

高职学生英语语音错误类型及语音教学启示

杨姝晗

湖北幼儿师范高等专科学校 湖北 鄂州 436070

【摘要】：语音是语言的基础，正确地道的发音对高职高招学生的英语听力、口语的提高都至关重要。鉴于高职高招学生在英语发音上存在很多问题，所以在高职院校大学英语的教学实践中积极探索并总结英语语音教学的方法也十分重要。以湖北幼儿师范高等专科学校高招学生为例，总结归纳了高招学生普遍的英语发音错误类型，并集中论述了一些应对英语语音错误的教学启示，希望对广大教育工作者具有一定的借鉴意义。

【关键词】：高职院校；高招学生；英语语音；错误类型；教学启示

The Types of English Pronunciation Errors of Students in Higher Vocational Colleges and the Enlightenments on English Pronunciation Teaching

Shuhan Yang

Hubei Preschool Teachers College Hubei Ezhou 436070

Abstract: Pronunciation is the foundation of language, the correct and authentic pronunciation is of great significance to the improvement of higher vocational college students' English listening and oral abilities. In view of the problems of English pronunciation of higher vocational college students, it is very crucial and urgent to actively explore and summarize English pronunciation teaching methods in the teaching practice of college English in higher vocational colleges. This paper, taking students passing college entrance examination of Hubei Preschool Teachers College as an example, summarizes the common types of English pronunciation errors and focuses on some teaching enlightenments to deal with English pronunciation errors, hoping to offer certain reference significance for the majority of college English educators.

Keywords: Higher vocational colleges; Students passing college entrance examination; English pronunciation error types; English pronunciation teaching enlightenments

1 高职高招学生常见的英语发音错误类型

1.1 单词重音读错

因高职高招生普遍英语基础薄弱，没有系统学习过英语语音知识，所以并不清楚如何正确判断一个单词的重音音节，也就不清楚该如何重读一个单词。以湖北幼儿师范高等专科学校高招学生为例，大部分学生在读英文单词的时候，都是随意将重音放在读起来比较顺口的地方，而没有按照重音规则进行朗读，所以单词重音经常读错。通常情况下，一个单词只有一个重读音节，而且都在元音上。双音节名词的重音一般在第一个音节，双音节形容词的重音一般也在第一个音节，而双音节动词的重音一般在第二个音节（有例外）。

1.2 不恰当的语速

由于长期以来受汉语学习的影响很深，汉语和英语属于完全不同的两种发音体系，所以长期学习母语发音，影响根深蒂固，对英语学习产生了误导和负迁移。英语是重音节节拍，以重音为主计算节拍，每两个重音节之间所占用的时间大致相等。而汉语是单音节节拍，以音节数目为主计算节拍。所以大部分学生习惯用单音节节拍的语速去朗读英语句子，听上去很不地道。

1.3 单词音标读错

湖北幼儿师范高等专科学校高招学生经常读错单词，究其原因有以下三个：第一，音标学习不过关。大部分高职高招学生之前都没有学好音标，无法准确朗读国际音标；第二，不重视英语音标的学习。高中为应试教育，所以英语教学忽略了口语教学，相应地就没有对学生进行系统化的音标教学与针对性训练；第三，缺少英语学习的语言环境。大部分高职高招生没有身处使用英语的环境中，也就没有使用英语的迫切需要，在日常生活和学习中缺少使用和练习英语的机会。然而，即使在英语课堂上，老师刻意要求学生使用英语回答问题时，学生羞于开口，也害怕犯错，更害怕被同学嘲笑，所以也很难得到老师及时正确的指导，也无法及时纠正自己的错误发音。由此以来，错误的单词发音将会伴随学生多年，最终形成格式化记忆，出口就错。

1.4 随意加音

如果国际音标没有学好，大部分高职高招生为了能让自己的发音听起来正确，就会使用汉语去注释英文单词的发音以此朗读单词，时间一长，给英语单词随意加音就成为了他们发音的习惯和常态。随意加音也是受到了汉语的影响，例如：用“阿”代替/a:/，用“衣”代替/i:/，用“日”代替/r/，用“摸”代替/m/，

用“喔”代替/w/。大部分高职高招还习惯在英语单词中随意卷舌，加入/r/的音。还有学生在一些鼻音或爆破音的后面加入元音/ɜ/，例如 what/wt/读成/wtɜ/等。

