

比较英语学习中的两个支撑点

——听力和口语

张 慧

辽宁师范大学海华学院外语系 辽宁 大连 116400

【摘要】：英语学习的过程中，听力和口语被认为比较难的一部分，很多中国学生在学习英语很多年之后，依旧是“哑巴英语”，其原因是首先听不懂，当然也就说不出。听力属于英语学科核心素养的重要组成部分，如果没有有效的输入（听得懂），就谈不上流畅的输出（说得好），因此听和说是打好语言基础重要环节。主要分析英语学习中这两个比较关键的支撑点，从听力和口语的关系入手，深入地研究两者当前的发展现状和瓶颈，根据实际情况提出对应的解决策略。鼓励多模态理论的运用以及情景教学的融合，找出听力和口语教学的相互关系，探讨如何在最大程度上提升英语教学和英语学习的效率。

【关键词】：比较；英语；听力；口语

Two supporting points in comparative English learning—Listening and speaking

Hui Zhang

Department of Foreign Languages, Haihua College, Liaoning Normal University Liaoning Dalian 116400

Abstract:In the process of English learning, listening and speaking are considered to be difficult parts. Many Chinese students are still "mute English" after learning English for many years. The reason is that they cannot understand English first, and of course they cannot speak It. Listening is an important part of the core literacy of The English discipline. If there is no effective input (understanding), there is no smooth output (speaking well). Therefore, listening and speaking are important links to lay a good language foundation. This paper mainly analyzes the two key support points in English learning, from the relationship between listening and speaking, in-depth research on the current development status and bottlenecks of both, according to the actual situation of the corresponding solutions. Encourage the application of multi-modal theory and the integration of situational teaching, find out the relationship between listening and oral English teaching, and discuss how to improve the efficiency of English teaching and learning to the greatest extent.

Keywords:Comparison; English; Listening; The spoken language

1 引言

1.1 研究背景

语言的学习不仅能为我们提供多样化的交流，更是了解另一个国家和民族思维方式的直接途径。一直以来，“听、说、读、写”都被视为学习语言的基本程序，可见听力和口语是提高读写能力的有力支撑点，英语综合能力的提高一定是建立在扎实的听力和口语的基本功之上。听力与口语的联系非常紧密，大量准确接收、识别并理解所听到的内容有助于说出流利纯正的口语。而在非英语环境中听力和口语的学习总是收效甚微，本文重点研究英语学习中听力和口语，作为两个支撑点的学习现状，运用多模态理论研究提高英语听说能力的方法。

1.2 多模态理论的阐述与应用讨论

多模态教学，一般是由教师或者学生主导，积极地使用多媒体设备，充分地采用多种模态（如：音频、视频、图像等）获取、处理以及传递信息。多模态教学是以多模态语言分析为基础的，主要指利用丰富的教学符号不同的模态资源，提高不同的教育资源在教学过程中的融合应用，促进学生更好地掌握英语获取更多的知识，进而不断地提高学生英语学习的技能，

增强他们的听说能力，帮助学生全面发展，最终有效地实现教学目标。

1.3 研究意义

英语听力和口语学习，既是输入又是输出的过程，听力和口语也是一个比较能体现综合语言能力的环节。学生只有积累了一定的词汇量，了解对应的语言和文化背景，才能够更好地理解在英语听力课中所听到的内容，也才能够更好地促进其口语表达。因此，多模态理论的应用能够在极大程度上开发学生们的英语学习思维，训练他们英语表达的综合能力。

2 英语学习中听力和口语的分散与割裂

2.1 听力和口语的关系概述

通常来讲，我们的英语学习离不开听和说这两个关键的步骤，这是我们在英语学习中输入信息然后再出成果的重要标志。因此，听力和口语的学习，两者之间存在着密不可分的联系。英语学习最重要的就是环境，因为只有在恰当的环境所营造的氛围中，我们才能够接触到更多潜移默化的英语元素，更好地利用英语听力和口语的学习机会，进而提升听和说的能力。由此看来，英语的听力和口语两者不能单独分裂开来，听

力水平为口语表达奠定了基础,口语能力为听力的发展提供了铺垫作用,两者相辅相成同等重要。

听力和口语,两者的关系是一个输入和输出的关系,如果学习者没有足够的输入(听力),也就没有什么实质的内容可以输出(口语),所以在强调练习口语的同时,也要同步进行大量的听力训练,学习者只有经过大量的听力和口语练习之后,才能恰当地表达自己。当然,听力强调的是多听和反复听,而口语的提高取决于反复的练习,从最初的结巴,到流利,之后到表达准确,这就是口语习得的路径,由此可见语言的习得没有捷径可走。所以听说,首先要大量的输入,积累足够的素材(多听),这样经过反反复复的刺激后说起来才能流畅,纯正。

