

张宗麟的幼稚师范教育思想及其现实意义

梁雨潇

福建师范大学教育学院 福建 福州 350007

【摘要】：文章从张宗麟的幼稚师范教育实践入手，分析了张宗麟关于幼稚师范的目的与任务、招生条件、课程设置、独立性等方面的思想，并以此为基础对现今的幼儿教育师范生培养进行了反思，认为要提高幼儿教育师范生的家园合作意识与能力、优化幼儿师范课程结构、建设中国化的幼儿师范教育，以促进幼儿师范教育的发展，培养更多优质的幼儿园教师。

【关键词】：张宗麟；幼儿教育；师范教育；现实意义

Zonglin Zhang's Thought of Preschool Teacher Education and Its Practical Significance

Yuxiao Liang

School of Education, Fujian Normal University Fujian Fuzhou 350007

Abstract: Based on the practice of kindergarten teacher education in Zhang Zonglin, this paper analyzes Zhang Zonglin's thoughts on the purpose and task, enrollment conditions, curriculum setting and independence of kindergarten teacher education, and reflects on the training of kindergarten teacher education today. It is believed that we should improve the awareness and ability of kindergarten teacher education, optimize the curriculum structure of kindergarten teacher education, and build Chinese kindergarten teacher education, so as to promote the development of kindergarten teacher education and train more high-quality kindergarten teachers.

Keywords: Zonglin Zhang; Preschool education; Normal education; Practical significance

引言

作为我国第一位男性幼儿教师，张宗麟一生致力于我国乡村幼稚园的研究与实践，培养了一批批杰出的乡村幼稚园教师。张宗麟在南京晓庄师范学校和集美试验乡村师范学校的实践与研究，为他的幼儿教育思想奠定了坚实基础。研究张宗麟的幼稚师范教育思想，旨在反思我国现今的幼稚师范教育，探寻幼稚师范教育建设的努力方向。

1 幼稚教师培养的实践

南京晓庄师范学校和集美试验乡村师范学校是张宗麟幼稚教师培养实践的主要基地。1927年3月15日，中华教育改进社在南京神策门外老山（今为中央门劳山）的小庄创立了试验乡村师范学校，后改名为晓庄师范学校。晓庄师范学校有第一院和第二院之分：第一院为乡村小学师范院，赵叔愚担任院长；第二院为幼稚师范学院，陶行知担任院长。1927年9月，张宗麟担任晓庄师范学院第二院的指导员，开启了他对乡村幼稚教育、幼稚师范教育的研究。但后因时局动荡，张宗麟、陶行知等被迫来到了厦门集美，为了继续幼稚教育与幼稚师范教育的实践，创办了第二个“晓庄”——集美试验乡村师范学校。

在此期间，张宗麟把幼稚园教师培养的目标设定为五个方面：健康的体魄、劳动的身手、科学的头脑、艺术的兴趣、改造社会的精神。同时，在对幼稚园教师的培养上，张宗麟汲取“新教育”的方法，采用“教学做合一”的方式培养幼稚园教师。集美试验乡村师范学校校董会谈及此方法时，曾这样说：“教学做合一，是我们认为一切教育方法中最彻底最真实的方法。它不是空想，而是劳力上劳心；它不拘形式，而是实事求是。

它是实现生活教育的不二法宝，也就是传统教育的唯一敌人。”

此外，集美乡村师范学校在幼稚园教师的课程设置上，主张以实际生活为训练的中心，开设了：中心学校、分任校务、改造社会环境、选修其他这四个“教学做”。但是由于社会动荡，许多集美乡师的学生都走向了革命的道路，集美乡师仅开展了三期就遭到停办。尽管集美乡村师范学校办学时间很短，但张宗麟在集美乡师的实践与研究，为他今后幼师培养思想的形成提供了坚实的基础。

2 幼稚教师培养的思想

在上述幼稚教师培养实践的基础上，张宗麟对幼稚园教师的培养进行了研究与总结，形成了一套独特的幼稚教师培养思想体系。

2.1 重视幼稚师范教师培养

张宗麟对幼稚师范教师培养的重视，来自于社会对幼稚园教师的需求。当时，一些小学或者师范学校及附属的小学等都纷纷开设幼稚园，幼稚园的数量逐渐增多，但幼稚园教师却十分稀少，幼稚教育急需专业教师。同时，随着幼儿教育学、幼儿心理学知识的传播与影响，人们逐渐重视起幼稚园教育，并认为幼稚园教师需由接受过专业训练的师范生来担任。

面对中国幼稚教育与幼稚师范教育的现状，张宗麟在其《幼稚师范问题》一文中讨论了“在中国幼稚教育、幼稚师范教育的现状下，是否应该开设幼稚师范，以培养幼稚园教师，弥补幼稚教育需求”的问题。他认为当时的中国教育十分缺乏

具有民族意识、国家精神的幼稚园教师，所以应“急需设立完美的、富于研究试验精神的幼稚师范。”