1.5 不完全爆破读错

很多高职高招没有完全掌握不完全爆破音的发音规则，所以出现了很多把不完全爆破音读成了完全爆破音的现象。不完全爆破是连贯语流中自然产生的语音现象，出现在一口气读完的一个语境单位内，即单词内部或一组意义上和语法上紧密联系的词。它分为3种情形：第一，辅音[p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]是爆破音。当一个爆破音的后面紧跟着另一个爆破音时，前一个爆破音只按其发音部位做好发音口形、形成阻碍，而不爆破出来，稍微停顿后即发出后面的辅音，这种现象称为不完全爆破。如“sit still”中“sit”中的清辅音[t]在这里只用做好发音口形，形成阻碍，而不用爆破。许多高职高招忽略了这一点仍旧把[t]的发音爆破出来，听起来非常不自然；第二，英语音标中还有一种摩擦音，它们是[f]、[v]、[s]、[z]、[dʒ]、[tʃ]、[ʒ]、[h]，当爆破音后面紧跟着摩擦音时，只有轻微爆破，也称为不完全爆破。如“outside[ˈaʊ(t)said]a big house[əˈbi(g)ˈhaʊs]”和“good friend[gu(d)ˈfrend]can't sing[ˈkɑ:n(t)ˈsɪŋ]”其中，括号中的辅音就是不完全爆破的，而部分学生仍旧将括号里的辅音读成了完全爆破，听起来非常别扭；第三，当爆破音后面紧跟鼻音[m]、[n]或舌边音[l]时，也会形成不完全爆破。如“good morning[gu(d)ˈmɔ:nɪŋ]good luck[gu(d)ˈlʌk]”和“good night[gu(d)ˈnaɪt]blackboard[ˈblæk(b)ɔ:d]”。其中，括号里面的辅音是不完全爆破的。可是仍有很多学生还是将括号中的辅音全部读成完全爆破，听起来就像中式发音。

1.6 忽略清辅音浊化现象

清辅音浊化是一种英语发音现象，也是英语发音的一个不成文的规则。当一些清辅音出现在音后且该音节是重读音节时，这些清辅音要浊化成相对的浊辅音。如“street”在发音时应当发成[sdri:t]，其他的如“stay,school,space,scream,stand,strike,speak,sky,spring”等同样也适用此发音现象。大部分高职高招学生还是没有掌握这个发音规律，该浊化的音标没有浊化，读起单词来就听着很奇怪。

1.7 语调读错

尽管英语和汉语都有升降调之分，但是两者之间还是有不同之处。英语有两种基本语调即升调和降调。这些语调的变化可以反映说话者的态度、表情甚至心理活动。而汉语的语调一般分为四种即：一声、二声、三声和四声。汉语的语调往往决定着词的含义，不同的声调就代表不同词的意义，英语的语调却与此相反，因为英语的语调并不决定着词的意义。通常情况下，英语中用升调的情况有：第一，一般疑问句如“Was the traffic very busy? (↗)”。第二，列举事物、数数、或者是列举一连

串的动作时，除最后面的那个并列成分用降调外，前面列举的所有成分都要用升调。如“He got up, got dressed (↗), brushed his teeth (↗), washed his face (↗), had his breakfast (↗), and then quickly went to school (↘)。”第三，选择疑问句的语调分为两部分，or 前面的部分用升调，or 后面的部分用降调，即“前升后降”如“Is her answer right (↗) or wrong (↘)?”相反，英语陈述句、特殊疑问句、祈使句、感谢用语都用降调。学生在理论上都了解大概的朗读规则，能够区分陈述句、疑问句、感叹句各自该用什么样的语调，然而在口语表达和朗读的过程中，却无法准确把握语调，很难真正落实，于是就一概以降调结束任何语句。

1.8 不会连读

连读是指在同一个意群中，为了简化发音动作，提高语速，说话时由前一个词滑向后一个词的语音现象。相邻的两词在意义上必须密切相关，同属一个意群。连读所构成的音节一般都不重读，只需顺其自然地一带而过。一般情况下，英语中有五种基本的连读规则：

- (1) 辅音+元音型连读；
- (2) “r/re+元音”型连读；
- (3) “辅音+半元音”型连读；
- (4) “元音+元音”型连读；
- (5) 当短语或从句之间按意群进行停顿时，意群与意群之间即使有两个相邻的辅音与元音出现，也不可连读。

大部分学生并不清楚连读的基本规则，所以该连读的地方没有连读，在需要增读的地方也没有增读，比如“Go away./gəʊwəwei/, How are you? /haʊwəju/, Who is? /hu wɪz/”，当学生说出这些类似简单的口语表达时，很少有同学能进行增读和连读，大部分同学连增读和连读的规则都不清楚。

