

# 论新课改下的高校平面设计教学中学生实践能力的提升

高 蕾

呼伦贝尔职业技术学院 内蒙古 呼伦贝尔 021000

**【摘要】**：平面设计作为高校设计专业中很重要的一项专业之一，对学生将来发展有着重要意义。高校进行平面设计教学能够更好地将学生平面设计水平提高，而在目前教学当中却由于学生实践能力不够而导致授课过程中受到严重影响。所以本文专门针对高校平面设计中如何将学生的实践能力提高进行探究，进一步促进高校平面设计教学质量。

**【关键词】**：新课改；高校；平面设计教学；实践能力

## On the Improvement of Students' Practical Ability in Graphic Design Teaching in Colleges and Universities under the New Curriculum Reform

Lei Gao

Hulunbuir Vocational and Technical College Inner Mongolia Hulunbuir 021000

**Abstract:** As one of the most important majors in college design, graphic design is of great significance to their future development. Graphic design teaching in colleges and universities can better improve the students' level of graphic design, but in the current teaching process is seriously affected due to the students' insufficient practical ability. Therefore, this paper specifically explores how to improve students' practical ability in college graphic design, and further promotes the teaching quality of college graphic design.

**Keywords:** New curriculum reform; Colleges and universities; Graphic design teaching; Practical ability

从目前发展情况可以看出，当今社会人才竞争力越来越激烈，现在用人方面更注重个人能力创造出来的商业价值为主。而在平面设计行业当中，对设计师所设计出来的作品商业价值提出很高要求，这些人员是否可以创建出更加具有新意和创造力的平面设计作品，使这个行业目前发展的重要目标。而现阶段很多高校培养出来的平面设计人才跟企业发展需求并不符合，人才专业素养跟当今社会发展相互脱离，导致这种问题发生主要是由于开展这项设计教学的模式比较落后，内容过于单一。因此要求对这方面提高重视，根据实际情况选择具体方法，加大平面教学设计的创新力度，这样能够更好对学生的平面设计能力进行培养，在加强学生专业技能的过程中，还能将学校的就业概率提高。

### 1 加强学生实践能力的重要性

第一，提高学生的实践水平是平面设计专业教学中重要需求。对平面设计进行授课过程中，最关键的目标之一就要培养出具有独立性的相关人才，满足当今社会和企业发展中人才的需求，所以为了更好达到这个目标，需要从各方面培养学生，除了要将其理论知识提高以外，还要培养学生的实践能力，从而确保其全面方面发展。

第二，将学生实践能力提高是为其就业提供一定机会。目前平面设计相关企业更加倾向于选拔实践能力非常强的学生，由于这些学生具有非常强的实践能力，才可以快速融入工作中，减少企业相关成本，将其经济效益提高。

第三，将学生实践能力提高还是创新需求。优秀的平面设计作品势必会具有一些创新意义，而创新则是基于实践方面。

设计人员只有不断进行实践和摸索，才能加强自身创造力，设计出更具有创意的作品，所以提高学生实践能力则是开展这项设计教学的要求，同时也是社会发展目标，这跟学生将来发展有直接关系。

### 2 阐述新课改影响下高校平面设计中相关学生实践能力

所谓的平面设计就是在二维空间当中运用文字或者色彩、图形等各项要素灵活进行组合和搭配，从而形成艺术创作，通过这种方法可以更好将设计人员的想法和情感表现出来。在平面设计领域当中，设计人员的实际能力就是这些人员所具备的创造水平，要求设计人员需要具备扎实的理论知识，而且要将这些理论知识灵活运用在平面设计当中，创造出更丰富多彩的作品。在前期很长时间内，因为受到各项因素影响，高校平面设计收购过程中比较轻技能而重知识的情况普遍存在，尽管学生能够全面掌握平面设计理论知识，但是无法将其灵活运用到实际作品创造当中。由于新课改的来临，其对平面设计专业人才提出很高要求，并且通过实践能力对人才的综合素质进行评估，因此在这种环境下，学校平面设计教学怎样培养学生实践能力逐渐成为一项重要课题。

### 3 新课改影响下高校平面设计教学中存在的问题

#### 3.1 对教学理念缺少正确认知

在实际开展平面设计授课时，部分专业老师缺少正确的教学理念，觉得只要培养学生实践能力，不用在课堂上进行过多改变，学生在后期工作中就能形成。而目前学生最重要的就是要将教科书内容学好，就不需要进行其他培训。存在这种错误

理念只会导致课堂教学无法发展,学生会一直处于被动状态,接受老师灌输的知识,然后完成形式化作业,这些学生缺少自主操作和实践机遇,由此以来除了会对实践能力培养造成不利影响以外,还会导致学生出现抵触情绪。

