

大学美育与劳动教育融合教学的必要性研究

王 可

重庆师范大学 重庆 401331

【摘要】：美育与劳动教育作为高校教育系统的重要组成部分，共同承担着培养德智体美劳全面发展的国家公民的重要任务，目前学界对二育的研究成果颇丰，但对二育融合教学的研究仍需进一步深入。立足于大学生的发展特点，深入探析二育特点，并以此提出符合大学生学历层次的教学模式，即二育融合、协同育人的创新性举措。二育融合教学不仅是党政教育方针的要求，更是实事所需，培育和提升大学生审美素养和劳动素养的重要途径。

【关键词】：大学教育；审美教育；劳动教育；融合教学

Research on the necessity of integrating aesthetic education and labor Education in University

Ke Wang

Chongqing Normal University Chongqing 401331

Abstract:As an important part of higher education system, aesthetic education and labor education jointly undertake the important task of cultivating national citizens with all-round development of morality, intelligence, physique, beauty and labor. At present, the academic research on the second education is quite fruitful, but the research on the integration of the second education still needs to be further deepened. Based on the development of college students' characteristics, deeply analyze the characteristics of education, and conform to the teaching model of college students' academic level is put forward, i.e. education integration, collaborative education of innovation measures, second education integration teaching is not only the requirement of policy for education of party and government, but also practical and required, cultivate and improve college students' aesthetic quality and labor quality the important way.

Keywords:College education; Aesthetic education; Labor education; The fusion of teaching

自1999年以来，有关强化大学生审美和劳动教育的指向性文件陆续出台，从国家的党政教育方针到习总书记的重要讲话，均在持续强调大学教育应大力加强二者教育力度，究其根本，是新时代青年大都审美素养低下、劳动意识薄弱。但综观现阶段高校教育，尚未设置独立的劳动教育课程，以二育融合发展为导向的教育模式为劳动教育的实施带来了新的突破口，美术学科中的审美教育包含着劳动意识、操作技术、创新能力等多种劳动因素。新时代劳动教育强调对美的追求，力图使学生在劳动过程中得到愉悦的情绪体验。因此，在美术教学中，深入挖掘劳动素材、劳动精神等劳动教育要素，并立足二育特色，探索适合大学生发展特点的大学美术和劳动教育融合的教学模式显得尤为必要。

1 “以美促劳、以劳育美”的教学基础

大学教育要推进美育和劳动教育的融合教学，理清大学生的身心发展特点和知识水平是开展该教学的必要前提，深入认识二育的教学特色有助高校制定更具针对性的教学模式。

1.1 大学生的阶段性特点

大学生作为未来社会发展的主力军，其综合素质的水平与未来社会的走向息息相关。各高校教育工作者对其教育态度应慎重而道远，为使他们能得以全面发展，需深入认识到他们的身心发展特点和知识能力，并以此为基石对其开展极具针对性的美育与劳动教育相互融合的教育工作，进而有效提升其综合

素质，使之成为实现中国梦的中坚力量。首先，大学生趋于成熟的身心特点为高校二育的融合教学创造了前提。当代大学生正处于青年期阶段，该阶段个体生理机能较青少年时期逐步发育成熟，主要表现为：体格发育日益成熟、各器官功能逐渐增强、综合能力显著提升等。其次，大学生显著提升的理论水平为高校二育的融合教学提供了保障。经过长时间的系统学习，大学生的认知能力和知识水平明显提升，其学习与观察能力、归纳总结能力、逻辑思维能力较中学时期也有所提升。他们更善于思考，对于同一事物或同一问题，他们往往会从不同的角度去思考和探究，提出多种方案和解决思路，对于自己的人生规划他们也持有自己的见解和看法，并对之充满希望。

1.2 大学美术教育的特征

大学美术教育是培养学生高尚的审美意识、审美情趣，极富创造力的教育，与中小学美术教育相比而言，大学美术教育理论水平更高、课程资源更加丰富多样，其教学内容顺应大学生身心发展特点而具有浓郁的浪漫主义色彩、强烈的实践性等特征。

