教育时，国内一些学者大斥“性别模糊”和“中性化”之风，否定女性开始留短发、穿男装、变得“男性化”

的现象和男性护肤美容的“女性化”之举，认为青少年需要整合矫正性别意识才能健康成长。但诸如此类的传统性别观念实际上是一种舛误，对于儿童及青少年群体而言，他们缺乏社会经验、心智发育不够成熟，因此在自主加工信息的过程中，对信息发布及传播的主要目的不能给予准确客观的评价，容易受到非理性因素的影响，使得对信息的选择具有情绪化倾向。因而确实需要对他们进行性别角色认知上的引导，但不能做非此即彼的性别二元对立选择。教育者应首先摒弃“男生应该做什么、女生应该做什么”的固有错误观念，鼓励男孩要有阳刚之气时更要学会刚柔并济，女孩则要柔中见刚而有力量，淡化男生对参与“女性化”活动的错误认知与评价，脱离子性别刻板印象的传统束缚，促进男女两性潜在能力的充分发挥和优秀品质的相互学习。

4.2 优化教材，在教学内容中渗透科学的性别角色思想

教科书作为辅助学习的工具，尽管以传递客观中立的学科知识为宗旨，但其中的话语表述、案例选择、插图绘画所传达的信息却未必公允，部分教材将刻板的性别角色观念渗透至了字里行间，直接地影响了每一位读者。因此，应该将性别角色教育纳入课程教学之中，推进教材编写和课程改革朝着促进两性平等和塑造学生正确性别角色观念的方向发展。例如，儿童读物和课本教材中应调整两性角色比例直至相对平衡，增加男性照顾小孩的信息，女性角色的职业也不应局限在家庭、教师及服务业，适当增加在政治、经济领域大有作为的女性，从而有助于向学生传达出“不管男生女生都不用受到性别的束缚，能拥有自由选择的权利，过自己想过的生活、创造自己理想世界”的正确发展观。

4.3 组织活动，在校园营造自由民主的两性氛围

教育事关每一个具体有性别的人，在校园教育活动中，除了注重学科理论知识的学习、培养未来发展规划意识等内容外，更要站在青少年的角度，重视对他们来说认为重要的事件，比如认识到自己的性别气质是绝无仅有的。合理组织的教育活动，以润物细无声的形式传递正确的性别角色观念是开展性别教育的有效途径。在组织学校活动中，教育工作者应摒弃性保守主义的传统，引导学生以积极的姿态融入其中。我们可以通过主题活动、讲座、辩论赛等活动形式，或是综合实践活动、兴趣选修课、党团少先队活动等方面增加性别角色教育的主题，渗透性别角色认同、性别角色社会化、双性化教育等内容，在促成学生智育、德育和美育等方面充分和谐发展的同时，加深学生对性别文化的了解程度，给个体潜能的发现、提升提供了契机，孕育发展的方向与目标。在筹备组织竞赛活动时，可均衡选派，平衡性别人数的分配。通过表扬提倡等正向强化方式培养男生细心，周到，体贴等传统认知中更偏向女性化的品质，使学生的发展不受传统性别观念的束缚，营造自由民主的两性氛围。

4.4 角色扮演，在实践中探索中明确自己的性别角色观

角色扮演相对于以教师讲授为主的方式更易于学生的理解、记忆和应用。在性别角色的教育过程中，教师可以提供真实的场景以及具有价值争论的案例和问题，组织学

生扮演场景中的角色，甚至进行性别的反串，从不同的身份立场，对事物本身的矛盾进行分析，有利于协助学生树立正确的性别角色观，设身处地理解异性在生活中所面临的冲突与矛盾并有所共情，使每一位学生的个性、兴趣从传统社会性别观念强加的性别角色约束中解脱出来，养成良好社会性别行为，建立健康的性别角色观念。通过角色扮演的形式，学生们能亲身体验其中，了解不同性别人群受到的社会规训，探索自身的性别角色观，这在性别角色教学中具有较大的实效性，对实现人格的健全完善和个体充分、全面的发展具有重要的意义。

参考文献:

- [1] 宫亚男.学前儿童性别角色教育特点研究[D].东北师范大学,2008.
- [2] 梁风华.性别角色教育--论性别双性化教育的社会适应性[J].上饶师范学院学报,2011,31(04):76-81.
- [3] 孟广宇,邓红.黑龙江省儿童社会性别意识状况分析[J].学理论,2014(34):104-106.
- [4] 杨浩强,贺艳洁.社会性别视角下的教育机会均等[J].宁波教育学院学报,2013,15(06):89-92.
- [5] 刘志华.课程政策中女性意识的缺失和重构:性别文化视角的反思[J].教育发展研究,2013,33(02):73-77.
- [6] 裴谕新,陈静雯.性别刻板印象与性别欺凌--一项社工主导的校园性别教育课程实践[J].中国研究,2020(01):105-120+256.
- [7] 郑新蓉.性别与教育[M].北京:教育科学出版社, 2005:16.
- [8] 沈奕斐.被建构的女性:当代社会性别理论[M].上海:上海人民出版社, 2005.
- [9] 杜芳琴,王向贤.妇女与社会性别研究在中国(1987-2003)[M].天津:天津人民出版社,2003.

作者简介:张煜(1999年4月-),女,汉族,籍贯重庆,单位:江西师范大学,硕士研究生,研究方向:教育学原理。

5 结语

学校作为教育的主要场所,教育者应首先重视人是一种有性别的存在这一前提,将学校充当为性别角色教育的主阵地,这正是对教育促进人发展这一目标的契合。学校教育要在尊重、平等的前提下将个体的潜能和优势充分发挥出来,促进个体的性别角色认同,推动所有儿童在两性互助取长补短的过程中得到充分的、全面的发展。正确的性别角色教育不是教男人长成男人,女人长成女人,而是成为自己,做茉莉,做松柏,做无名小花,做千千万万。