

加强资源整合，培育时代需要

——智慧校园热下中职影视教育发展落实对策冷思考

唐冰

重庆市渝北职业教育中心 重庆 401120

【摘要】：本文以渝北职教为样本进行影视教育发展推进落实过程研究，结合学校智慧校园建设背景，对师生与学校各平台及资源媒体亲密度、学校影视教育重视度、校园文化传播渗透度、教师教育教学影视教育手段使用频率等进行深度调研，发现存在重视程度偏低、设备不配套空置率高、资源散乱利用率低三大桎梏，提出“以德育为切入点加强资源整合”整改方案及可行性论证，对智慧校园背景下中职校影视教育发展落实具有促进作用及参考价值。

【关键词】：影视教育；落实对策；智慧校园；德育切入；资源整合

Strengthening the Integration of Resources and Cultivating the Needs of the Times

--Calm Reflection on the Implementation of Countermeasures for the Development of Secondary Vocational Film and Television Education under the Heat of Smart Campus

Bing Tang

Chongqing Yubei Vocational Education Center Chongqing 401120

Abstract: This paper takes Yubei Vocational Education as a sample to study the development and implementation process of film and television education. Combined with the background of the school's smart campus construction, this paper analyzes the intimacy between teachers and students and the school's various platforms and resource media, the importance of school film and television education, the penetration of campus culture propaganda, makes in-depth research on the frequency of use of film and television education methods in teacher education, teaching, etc., and finds that there are three major shackles: low emphasis, high vacancy rate without supporting equipment, and low utilization of resources and feasibility demonstration. It has a promoting role and reference value for the implementation of the development of film and television education in secondary vocational schools under the background of smart campus.

Keywords: Film and television education; Implementation countermeasures; Smart campus; Moral education; Resource integration

近年来我国中小学影视教育取得了历史性的进步，但在其发展过程仍存在诸多问题，本文从渝北职教影视教育现状着手，针对影视教育发展推进过程中存在诸多问题进行研究，探索中职学校影视教育的发展对策。强调影视教育重要性，需要尽快加强学校现有资源的深度融合及有效整合，把影视教育融入思想道德、文化知识、社会实践等各教育环节，以德育为抓手，紧紧围绕立德树人育人目标，坚持以活动为载体，结合我校实际，强化管理狠抓落实，开展系列影视教育主题观影活动，加强教育引导，促进学生全面发展，全面提高育人质量。

1 认真规划，落实细则

教育是民族发展的基础，人才是国家发展的保障。中职生是社会高素质劳动者和技能型人才的储备力量，丰富中职教育内容、提高教育质量尤为重要。广大中职校均应认真规划，落实细则，积极发挥优秀影视资源对落实立德树人根本任务的促进作用、对学生三观的熏陶与塑造作用，全面提升学生的综合素养。加大影视教育渗透力度，势在必行。

1.1 认清形势，把握趋势

1.1.1 认真学习贯彻上级文件精神

2018年12月21日，教育部和中宣部联合发布《关于加强中小学影视教育的指导意见》，意见指出要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实全国教育大会精神，深刻认识优秀影视作品对中小生素质教育的重要意义，并提出3-5年基本普及全国中小生素质教育的工作目标。2021年4月，全国中小学影视教育师资人才培养项目第三期开幕。项目负责人周星教授指出：当前我国中小生素质对于影视的认知、对于视听的知识、对于媒介的素养，以及图像时代价值观的教育，已经到了迫在眉睫的阶段。因此，应该从教育做起，对影视教育教学进行改革，从根本上解决问题。让更多的中小生素质受益，是时代的需要。

1.1.2 充分认识影视教育重要性

优秀影片对促进学生德智体美劳全面发展起着重要促进作用。结合《重庆市渝北区教委关于印发2019年中小学德育工作要点的通知》文件精神，拟以德育工作为抓手，紧绕立德

树人育人目标,坚持以活动为载体,结合我校实际,加强学校现有资源的深度融合及有效整合,强化管理狠抓落实,开展系列影视教育主题观影活动,全面提高育人质量,增强管理育人实效。