1.9 在句子中无法实现单词的弱重读

英语句子中有一些单词是弱读词汇，有一些单词为重读词汇。重读和弱读词汇指的是一句话中有的词汇在读的时候需要音长相对饱满且语调清晰，弱读词汇则相反，音长短且没有语调变化。理论上，英语句子中的实词如名词、动词、形容词、副词、数词、代词作为内容词，需要重读，而句子中的虚词如介词、连词、冠词、感叹词、助动词作为功能词，需要弱读。而高职高招通常会犯的错误是将弱读词汇都读成重读词汇，并以为这样就是标准的发音。用这种方式发音，不仅影响语流，还会给听者造成理解上的困难。大部分高职高招不分词汇弱重读的原因是汉语的发音要求是每个字都必须字正腔圆掷地有声的，而英语恰恰相反，它需要将一句话中的某些重点词汇给凸出来，其他的非重点词汇弱化。尤其是在美音中，它甚至会将两个或者以上的单词全部连起来读，感觉就像是第一个单词没有读完，下一个紧跟着已经读出来了，或者是将某个单

词的某个辅音直接给省略掉了,所以对已经习惯了一个字一个字地读的学生来说,发音就“太含糊糊”了,这也导致好多高职高招生英语听力非常差。

1.10 不会划分意群并适当停顿

在英语句子中,意群是指按意思和结构划分出来的各个成分,每一个成分即称为一个意群。停顿也是在意群之间的进行的,它是根据语意、语速的需要而自然产生的一种语音停顿的现象。意群的划分是停顿的标准,因此说话人为了能够表达清楚自己的意思和获得换气的机会,必须懂得划分意群,只有正确地划分意群,才能正确地表达思想。划分意群要同时从语法和语义两个层面考虑,所以划分意群的方法有:

- (1) 按语法结构划分;
- (2) 按语义划分。

然而大部分学生不懂如何划分意群,更不懂何时该停顿,因此一句话读出来要么停顿过多,要么没有停顿,听者听得非常别扭,也会造成听觉疲劳,更造成了双方交流理解上的困难。

2 语音教学的启示

2.1 高职院校的英语教师应该重视英语语音教学并将语音教学贯穿到各门英语专业课教学的始终

只有当教师把英语语音教学摆在英语教学的关键性位置上,只有教师自己努力去提高自己发音的准确性,才能确保学生能够系统全面地学习英语语音知识。教师要合理分配英语语音教学、词汇教学、语法教学等板块的教学时间,研究有效有趣的语音教学模式和方法,设立合理的语音教学目标并将语音教学的内容贯穿到听说读写译的专业课程教学当中,才能获得良好的语音教学效果,才能教出更加地道的英语发音,从而提高学生的口语表达能力。

2.2 学生应该重视发音,加强课后的发音练习与巩固

高职高招生自身对学习英语发音的重视程度不够。有的学生觉得教材里面的语音知识和训练内容太过枯燥无味,有的学生本身就对英语口语不感兴趣,还有一些学生因为英语口语满足不了其应试考证的需要,直接选择放弃学习发音。以上这些想法都是错误的,因此英语教师需要及时提醒并告知学生学好发音的必要性和重要性,转变学生轻视英语语音语调学习的态度。

2.3 英语语音课的教学内容应该更加具体、更加有针对性

英语教师在日常的语音教学过程中,针对学生出现的各种各样的发音错误类型去设计更加具体和更加有针对性的训练。如在训练学生语速的时候,可以设计以下的练习:

CLEAN ROOM

CLEAN your ROOM

Please CLEAN your ROOM

Would you CLEAN your ROOM

I'm CLEANing your ROOM

He's CLEANing your ROOM

这样的练习有利于纠正学生的重音错误,从而帮助学生形成更加地道的发音。还有,在训练学生连读的时候,可以多设计以下的练习:

It is spring and the Mole is cleaning his little home. He is working very hard and he is very tired. Suddenly he decided to stop. He wants to go outside. He goes up a small tunnel and arrives outside in a meadow.

为了让学生掌握好连读技巧,还可设计如下练习:

the next student

a fenced square

last spring

attempt to

fast train

direct flight

soft pad

kept dancing

2.4 形成合理科学的语音纠错模式

为了减少高职高招生的英语语音错误,教师需要进行一定的语音纠正课堂教学实践去研究语音纠正的时间、方式和内容。学者王力(2018)在其论文《高职大学英语教学中英语语音纠正的实践》中指出语音纠正的最佳时机是在大一第一学期的课程里。大一新生可塑性和接受性强,能很快认识到大学英语学习和高中英语学习各自的侧重点,能很快将高中语言学习的方法和重心调整到适应大学英语学习上来。除此,大一新生的上课热情最高,不会很快对英语语音学习产生倦怠感。王力(2018)指出一节课中语音纠错的最佳时间应该在每次课开始的5到10分钟内,同时可将此作为该次课的热身练习。教师可采用对比训练的纠错方式,如每次课挑选一对易错音标如[s]和[z],[&]和[O]等来检查学生是否能区分彼此并能做到正确发音。在语音练习的过程中,教师应该舒缓学生的紧张情绪并营造一种幽默放松的课堂氛围。对于在训练过程中没有出现语音错误的学生,教师可准备一些惊喜小奖品作为奖励,这样会激发更多学生的参与感,也会使语音纠错更加深入和有效。学者文宁(2015)在论文《高职院校学生英语语音错误类型及其对策研究》中指出教师要掌握好纠错的策略,既不能为了维护学生的自信而对学生的发音错误置之不理,更不能打断学生的对话或口语表达去一味纠正学生犯的所有的语音错误。教师在语音纠错的过程中应该尽量避免这两种极端情况的出现,同时应该遵循多鼓励,多赞赏,少批评的原则。至于纠错的内容,教