2.2 当前英语学习中听说练习的瓶颈

2.2.1 英语听说教学时间不够充足

教学实践过程在固定时间内展开,教学时间的长短是影响教学成果的重要因素,英语教师合理把控教学时长是实现英语听说有效教学的必备前提。大多数初级中学英语听说课并没有从传统英语教学方法中脱离出来,对学生教授“听、说、读、写”四种技能都是在同一堂课内完成。笔者在调研期间,发现教师在听说教学上所花费的时间,对于学生来说是远远不够的,课堂只是简单朗读单词和课本上对话,多数学生反映对英语单词的读法和句子语音语调的把握仍有疑问。而且听说教学一般安排在英语课开始的时候,这恰恰是学生们注意力还没有充分集中起来的时间段,因此听说学习效率无法得到提高。

2.2.2 英语听说教学目标内部结构失衡

教学目标对于整个教学过程具有很强的引导作用,没有目标、目标不明确或者目标错误的教学活动是低效的。就听说教学目标而言,学校和教师并没有明确指出不同年级、不同学期每个学生需要掌握多少词汇量、掌握多少种语言结构表达,以及掌握多少种交际话题。教师大多即兴发挥进行讲授,这样使得教学效果并不理想,结果英语听说教学基本处于低效状态。一堂课的教学目标是否完整,要从知识与能力,过程与方法 and 情感态度与价值观三个方面来考察。大部分英语教师的教学目标只是简单罗列,重现单元目录中的重点词汇、重点句型及语法知识点等。至于学生学习后能够掌握到何种程度,学生学习的句式在何种情况下使用,以及通过何种方式来练习,教学目标里没有做任何解释和说明。在情感态度与价值观目标层面,情感目标过于笼统。教学目标整体偏向培养学生英语学科知识与能力,相对忽略学生情感与价值观方面的感受,教学目标不平衡,使教学实施过程有所偏失。用这样的教学目标来指导实际教学活动,导致教师只能进行重点词汇与语法知识点的讲授,因此听说教学情感体验则无从谈起,而这种体验对听,说的习得起着至关重要的作用。

2.2.3 英语听说教学评价相对滞后

当前,初中阶段英语听说教学并没有从传统英语课程体系分离出来,成为一门独立课程,英语教师的教学内容繁多且教学进度紧凑,需要在一定时间内完成教学任务,听说教学部分基本上得不到应有的重视,也就更谈不上对其教学评价的兼顾了。教学过程过多关注语言知识的掌握,忽略学生在学习过程中的真实感受,教师对于学生在听说过程中所展示的探究学习意识、合作意识及其个性所在之处,缺乏及时与有效的评价,这样大大降低了学生的积极性和他们的学习兴趣。

教学是由教师的教与学生的学所组成的双边活动,学是教的存在前提,教是学的有力保障,两者缺一不可。所以教学评价不仅要对学生在听说学习过程中的表现进行有效评价,而且对教师听说教学行为也要有合乎客观规律的评价。学校以学生学业成绩作为评价教师教学成果的标准,在这样的外部大环境影响下,结果导致教师将教学重点放在了英语学科知识点上。所以不能只以分数作为评价学生英语听说能力的唯一指标,应当以培养学生英语学科自主学习能力和塑造学生英语学科素养为基点,及时给予学生恰当的评价,激发他们的学习积极性。

2.2.4 英语听说教学学生参与度不高

在前文我们提到,英语听说教学存在时间不够充足的问题,被压缩的教学时长也被教师用在学生背诵课文的检查和语音纠错上,学生练习与小组合作展示情景对话机会自然少之又少,加之教师个人会倾向于仅仅对某些小组或个别学生进行抽查,因此多数学生少有机会重现情景对话,这样他们在英语听说教学部分大多数都积极性不高。英语教师向初中一年级学生教授英语音标时,课时安排较少且授课速度较快。初中生由来自不同小学的学生构成,学生英语水平参差不齐,加上自身接受能力有限,也容易将英语音标与汉语拼音混淆。教师给一定时间让学生分小组合作,朗读课里的对话,有些学生会借机闲聊应付差事,因此只有有效的组织小组活动,才能给学生提供更多的练习机会。大多数学生的语音基础不够扎实,学生因读不准单词而害怕回答问题,这便严重影响到学生英语听说学习的主动性与积极性。整体来说,学生在英语课中对听说的参与度较低,学习氛围不够浓厚。

2.3 听力和口语对于英语学习的支撑作用

随着时代的发展,人们物质生活水平的不断提高,教育课程改革也逐渐提上日程,与应试教育相匹配的原有英语教学方法也逐渐受到质疑。在英语教学中,听说模块的比例逐渐增加。英语课程的实用性越来越受到家长和学生的重视。在英语口语训练方面,教师让学生在日常的英语会话中,完美的运用英语语言组织自己的意思传递。听说训练不仅能帮助学生提高英语学习效率,还可以帮助学生培养他们的语感,有了这样的基础对学生以后的写作和阅读理解有很大的帮助。因此,从这一角