1.2 抓住机遇,深化落实

结合中职生年龄特点,对应强化落实学校2019年春季德育工作计划中理想信念和家国情怀、品德修养、劳动、法纪安全、职业生涯、心理健康等六大板块德育教育内容,初步制定以下观影目录及日程安排:

1.2.1 观影目录

序号	内容推荐	德育教育六大板块分布
1	《开国大典》《小兵张嘎》《钱学森》《战狼》; 学习强国“党史”“慕课”“文化”模块及“科学”模块中《我爱你中国》等	理想信念 家国情怀
2	《中华诗词大会》《朗读者》; 学习强国“人物”模块中《新时代楷模》《双百人物》《身边的感动》《道德模范》,“党史”“慕课”“文化”模块等	品德修养
3	《大国工匠》《开学第一课,劳动颂歌》; 学习强国“科技”模块中《一线风采》《科学精神谈》、“图片”模块中《最美中国人》,“党史”“慕课”“文化”模块等	劳动
4	青骄第二课堂禁毒知识视频资源 (https://2-class.com/)、重庆市学校安全教育平台视频资源 (https://chongqing.xucanquan.com); 学习强国“法制”模块值之大型未成年人法制节目等	法纪 安全
5	学习强国《新时代楷模》《身边的感动》《道德模范》,“党史”“慕课”“文化”模块中视频课程等	职业生涯
6	学习强国“科技”模块中《心理辅导》《科普知识》、“慕课”模块中《心理学与生活》视频课程等; 辅以“武志红”微信公众平台推优文章阅读	心理健康

1.1.2 日程安排

运用校园电视台的点播功能,于每日的时事课定期组织影视教育观影活动。周一为班务、校务等活动安排预告;周二为国内外时事政治新闻点播;周三为理想信念和家国情怀、品德修养、劳动轮流点播;周四为法纪、职业生涯、心理健康轮流点播;周日为学生自制校园新闻播报。其中学生自制校园新闻播报板块,由学生自主进行新闻的采集,编辑,制作。主要内容可为上周校园大事、师生风采、学生活动、趣味知识等,可

由学生自主发挥创作。由专任教师及学校德育处进行三审三校后播出。

2 整合资源,打破局限

2.1 开放资源供学生自由观影

首先是学校影视资源平台整合利用,包含上级下发的和学校自建。建议开启游客登录模式,让学生不用注册账号就能轻松在里边访问资源,省去注册登录等复杂环节。还有学校自建平台。如超星移动图书馆资源平台,或者学校校园电视台。遗憾的是仅内网才可访问,期待下一步实现自由访问,增强校际交流。且校园电视台目前在师生中宣传力度还有待加强,根据调查问卷最新结果显示,仍有40%的师生不知道学校有电视台,剩下六成知道有电视台的师生中,仍有四成左右只知道电视台的广播、讲座直播基本功能,而不知道电视台的网络节目点播、对某班点对点宣讲、校园新闻栏目制作等高级功能。

下一步需要充分利用智慧校园教育平台、学校校园电视台、微信公众号平台,适时对学生活动、校园新闻、校园影视作品、特别是学生自创的优秀校园影视作品进行播报宣传、友情链接,在学生中宣传推广,让学生都能够知道,校园电视台可以实现观看直播,进行电视点播,打破局限,实现跨时空资源共享。开放学校校歌、校园音乐、宣传片等资源下载。