2.2 幼稚师范的目的

张宗麟十分重视幼稚师范教育，并认为幼稚师范教育主要目的在于培养一批批健全的幼稚教师进入到幼稚教育行业。但张宗麟强调的“健全”不单单指强健的身体与全面的知识学习，还需要幼稚教师了解并注意到“幼稚园与蒙养园及小学低年级有密切关系”。

根据这一目的，张宗麟对幼稚园教师的任务作出了规定。他认为幼稚园教师与小学教师不同，幼稚园教师的职责主要在于“养护儿童，至教导一切知识技能，改良家庭教育”。所以，幼稚园教师的任务要重于小学教师。为了使幼稚园教师顺利完成任务，张宗麟就强调通过幼稚师范学校来进行专门的培养和训练。

2.3 幼稚师范的招生条件

在幼稚师范的招生条件上，张宗麟认为幼稚师范应招收年龄在16周岁以上的初中毕业生，不仅要求身体要健康，并且富有爱国心，能够真诚对待儿童，热爱儿童，还要具备优良基本知识、思维灵活，善于应变。满足这些要求后，他们要在幼稚师范学校进行为期两年或三年的专业学习，毕业后进入幼稚园，从事幼稚教育工作。此外，张宗麟十分反对“幼稚园教师都由女子来担任”的观点，在幼稚园教师的男、女性别上，他认为“幼稚园教师非为女子之专业，必须有男子加入”。

2.4 幼稚师范的课程设置

在幼稚师范教育的课程设置上，张宗麟强烈反对外国教会开设的幼稚师范课，他认为教会的幼稚师范课程是养成牧师式的，主要目的是为了“传教”。并非为了培养幼稚园教师，所以我国的幼稚师范教育“绝不能搬用教会设立的幼稚师范那种养成牧师式的课程。”经过实践与研究，他提出了六组幼稚师范的课程：公民训练组、普通科学组、普通教育组、专门教育组、语文组、艺术组。在这六组中，每一组别的教育目标各有侧重，其内容也不同，形成了一套比较完备的课程体系。但张宗麟认为，要想成为一名优秀的幼稚园教师，只靠这六组课程的学习是远远不够的，还需要幼稚园教师不断加强品性修养，利用假期时间集中学习，多读书、多看报，学会恰当处理家庭和事业之间的关系，以不断提升自身的专业能力。

2.5 幼稚师范的独立

针对当时师范教育“教会化”、“外国化”的问题，张宗麟强调师范教育是国家的事业，绝对不允许外国教会或私人包办，国家对师范教育应负完全责任。

为了解决“教会化”、“外国化”的问题，张宗麟对中国人开办自己的幼稚师范学校进行了构想。不仅对幼稚师范教育的目的、任务、招生条件、课程设置等作出了规定，还强烈要

求停办各种教会的幼稚师范学校，并提出每个省至少要设立一所中国人自己创办的幼稚师范。

3 张宗麟幼稚师范教育思想的现实意义

基于上述张宗麟的幼稚教师培养实践与思想，为我们反思与提高如今的幼儿师范教育提供了现实意义。

3.1 提高师范生的家园合作意识与能力

张宗麟十分重视幼稚园教育与家庭教育相结合的重要作用，他在谈论幼稚园教师的任务时，就把与教师与家庭的合作作为任务之一，强调幼稚园教师要与家庭密切联络，并针对家庭教育存在的问题教师要加以引导，以提升教育效果。用张宗麟的话来说，就是“教育之道，当各方一致，而后效果方见”。这种“幼儿教师谋求与家庭的合作”的思想与现代幼儿教育主张的家园合作、家园共育是相契合的。

然而，如今幼儿教师的培养，考虑得更多的是师范生能否开展好五大领域的幼儿园教育活动，是否具备了唱歌、绘画、弹琴、跳舞等技能。其往往在保育与教育上下足了功夫，反而忽视了家园合作意识与能力的培养，使得师范生普遍缺乏与家庭合作的意识，更不懂得如何与家长做好沟通，进而无法实现家园合作效果的最大化。

因此，幼儿师范教育在加强师范生学前教育理论、技能知识学习的同时，应兼顾培养师范生家园合作的意识与能力。不仅要使师范生在课业的学习中认识到家庭作为幼儿成长与生活的重要基地，在幼儿的成长与发展中的重要地位，还要通过理论知识的学习、见习或实习的锻炼培养师范生家园沟通与合作的各种技巧与能力。

3.2 重视男幼儿教师培养

作为我国第一位男幼师，张宗麟在男性幼儿教师的培养上，有着独特的见解。他反对“幼儿园教师只能由女子担任”的说法，强调“幼稚园教师非为女子之专业，必须有男子加入”。这一观点的提出，逐渐改变了人们对幼教职业的片面化认识，在一定程度上使得幼儿园男教师的数量得到了提升。