度来看,在英语课程中听说训练是语言习得过程中的两大支撑点。

3 基于多模态理论的听说能力提高策略

3.1 听力和口语:充分利用多媒体渠道

现行《英语教学大纲》特别强调听说能力的培养,要求能听懂略慢的正常语速的日常生活话题,能听懂简写的故事和题材熟悉的语段。现在各学校很重视多媒体教学,建立了设备完善的语音室,用电教媒体参与英语课堂教学,可带动其他基础媒体,全面调动学生各种感官的综合功能,提高听、说、读、写的综合交际能力,同时还可用它来冲击陈旧的教学模式,推动语言教学改革的进程,因为它符合人们的认识规律,扩展和优化了教师的表达手段,能收到事半功倍的效果。

3.2 口语:创设情景扮演

3.2.1 利用多种媒介

现如今社会发展越来越快,媒介的种类在不断地增加,促进了情景教学的发展,为情景教学带来了巨大便利的同时,也为情景教学提供了广阔的平台。多媒体有丰富的表现形式,如音频创设在口语教学中十分重要。利用音频教学素材,为学生提供更加纯正的口语语音示范材料,通过学习音频素材改正自身存在的口语问题;图画、音乐等方法能让口语教学生动形象。利用图画丰富教材内容,如教材中的插图,让抽象的教材内容变得生动具体,使学生对教材内容产生学习兴趣;音乐创设可结合学生的年龄特点,高度融合学生认知特点,营造轻松和谐的课堂氛围,在愉悦的过程中学习,进而爱上学习。多媒体作为学习媒介,可充分调动学生感官与学习建立联系,形成最佳的关联性反应,激活学生认知,达到最佳的口语语境。

3.2.2 表演中的情景创设

为学生设置恰当的表演角色,通过扮演教学内容中的角色,体会当前的教学内容,使其不再是纸上的呆板角色,而是身临其境地直接感受与认知,加深口语认知。如口语教学中问路话题,按教材教学只是机械式地读句子,如果采取角色扮演,可让学生充分感受到问路的情景,快速掌握其中涉及的方位表

达以及潜在知识,有助于学生充分、准确表达,从而获得语言的习得。

除此之外运用语言描述来设置相应情景,通过充分想象勾勒教学情景,为学生认知提供导向性作用,与情景产生共鸣,促进学生学习。

3.3 多模态理论在英语学习中的应用意义

多模态教学理论对于各科的教学都有着很重要的研究意义。因此,鼓励英语教师们科学地运用多模态理论,能够给学生们的英语学习注入活力,提升学生们的听说能力和交际水平,对学生和教师来讲都是百利而无一害。通过创建多维度的英语互动课堂,研究创新型的教学模式和教学方法,加强教师们对英语教学中听和说的重视,来提升学生的英听力语和口语水平,进而充分地发挥多模态教学理论对英语教学的影响。

多模态理论在英语听力和口语学习中的应用,能够充分地唤起学生们对英语学习的积极性,增强英语听力和英语口语学习的趣味性,能够增加师生以及学生之间的互动,从而为英语学习创造出一个轻松而愉快的氛围。

4 结语

在理论分析基础性之上,笔者对情景教学在英语口语课堂教学的应用进行了实验调查,在实验中进行客观全面的访谈、问卷调查等多方位考察,验证情景教学在英语口语课堂教学中的优势,为英语口语课堂教学提供更好的教学模式。在研究验证中,笔者深刻感受到情景教学在当今口语课堂中的重要性、优越性:情景教学可充分激发学生学习兴趣,唤醒学生学习思维,给学生更多切身实际的情景感受,让学生在情景中快乐轻松地学习,使教学效果达到最优,同时为一线教师提供方向性指导与理论支持。

综上所述,听力和口语的学习是英语学习中的两大支撑点,他们具有各自的特点,同时又相互影响着。单单培养听力,或者只是重视口语,都是没有办法实现英语学习的有效性。因此,英语学习必须从全面的学习角度出发,提高学习成效和学习质量。

参考文献:

- [1] 甘小林."互联网+"时代移动化教学模式在大学英语听说课堂教学中的应用[J].文化创新比较研究,2021(01):133-135.
- [2] 刘红云.基于多模态理论的大学英语听说教学研究[J].英语广场,2019(01):87-88.
- [3] 梁丕芬.探讨英语教学中对学生听说能力的培养[J].知识经济,2020(05):83-84.
- [4] 刘建宁.浅谈高校新生大学英语听说能力现状与对策[J].广东蚕业,2018(07):54-55.
- [5] 张秀萍,刘心如,马龙云.基于微信公众号提高大学生英语听说能力的研究[J].海外英语,2021(17):80-81.