2.2 整合硬件课程师资

智慧化校园下,想要办好特色教育,培育创新人才,就必须认识“用经济支撑教育,用教育发展经济”深刻含义,认真配套学校硬件设施,不是只图便宜或者一味求高端大气上档次的贵族产品。如目前学校就拥有两台和十多万的4K高清松下摄像机、几十万的影视编辑导播一体机,但根本无法与现有机房配套设计兼容,两者的视频制式不统一,转换格式太麻烦,无法适应学生摄影摄像练习需求。且机房目前仅有较早版本的盗版教学软件。因此,我们必须转变观念,提高认识,努力进行改革升级。要立足现有资源、积极配套适合学生摄影联系的摄影设施设备,要让学生始终相信“知识改变命运,科技创造未来”,为学生配备适宜的练习器材。充分利用学校多媒体教室、学生手机终端、让教学呈现方式发生改变。随着国家5G网络提速增质,资源班班通,空间人人通,教育管理和教育资源公共服务平台实现融合发展,学校将逐渐能实现电教研培训调研整合,师资课程硬件整合到位,能实现智慧教与学。

2.3 开发特色校园电视课程

可发展校园电视课程建设,开展影视教育优质课比赛。提高综合能力、开发智慧校园课程,都要着力体现在课堂应用上。作为一线教师,培养高素质劳动者和技术技能人才,开发丰富而优秀的教学案例,迫在眉睫而又任重道远。开发特色校园电视课程,更是要延伸到育人全过程,可结合学生职业道德教育、求职择业抗挫折能力和职业适应能力教育,充分考虑平面

设计, 动漫设计等课程特点, 依托社团开展开发特色校园电视课程。可包含职业意识教育、优秀校友回校汇报交流会、校园风云人物展等。

3 搭建平台, 培育人才

充分发挥学校主导作用, 深度挖掘影视教育魅力, 搭建平台, 培育人才, 拓宽德育途径, 增强育人力量。

3.1 校园影视制作实践平台

充分依托校园电视台、智慧校园资源包、云桌面系统、联合各专业部特色优势等, 加强资源整合利用, 搭建校园影视制作实践平台。

3.1.1 联合学校社团, 发展校选考评机制

学校拥有团委、学生会, 以及文学社, 科技社, 环保社等20多个社团组织, 在培养主持人, 记者, 影视后期制作, 传媒, 广告设计, 网络工程施工, 文案编辑等方面具有独特优势。可发展社团课为校选课, 给参团并考核合格的学生增加学分、绩点分; 制定严格完善的考核奖评机制, 每学期评选一次优秀指导老师、社长、社员, 激发师生积极性; 每学期进行一次社团展演; 每年开展一次社团交流文化节等。需要注意的是, 学校需要对社团开课情况、到课率、教师上课质量进行严格的考勤与考核评价, 纳入教师考核体系。

3.1.2 联动各专业部, 发挥挖掘专业特色

计算机部拥有平面设计、影视后期制作网络传媒等方向的专业, 拥有先天优势, 可重点培养影视人才, 及校园栏目记者、编辑。根据旅商部的专业特点, 可为其量身打造《旅商传奇》《文明礼仪培训》等校园电视栏目, 还可以从中选拔培养校园电视栏目主持人。建筑部有重庆市级特色专业, 可围绕特色进行亮点打造。电子专业部、汽车专业部、机械专业部均拥有国家中职示范重点建设专业, 电子专业部还拥有首批国家示范专业, 可为其开设《优秀校友》《校园风云人物访谈》等校园电视栏目。充分挖掘学校风云人物, 创新创业人才, 展现学校优秀教师风采, 学校特色, 培养学生爱校如家的情感。

3.1.3 联通职能部门, 通抓统筹推进

学校党政办加强组织领导、宣传引导, 加强服务保障, 加强考核评价; 德育处抓考勤、常规, 及社团指导教师管理等, 结合学校实际, 将校园影视教育融入我校品德教育习惯教育等各项教育, 进而在各科全面融入铺开; 教务处要按照文件要求将影视教育纳入教育教学计划中, 负责抓学分、绩点分管理, 结合我校多元立体评价系统进行课程质量及考核评价, 纳入学生多元立体评价系统中; 团委抓宣传、活动组织及管理, 丰富学生生活, 给予学生展示的平台。同时, 安稳办做好观影活动的管理, 保障安全到位; 党政办要负责制定完善规章制度和观影相关流程, 让校园影视教育制度化, 规范化, 常态化。