师需要根据学生所犯的具体的语音错误类型来定,为了引起学生的高度重视,可以同时在学生面前分别进行错误和正确的发音示范。

2.5 采用多种形式进行语音教学

为了能够进行多样化的语音教学,教师可以通过布置多样化的语音练习作业,实施多样化的语音教学方法并采用多样化的语音教学媒介来实现。多样化的语音练习作业可以是趣配音APP打卡,观看英文电影并模仿其中片段,让学生一周学会一到两首英文歌曲并在课堂上展示,学生自编自演英文舞台剧等等。这些作业形式比单纯让学生重复练习朗读背诵更有趣且更有效,既能调动学生的学习兴趣,又能活跃课堂氛围,从而有利于学生学习发音。多样化的语音教学方法可以有任务型教学,线上教学,翻转课堂以及微课等。多组织有趣的学习活动,适度增加学生语音练习的真实地道的朗读材料,设计一些练习语音语调的游戏,选择一些诗歌、绕口令、歌曲等作为教学素材,激发学生的学习兴趣。多样化的语音教学媒介可以是多媒体的使用,还包括声像材料,英语笑话,英文广告欣赏,经典英语对白等的使用。通过多样化的教学媒介,进一步丰富学生的语音学习的朗读材料,在培养学生语感的同时,提升口语表达能力。

2.6 进行大量的听说模仿训练

在学习发音的过程中,进行大量的模仿是至关重要的。教师需要设计大量的重复性发音模仿训练,给学生提供丰富的真实性的语音朗读材料,比如英文电影片段,英文歌曲,英文笑

话以及英文脱口秀,英文广播等。教师可以在给学生听写单词的时候,让学生写出单词并标注出音标。在学生读较为类似的音节时,请同学们区分辨别,在读发音相同或相似的单词时,请学生们区别。同时,教师要向学生讲解正确的发音方法,介绍如何运用身体器官发出语音,让学生近距离观看标准的发音视频。只有坚持模仿地道标准的语音,灵活运用教师教授的方法,才能让学生的英语发音更加规范。

2.7 及时归纳总结英语语音的规律和特点

英语语音发音有内在规律可循,因此教师需要及时归纳总结出其规律,为学生的语音学习提供便利的指导。比如,元音的发音有其自身的特色,发音时气流从肺部流出,经由气管然后到达口腔,再经口腔中一系列器官的调节发出声音。而辅音是声音的气流先经过人的肺部压出来,再经过各个器官如舌、齿、唇、喉等的综合作用,阻断气流而发出的声音。通过帮助学生及时总结归纳英语语音的规律和特点,让学生深刻理解语音学的概念,才能帮助她们找到正确发音的诀窍和关键。

3 结语

英语语音是英语学习的基础,目前高职院校高招学生在英语语音上存在的问题势必影响其他语言能力的提高,制约其英语综合能力的发展。作为高职院校的英语教师,我们个人应该不断提高英语语音教学的能力,积极开展教学研究,探索有效的语音教学方法,做到在有限的课时中提高语音教学的质量,改善学生的发音,以达到提高学生英语综合应用能力的目标。

参考文献:

- [1] 文宁.高职院校学生英语语音错误类型及其对策研究[J].职业教育,2015(08):137-138.
- [2] 陈丁玮.高职院校英语语音教学中存在的问题及对策[J].校园英语,2015(09):72-73.
- [3] 冯海霞.高职院校商务英语专业学生英语语音问题研究意义及方法[J].文化创新比较研究,2017(16):43-44.
- [4] 王力.高职大学英语教学中英语语音纠正的实践[J].学园,2018(13):100-101.
- [5] 张琳,董威.浅谈高职公共英语语音教学的重要性及提高策略[J].科技资讯,2018(05):154-156.
- [6] 梁玉涓.广东高职院校学生英语发音问题探究[J].长春教育学院学报,2015,31(1):90-92.
- [7] 于海霞.高职院校学生英语语音语调现状研究及提高对策[C].决策论坛——科学制定有效决策理论学术研讨会论文集(上),2015:71.
- [8] 余娜.高职学生英语基础薄弱现状及教学策略研究[J].校园英语,2014(36):86-87.