第一，大学美育理论层次高、认识理解深。大学美术教育以高校教育为基奠，大学图书馆的海量藏书为大学生提供了优良学习平台，具有较强理论水平的高校教师的正确指引使他们的理论水平明显提升，从而直接影响到美术等各科教学凸显出理论层次高、认识理解深的特点。第二，大学美育极具浪漫主

义色彩。大学生正值多梦时节的青年时期，他们富有青春美、喜欢自然美、祈求环境美和人生美，对未来充满美好且自由的憧憬与想象，这使大学生极具浪漫主义情怀，他们会“一时沉浸在差不多使身体发抖的狂欢中，一时又陷入被打败似的悲痛里，一时由于有希望而昂首挺胸，一时又由于失意而俯首顿足”。这决定了大学美育课程理应是浪漫的，让人身心愉悦的。第三，大学美育资源广泛、形式丰富多样。基于大学生身心发展趋于成熟，丰富多样的地方传统文化可作为教学资源等融入美术课堂，同时，大学生不同个体对审美标准的把握和审美能力高低的差异体现出其审美兴趣的多样性与差异性，这要求大学美术教育形式应多样化。

1.3 大学劳动教育的特性

大学劳动教育具有同审美教育类似的阶段性特点，如理论层次深厚、技术含量高且附带“纠错”功能。

首先，大学劳动教育理论性强。较中小學生而言，大学生广袤的学习资源与专业专攻的学习方法使得他们的理论水平进一步提高，该阶段的劳动教育具有较强的理论性，以更趋近于他们所学专业知识的学理层次，如重庆师范大学邹涛教授就以綦江农民版画为载体，在美术课堂中深入探究劳动教育与审美教育融合的实践途径，在提升学生审美素养的同时培养学生的劳动意识，构建了具有较强理论基础的特色美术劳动课程。其次，大学劳动教育技术性强。高校学生趋于成熟的身体机能，为他们参与技术含量高的劳动教育创造了良好条件，身体的有力和美使个体参加劳动不再受到体能限制，真实的技术性劳动应是大学劳动教育内容的主流，如重庆师范大学美术学院的老师就在“中外服装史”课程中运用互动式、体验式等多种教学方法将学生从理论课堂牵引至工艺室，将晦涩难懂的理论知识转化为实践操作，让学生进行真实的、有较高技术含量的体能劳动，在具体教学过程中将理论与实践紧密结合，以构建基于深厚理论文化的高深技术劳动课程。最后，大学劳动教育具有“纠错”功能。当今大学生大都是独生子女家庭的掌上明珠、天之骄子，他们历经重学习、轻素养的应试教育阶段，这直接导致他们凸显劳动意识淡薄、劳动习惯差、劳动水平低等诸多缺陷，而新时代“五育”并举要求劳动教育要从传统渗透式的隐性方式转向显性方式存在。故此，劳动教育在高校教育中的重视，是针对时事问题而开展的，它具有纠“错”功能。

2 “以美逸劳、以劳益美”的理论导向

高校美育与劳动教育的融合教学从宏观上看是贯彻党政教育方针的必然要求，从微观上看是实现大学生全面发展的有效途径，故而，高校应大力推进二者的融合教学，并以此促进大学生综合素养的提升，使之为中国梦的实现贡献力量。