### 3.2 缺少明确教学目标

对于平面设计学科来说,这项学科具有复杂性,学生在学习时不仅要全面掌握基本绘画能力,而且还要灵活运用操作各种电脑软件,具备一定审美水平。再加上这门课程牵扯到的内容很多学生学习时难免会遇到一些困难和问题,学习时迷茫就会将学习的自信心降低。对于这点问题是在日常授课过程中一定要有全面了解,构建更合理的逻辑关系,根据实际教学内容对教学目标进行了解。而从目前教学情况可以看出,一些老师并没有认识到这点内容,在课堂教学当中由于缺乏明确目标,授课过程中并没有指出重点内容,造成学生自主学习过于盲目和随意。

### 3.3 缺少丰富的教学模式

平面设计授课期间,学生作品一定要确保具有一些艺术和价值性,而对学生实践能力提高提出更高要求,要求老师在授课时通过运用更丰富多彩的教学模式,不断对其进行培训和强化。从现阶段一些老师并没有对这方面提高重视。采用的教学方法比较落后,习惯运用一些固定方法,很多时候都是老师作为主体进行讲解,学生进行倾听和模仿。课堂学习氛围过于枯燥乏味,很难将学生注意力集中起来,导致的结果就是课堂学习停留在表面,无法更深层次进行学习,从而会对平面设计时间水平的提高造成限制。

## 4 新课改高校平面设计教学中提高学生实践能力的对策

### 4.1 树立正确的教学观念

在开展平面设计教学过程中,如果缺少先进教学理念,自然会对后期教学活动的开展造成不利影响。高校开展的平面设计教学也是同样如此,若老师缺少正确教学观,就会对学生的实践能力培养造成一定影响,因此老师一定要对这方面提高重视,在开展平面设计教学过程中,务必要遵循实事求是,与时俱进的原则,在尊重平面设计专业性能和规律的过程中,还要对学生特征和想法进行了解,因为开展平面设计则是一项艺术创作过程,这个过程的结果和内涵最后就会体现在多样性的艺术设计作品当中,因此在开展这项授课过程中,老师需要了解,不能仅仅依靠理论知识还要对学生实践能力的培养提高重视,不然就会跟本专业教学目标相互矛盾。同时老师还要树立跟随当今时代发展的教学理念,在实际授课过程中要对当今时代进步和社会发展实际情况进行全面考虑,结合目前企业对平面设计人才的需求和标准开展授课。结合企业对人才的界定,对学生的实践能力进行培养,而且还要制定具体且高效率的培养计

划,正确了解学生实践能力培养的重要性,给予一定引导,基于此进行高效率的平面设计教学工作。

### 4.2 合理对教学内容进行设计

从现阶段发展情况可以看出,很多学生在进行平面设计授课时通常都是将老师作为主体,学生被动听的传统模式,教学内容方面由于缺少具体化和可行性,造成学生尽管掌握了很多理论知识。但是缺少丰富的实践能力,因此老师需要对学生实践能力进行培养,务必要对目前已有教学模式进行改善和创新,使理论和实践内容结合起来,理论对实践进行引导,用实践来证明理论的可行性。

开展授课过程主要结合学生实际要求,合理地理论知识教学设计进行调整,将理论知识和实践知识规划成不一样的教学模块。比如对色彩知识进行讲解完之后,要组织学生对于有关色彩搭配进行创造训练;例如对艺术设计想象和寓意进行了解之后,要立刻进行以诗词为主的意境创造和训练。通过运用这种结合的方法,使学生在学习时能够更深层次的了解到理论作为实践的基础,亲自参与到理论过渡到时间的一个过程,使学生对理论知识进行内化以外,还能加强其平面设计实践能力,这种课堂授课跟传统教学模式进行对比,更加具有趣味性和高效率。

### 4.3 落实多元化教学方式

平面设计教师在授课过程中,为了更好达到一些教学目标所运用到的手段和方法被称之为教学方法。在前期高校老师在进行这项教学过程中,主要运用的是传统教学模式,机械化地将其有序地传递给学生,尽管能够使学生掌握一些知识,但是却削弱其课堂主体地位。由此在新课改教学影响下,为了更好培养学生实践能力,老师一定要对教学方法的创新和改进提高重视。

实际授课过程中可以进行对话教学法,跟学生在一个比较自由,平等的环境当中进行沟通交流,根据一些话题进行讨论,学生在沟通时能够开拓自身思路进行了解,例如在组织学生对一些名人作品进行欣赏时,每个学生的注意力都不一样,因此老师需要通过这个话题进行沟通和讨论,不断鼓励学生发表自身看法,阐述独特见解。使学生能够通过自由沟通交流中实现思维方面的碰撞,激发其智慧火花,使学生能够了解更多知识。