尽管如此，如今幼儿园师资队伍的男、女教师比重依旧不平衡。人们通常认为，女性比男性更有耐心，在教育活动中更能与幼儿产生共情，更适合从事幼儿教育。事实上，男性幼儿教师无论是在认知、情感、意志、言语、个性方面，还是在抽象思维、解决问题方面，都对幼儿心理品质的发展、人格的形成具有重要影响。在幼儿园的教育教学中，男幼师往往以开朗的性格、强大的内心、良好的自主性与独立性吸引着孩子。男教师的阳刚之气也更有利于幼儿形成健康的、平等的性别角色意识，促进幼儿性别角色行为的习得。

所以，无论是现实的需求还是理论的推导，男性幼儿教师的培养是幼儿师范教育必须要重视的事情。基于此，各级各类幼儿教师培养机构、政府机关要大力支持公费师范生、学业补

贴等福利制度，并加以多途径的介绍、宣传来吸引更多的男性加入幼儿园教师队伍，以改变幼儿园男教师稀缺的局面。

3.3 优化幼儿教师课程结构

在张宗麟的幼稚园教师培养课程中，专门教育组的课程设定为全课程的35%，艺术组课程仅占全部课程的10%，课程的设置更强调学前教育基本理论知识的学习，而艺术技能型知识的学习较为薄弱。但如今一些幼儿师范教育机构的课程却出现了“重艺术，轻理论”的倾向。有调查研究显示：大专层次的幼儿师范教育机构中，除普遍重视的专业基础理论课（学前心理学、学前教育学等）外，幼儿师范生的艺术技能课（视唱练耳、钢琴基础、美术基础等）分科较细，总课时数占比多，受重视程度高，而幼儿教育的各科教法和活动设计类课程受重视程度较低。如此以来，幼儿教育师范生专业认知上易偏向于技能型，忽视各科教法和活动设计类课程学习的重要性，而学生面对繁重的艺术技能课学习，也会不可避免的产生畏难情绪。

要想培养优质的、全面发展的幼儿园教师，就必须改变这种“重艺术，轻理论”的现象。各级各类幼儿师范教育机构要认识到：专业基本理论知识的学习是幼儿教育师范生学习的基础，是从事幼儿保教工作必备的知识，是为幼儿教育师范生理解、学习艺术技能打基础的；艺术技能的学习主要目的是使师范生通过一系列的学习，在幼教实践中能够结合所学知识，培养幼儿对艺术的感知、兴趣及表现能力，从而促进幼儿的全面发展。因此，幼儿师范教育的课程设置必须把握好专业基本理

论知识与艺术技能之间的“比例”，合理优化课程结构。

3.4 建设中国化的幼儿师范教育

针对当时幼稚园教师培养的外国化倾向，张宗麟认为幼稚师范教育应是国家的事业，绝对不允许外国教会或私人包办。他强烈要求停办各种教会设立的幼稚师范学校，希望每个省至少设立一所中国人自己创办的幼稚师范。在中国化的幼稚教育与幼稚师范教育问题上，陈鹤琴先生就认为世界各国的国情是不同的，那么教育也应是不同的。他在谈到学习美国的幼稚教育时，曾说：“要晓得我们的小孩子不是美国的小孩子，我们的历史、我们的环境均与美国不同，我们的国情与美国的国情又不是一律，所以他们视为好的东西，在我们用起来未必都是优良的”。

因此，在中国特色社会主义的发展进程中，幼儿师范教育的建设与发展都必须从我国国情出发，依据本国特色与需求，探寻本土化的幼儿师范教育之路，建设中国化的幼儿师范教育。

4 总结

总之，张宗麟先生在其幼儿教育实践与研究中，不仅创建了一批优质的幼稚园，培养了许多优秀的幼稚园教师，还在幼稚师范教育的目的与任务、招生条件、课程设置、独立性等方面提出了独到见解，其有关家园合作、男幼师、幼儿师范教育课程、中国化幼稚师范的思想不仅促进了当时幼稚师范教育的发展，还为我国现今的幼儿师范教育带来若干思考，启示着我国幼儿师范教育的前进方向。

参考文献：

- [1] 梁晓凤著.陶行知教育改革思想研究[M].杭州:浙江工商大学出版社.2009.
- [2] 郑高菽编.集美[M].北京:中央文献出版社.2005.
- [3] 曾讲来主编.风云录 集美试验乡村师范学校[M].北京:华夏出版社.2008.
- [4] 张宗麟著,张沪编.张宗麟幼儿教育论集[M].长沙:湖南教育出版社.1985.
- [5] 孙燕京,张研主编.民国史料丛刊续编(1095 基础教育)[M].郑州:大象出版社.2012.
- [6] 李景文,马小泉主编.民国教育史料丛刊(560 幼儿教育)[M].郑州:大象出版社.2015.
- [7] 唐淑,钟昭华主编.中国学前教育史[M].北京:人民教育出版社.1993.
- [8] 田景正主编,张建中,周端云副主编,林静,石庆丽,邓文琳等编.学前教育史[M].长沙:湖南大学出版社.2015.
- [9] 马乐.张宗麟乡村幼稚教育思想研究[D].华中师范大学,2017.