3.1.4 联结教师力量、整合播放媒介场所

调查问卷显示, 大多教师其实也都隐约意识到了校园影视的重要性, 并在实际教学中也有较多使用, 只是形式散乱无组织, 呈现无序随意性。可以进行有效组织和充分利用收集, 免于流于形式。教师也可通过优秀的影视作品, 对学生德育方面进行培养, 或者技能知识方面进行知识的平移性应用启发, 提升兴趣。鼓励学生自主创设, 自主编辑创造。教师愿意尝试, 学生也有兴趣, 这是一个非常好的开始。充分使用学校播放媒介、设备, 利用好全光网络、5G等技术支撑, 更好地推进影视教育落地。

3.2 赛项和实验基地平台

一是影视比赛。可积极参加全国中小学校园影视评选活动, 以此为契机, 大力培养学生, 为学生搭建集学习、训练、提升为一体, 整合智慧校园下多媒体、电视台、多种资源的智慧的实操综合平台, 对学生进行综合训练, 达成立德树人的育人目标。二是申报全国校园影视实验学校。可拓展课题研究方向, 开展更多影视活动, 搭建更优平影视服务平台, 共享优质影视资源。获得更多优势的同时, 也为学生拓展出了更为广阔的平台。

3.3 影视资源库平台

地方教委可联合有实力有资质的影视公司, 联合制定推荐目录并订购相应影片, 形成具有体系的影视资源库, 制定推荐给各学校, 各校可根据自身实际进行适当删减增添, 合理选择巧用视频资源; 也可充分利用学习强国平台上的微视频、慕课、区教委智慧校园平台, 整合形成校本影视资源目录及资源库。

3.4 致力搭建师资培育平台

3.4.1 重视教师培训及校际交流

学校可组织教师进行系统系列培训, 提高教师艺术素养和审美能力; 邀请业内专家开展讲座; 还可邀请暨华中学、统景职中(于2020年与本校合并)等兄弟校进行校园影视教育研讨。对教师来说, 参加培训也是一次提升机会。结合影视教育工作需要吸纳学习, 电影放映, 电影理论鉴赏, 微电影创作等专业知识, 也为提高教育资源制作水平, 培养全国中小学校园教育影视创作人才打基础。

3.4.2 提高教师待遇

由于管理校园电视台的教师一般都不是只负责此一项工作, 往往还要承担教育教学, 甚至繁忙的部门或班主任工作。然而一般并不计算工作量, 也无额外奖励, 在一定程度上对教师工作积极性产生消极影响。加之校园电视台管理不太规范, 无专职教师对需要录课的教师进行资源、设备方面的帮助, 仅通过人情维系, 一定程度上也影响了教师开发优质课程的可能性, 制约了教师整合教育资源, 创新创造优质课的可能性。希望在不久的将来情况能得到改善。

4 结语

应用现代教育技术,推动教育教学改革,是国家多年来致力推动发展的,要求全国中小学教室信息技术应用能力提升。现在,新一轮的技术不断发展,也对我们教师队伍提出了新的

更高的要求。我们教师特别是党员教师,一定要加强学习,不断学习,终身学习,强技立业,修身立人,顺应时代需求,更好地做好贡献与服务。教育需要什么样的人去适应未来社会的变革?我们需要什么样的教育去培养这样的人?更是值得我们终生思考。

参考文献:

- [1] 教育部、中共中央宣传部:关于加强中小学影视教育的指导意见[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/201812/t20181224_364519.html,2018-12-13.
- [2] 中国青年网.教育部、中宣部:影视教育列入学校教学计划.<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1622143118711629394&wfr=spider&for=pc>,2019-01-09.