另外在授课过程中还可以采用项目教学法。实际授课过程中运用这种方法能够根据教学内容为学生设置不一样的任务和目标,把每个学生都规划到相关学习小组当中,组织学生通过小组的形式来完成项目设计和创造。最后是各组独自进行展示,老师最后进行总结和点评,运用这种教学方法,除了能使学生在时间训练当中加强自身技能以外,还能培养学生团队合作意识。

#### 4.4 积极开展校企合作, 提供更多实践机会

在高校开展平面设计教学, 其中不仅有传统课堂教学, 而且课后活动的组织和实践设计也非常重要。所以为了更好将学生的实践能力提高, 学生一定要加大对各项课外时间设施建设的学习力度, 投入很多资金, 为学生的学习创造良好环境和进步空间。同时还可以主动进行校企合作教学模式。通过学校名义跟社会一些企事业单位进行合作, 这些合作单位会提供一些设计项目, 定期安排企业出色设计师在校开展知识讲座, 为学生讲解相关专业知识, 对行业最新动态进行普及。另外还能组织学生进入到企业进行实习, 通过师带徒的形式进行这项活动, 通过这种方法能够达到用人单位临时需求, 还能使学生在实习当中加强自身实践能力, 积累很多工作经验和知识, 达到共赢效果。

现阶段在很多高校当中, 由于学校领导和老师并没有对实践能力的培养工作提高重视, 造成这些人员在教学过程中依然运用传统教学方法和模式, 老师授课过程中在上面讲, 学生在下面听, 将课本知识讲完后, 老师就算完成了教学任务和目标, 而通过这种教学方法, 根本没有办法将学生的实践能力提高。所以为了更好对这种情况进行改善, 学校要尽量为学生提供一些实践机遇, 而且还要对课堂内容进行丰富。把一些具体的实践活动引入到课堂当中, 这样除了能使学生学习相关理论知识以外, 还能锻炼其实践能力, 把理论和实践结合起来, 更有利于学生进行了解和吸收。此外, 学生还可以在老师的引领下走出校园, 多参与一些比赛, 例如学校主办的设计大赛, 结合设计大赛所指定的内容和主题, 设计出具有特色的作品通过品位进行投票, 在这个阶段中学生能够第一时间对自身知识所存在的问题进行了解, 同时学生还能更加明确需要努力的方向和意义, 这对学生将来个人发展有着重要作用。

#### 参考文献:

- [1] 王菲菲. 高校平面设计教学中学生实践能力的提高[J]. 黑龙江科学, 2020, 186(23): 98-99.
- [2] 王美琦. 刍议高校平面设计教学中学生实践能力的提升[J]. 新一代(下半月), 2018(07): 149.
- [3] 张畅. 浅析高校平面设计教学中学生综合能力的培养[J]. 休闲, 2019(07): 216-216.

此外, 学校老师还要将自身作用充分发挥出来, 运用其他路径和方法, 为学参与社会实践提供一定机遇, 其在参与实践当中提前对岗位实际情况进行了解, 并且还能了解行业有关要求, 为后期进入岗位工作提供有利条件。

#### 4.5 提高教师实践能力

高校教学当中, 老师作为每项工作中的引导者, 这些人员个人能力和水平也会对学生的成绩和能力造成直接影响。在高校平面艺术设计当中, 为了更好将学生实践能力提高, 先要确保老师自身水平和能力, 老师要有足够的实践经验才能更好为学生提供一些帮助和引导, 为学生做好榜样和示范作用。所以将老师实践能力提高很重要, 老师要不断将自身时间意识加强, 指导学生开展实践, 感受实践, 在实践当中积累更多经验。要求老师在短期内提高自身实践能力, 学校要给予一定支持, 学校需要投入很多资金对老师开展专业培训, 从而提高其实践能力。此外, 学校还要组织一些时间比赛, 老师可以带领学生参与其中, 通过师徒合作的方法参与各个环节中, 由此老师和学生的实践能力都能得到很大提高。

#### 5 结论

总之, 由于当今社会经济高速发展, 对平面设计相关专业人才提出更高要求, 特别是平面设计专业人才实践能力更是不可缺少的一部分。身为平面设计专业人才, 这些人才需要在指定时间内设计出更具有新意, 一切高质量的作品, 而现阶段这正好是一些平面设计专业人才缺乏的一项能力, 这些人员普遍重视理论而轻视实践能力, 没有办法将学到的理论知识运用到实际生活当中, 为了更好对这种现状进行改善, 以上专门从各个方面提出一些意见, 最终目的是将高校平面设计学生的实践能力提高。