2.1 二育融合教学是贯彻党政教育方针的基本要求

我们党和国家一贯强调将美育与劳动教育作为教育方针

的重要组成部分，将其列为“德、智、体、美、劳”素质教育五育之中。《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》提出：“充分发挥课堂教学的主渠道作用，办好思想政治理论课，推进课程思想政治建设，拓展新时代大学生思想政治教育的有效途径，形成全员全过程全方位育人的良好氛围和工作机制。”这表明课程思想政治教育的责任是培养社会主义建设事业的合格接班人，而美育与劳动教育在培养大学生吃苦耐劳、勇于奋斗、净化心灵的品德方面功不可没，这足以可见二者在培育全面发展的大学的过程中扮演着的重要角色。此外，人民网在报道《大力加强劳动教育》时提到“要坚持德智体美劳五育并举，紧紧围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，深刻把握劳动教育与德育、智育、体育、美育的内在关系和互动规律，切实做到以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”，其中的“以劳育美”明确了劳动教育与审美教育的紧密关系，在美术教育中将美育与劳动教育紧密结合，二者相互促进、共同铸就学生的全面发展是必要且可行的，前者可帮助大学生实现审美理想，并学会用艺术美的眼光看待人生，后者可使大学生树立正确的劳动观，培养其自身的独立性及社会责任感，在教学中将二者融为一体更能有效促进学生综合素养的提升和发展。因此，高校教育施行美育和劳动教育的融合教学不仅是时事所需，更是落实党政教育方针的必然要求。

2.2 二育融合教学是务实学科交叉育人的必然趋势

《教育部等六部门关于实施基础学科拔尖学生培养计划2.0的意见》明确提出：“把促进交叉作为拔尖创新人才培养的重要途径，建设跨学科课程体系、组建跨学科教学团队、设立交叉学科研究课题，为拔尖学生参与跨学科学习和研究创造条件”。可见，跨学科教育已逐渐成为教育发展的必然趋势。高等教育课程体系中暂未普遍设立类似于中小学课程的专门的劳动课程，但这并不意味着针对大学生的劳动教育就可以缺失。“劳动创造了美”，美育与劳动教育自古以来就是共融共生的，高等教育可以依托美术教育平台实施劳动教育，以跨学科融合思维对大学生开展劳动教育，必将对其综合素质的提升大有帮助。相较于在单一学科领域中学习，美育与劳动教育的融合教学不仅可以培养学生的审美思维与劳动素养，而且可以促进学生批判性思维、创造性思维的发展，以此培养创新性全面发展的人才。故而，高校教育应顺应时代潮流，以跨学科发展趋势推进二育融合，使之共同促进大学生综合素养的提升。

2.3 二育融合教学是实现大学生全面发展的有效途径

促进人的全面发展是教育事业的根本目标。为实现该教育目的，我国教育方针经多次完善和整合，最终提出“德智体美劳”的五字教育方针，且五育缺一不可。该教育方针要求新时代高校教育必须树立全面发展的教育观，使五育共同作用完成培养全面发展的人才的任务。教育是一个系统工程，只有各方面相互配合、协调互促，才能有效提升学生的综合素养，

美化其言行、心灵与情操。马克思将人的全面发展定义为人的根本品质的全面发展，其关于人的全面发展理论内容十分丰富，包括人的需要、主体性、能力或才能、个性及社会关系的全面发展。在人的需要的全面发展中，除了物质需要以外，还要精神方面的参与。而劳动实践则首先满足了人的物质需要，在此基础之上会产生愉悦的情感体验，即精神需要，这便是在劳动的过程中实现“美的享受”。由此可见，美育与劳动教育作为全面发展的教育体系中不可或缺的重要内容，理应成为实现人的全面发展的重要组成部分。高校作为人才培养的重要基地，在促进人的全面发展中肩负着首要任务，高校教育务必重视美育与劳动实践教育对于人的全面发展的重要性，使二者紧密结合、相互融合共同促进大学生的全面发展。

3 “以美促劳、以劳益美”的现实需要

大学生正值青年时期，该时期是他们整个人生中最充满希望、最充满活力并欣欣向荣的时期，虽然他们的身心发展较中小学生而言更加成熟，其认知能力与文化知识更加系统化，各方面能力也随之得以显著提升，但他们仍凸显诸多问题，如缺乏审美观念、劳动意识薄弱等。这进一步加深了高校教育大力开展美育和劳动教育的紧迫性。

首先，大学生缺失审美观念。大学生的生理发展状态虽已趋近成人水平，但其心理发展程度还不够成熟，此时若出现审美教育不足的情况则会导致他们用自我的主观意念去判断事物的“美丑”。大学生身心发展不平衡极易导致他们产生对自我认知的矛盾现象，他们有时认为自己已是大人了，但有时又会觉得自己还欠缺一些经验和能力。同时，他们的情感丰富，但由于自我控制力弱，而常出现较大的情绪波动，在这个复杂的“花花世界”中，如若大学生因为心理不够成熟，对审美不通，缺乏正确的审美观念和审美标准，将会导致他们高举“个人利益”，毫无社会责任感，抑或是重视外在美，不关注心灵美。外界“美”的事物过多，也会致使他们不知道何为审美，为什么要审美，自然也不会主动去提升自己的审美能力。审美是人们对现实事物进行美丑的评判过程，审美教育亦即美育，“美育就是按照审美规律进行的教育和通过艺术进行的其他各种教育”。通过大学阶段对学生加强审美教育，可使他们发现美、认识美、创造美，并以此来美化他们的言行、心灵及情操，培养他们健全的品性，进而达到美育思想政治教育的

参考文献：

- [1] [日]依田新.本渊译.青年心理学[M].北京:知识出版社,1981:83.
- [2] 杨晓慧.大力加强劳动教育[N].人民日报,2021-02-03.
- [3] 教育部等六部门关于实施基础学科拔尖学生培养计划 2.0 的意见[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/201810/t20181017_351895.html.
- [4] 彭锋.美学意蕴[M].北京:中国人民大学出版社,2000:247.
- [5] [战国]孟轲.孟子[M].陕西:三秦出版社,2018:125.

作者简介：王可（1993-），男，汉，重庆奉节人。硕士研究生，美术历史与理论研究。

效果。

其次，大学生欠缺劳动教育。大学生的身高、体重、肌肉、骨骼等生理机能发育成熟并接近或达到成人标准，这意味着他们拥有充沛的精力和坚强的毅力去学习。然而，校园中体态肥胖的“宅男宅女”却愈发增多，亚健康的大学生不在少数，青年大学生所应有的朝气蓬勃被掩盖，究其缘由是劳动教育的缺失。国家的发展策略在某个历史时期发挥着积极作用，但也暴露出一些弊端，如其中的计划生育政策在较好控制人口数量的同时，也出现了一些问题：当今大学生多为独生子女，他们承载着家人全部的爱，被视为家里的“小公主”“小皇帝”，长期处于舒适圈的他们不需要主动承担家务等各种劳动，更无所谓劳动教育。家庭教育中对于劳动教育轻视或缺失，直接导致多数大学生逐渐丧失劳动意识，未能形成良好的劳动习惯和树立起正确的劳动观念，不愿劳动、厌倦劳动、歧视劳动等现象频繁显现，最终致使他们形成体格上的娇弱懒惰、性格上的自私冷漠等生理和心理问题，甚至有的大学生还患上了中老年人人才有的“三高”病症。正所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，各阶段尤其是高校教育应高度重视劳动教育，以助大学生树立正确的劳动观，培养他们吃苦耐劳的高尚品格。

4 结语

对当代大学生及高校二育特征的分析不难发现，大学生成熟的身体机能和深厚的理论知识为二育融合创造了良好基础。高校开展二育融合教学不仅是党政教育方针的需要，更是缺乏审美观念和劳动意识的大学生的现实需求，虽然我国现阶段以专业教育、应试教育为主的教育模式为社会输送了大批优秀骨干人才，但通过该教育模式培育的社会人才在审美素养与劳动素养方面仍显欠缺，要实现培养学生全面发展的最终目标亟须打破原有教学模式的壁垒，开创符合现阶段高校教育的育人模式，即在传统教育模式的基础上植入高效、可行、全面的育人方法，大学美术与劳动教育融合教学的举措正是在此背景之下产生的，二者以学科融合育人观念为导向，互融互促，共同提升大学生综合素养的教学方法是行得通且必要的，二育融合教学是新时代落实党政教育方针并使学生得到全面发展的创新性路径，可为中国梦的发光发热提供源源不断的坚实力量。