

# 基于认知解理论的高中英语写作教学研究

华轶涵

四川师范大学 四川 成都 610000

**【摘要】**：良好的英语交际能力是促进经济发展、政治稳定以及人与人交流沟通的关键。而写作是英语交际能力的重要因素，更是衡量学生英语综合运用能力的核心指标。本文以兰盖克的认知解理论为框架，结合高中英语写作的教学实例，依次分析认知解的五个维度如何运用于高中英语写作教学，并为高中英语教师写作教学提供一些建议。教学实践表明，利用识解方式来构建文章能够帮助学生构思文章结构，养成良好的逻辑思维能力，从而有助于提升其英语写作技能。

**【关键词】**：高中英语写作；认知解；英语写作教学

## A Study on English Writing Teaching in Senior High School based on Cognitive Theory

Yihan Hua

Sichuan Normal University Sichuan Chengdu 610000

**Abstract:** Good English communication skills are the key to promoting economic development, political stability and people-to-people communication. Writing is an important factor in English communicative competence, and it is also a core indicator to measure students' comprehensive ability to use English. Based on Langeck's theory of cognitive knowledge and understanding, this paper analyzes how the five dimensions of cognitive knowledge and understanding are applied to high school English writing teaching, and provides some suggestions for high school English teachers' writing teaching. Teaching practice shows that the use of comprehension to construct articles can help students conceive the structure of the article, develop good logical thinking ability, and help improve their English writing skills.

**Keywords:** Senior high school English writing; Cognitive comprehension; English writing teaching

### 引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》中明确提出学科核心素养包含四个要素：语言能力、文化意识、思维品质和学习能力（教育部，2020）。而在语言能力中，写作是必不可少的一项技能，它需要学生具有良好的信息提取能力、逻辑梳理能力以及调动语法、句法、词汇等多重知识的能力，且大部分学生缺乏内在动机的刺激，因此写作成为了学生在英语学习中最薄弱的环节。所以提高学生的写作能力可以帮助他们学会如何遣词造句、谋篇布局，也可以帮助他们拓宽视野，提升人文素养，并从更深层次的角度探索内心世界，体会语言学习的魅力（孙勇，2013）。

传统的英语写作教学通过为学生提供一些既定的语法规则和模板范文，再利用题海战术使学生反复巩固，加深印象。这样的教学方式导致课堂氛围死气沉沉，教师与学生缺乏互动，学生也越来越惧怕犯错，越来越抗拒英语学习。因此，如何使英语写作教学生动有趣是一个需要值得深思的问题。本文将以认知解理论为框架，通过认知解的几个维度为英语写作教学提供新视角。

### 1 认知解及其维度

传统语言学认为语言具备镜像作用，能够将外部世界的图像投射到语言中。但认知语言学却认为情景与情景之间没有直接的投射关系。相同的情景可由不同地识解解码为不同的概念。简而言之，语言为人类日常交流提供了不同的识解角度。

正所谓“一千个人心中有一千个哈姆雷特”，鸿雁高飞在乐观主义者眼中意味着道路光明、前程似锦，而在悲观主义者眼中则是思乡情切，游子伤怀。从不同的视角去看待同一事物，自然会拥有不同的心绪和感受。

与“意象”有所区别，著名语言学家兰盖克创立了“识解”这一概念，即用不同角度去观察同一事物后得出不同结论的现象，在认知语言学中也被称作“认知解”。我们可以从五个维度去详细描述识解，即详略度、辖域、背景、视角以及突显。

### 2 识解观在高中英语写作教学中的运用

高中英语写作中学生常见的问题有：题干信息把握不透彻，人称、时态前后不一致，没有清晰的文章逻辑和结构，不使用关联词或使用不当，简单句型偏多等等。在英语写作教学中，老师存在的问题有：重视程度远远不够，教师将重心始终放在阅读与词汇上，忽略了写作才是培养学生高阶思维的关键；重成果而非写作过程，以结果为导向从教学往往会忽略学生在学习写作过程中所付出的努力与进步；作文评价方式陈旧，许多教师还在逐字逐句地修改文章，批改作文成了文章改错，卷面“一片红”，降低了学生的学习热情与积极性（周有勤，2013）。识解是一个人的心理形成与建构一个表达式的语义内容的方式（文旭，2012）。写作也是一个主体与外部世界相互沟通、不断积累经验的过程，因此教师可以尝试着通过识解的五个维度去教授学生如何构思写作、完善内容。

## 2.1 调整详略度

写作过程中可根据笔者自己的需求,调整所写内容的详略度。教师要在教学中不断潜移默化地教导学生,在进行写作时,尽量不去使用一些概括性强的词汇,因为这样会显得文章平淡无味,缺乏细节的支撑。在《E 英语教程1》中,编者也提到了有关详略度的问题,他们认为主语和谓语是一个句子的中心成分,但是主谓语所含的信息容量是有限的,过多的描述也并不会为文章增色多少,无法真正地打动读者(葛宝祥&王利民,2013)。我们可以通过给中心成分加一些修饰语,从而达到形象具体、内容详实的目的,通常有三种方式:修饰名词、动词以及形容词。

首先,我们可以用修饰语去完善名词。例如,人教版高中英语必修二的 Unit 4 History and Traditions 中,写作任务是要求学生描述一个自己喜欢的地方。教师便可以按照如下方式层层递进,教学生如何为自己的文章增色。例如:

I like the mountains near the village.

句(1)可以通过修饰语变为:

I like the towering mountains near the tranquil village.

句(2)可以通过添加句子的形式,使得内容更加具有层次:

I like the towering mountains near the tranquil village because they make feel at ease.

通过对比不难看出,这三个句子在内容上越来越丰富,也让读者更能身临其境地体会到乡村景色的宁静与美丽。

其次,动词也是一个句子的灵魂要素。作为动作和行为的直接体现,可以让读者有一种身临其境的直观感。修饰动词可以通过具体的目的、程度、状态以及动作所发生的地点、时间和所参与的人物等加以完善。例如外研社版必修五 Module 5 的 A Life in Sport 这篇文章,它介绍了伟大的运动员李宁,知识梳理结束后教师会要求学生介绍一个他们心中的伟人,例:

I like Professor Zhong Nanshan.

句(1)只是简单陈述事实,不能体现为何欣赏钟南山院士的原因,若对动词进行稍加修饰后就可以得到:

I appreciate Professor Zhong Nanshan with my full respect.

句(2)在句(1)的基础上体现出了尊敬之情,情感层次更为丰富。

最后,相较于名词和动词,形容词能够传达出更多的情感因素,如:

(1) The weather was hot so I asked my brother to buy me a drink.

(2) The weather was extremely hot so I eagerly asked my

brother to buy me a cool drink.

句(2)在句(1)的基础上加上了形容词“extremely”、“eagerly”、“cool”,突出了天气的极端炎热和作者的急切,冰饮和炎日形成了强烈的对比,使人身临其境。

## 2.2 激活辖域

当教师给出了相关的写作话题之后,可以要求学生进行快速的头脑风暴,尽可能地去发散思维,在纸上写下任何与话题相关的内容,如词汇、短句、背景信息等等。将信息整理后进行归纳,将与话题相关的内容以提纲的形式写出来,格式为“主题—子主题”。接着让学生尝试写下每个主题句以及支撑它的句子,并讨论分论点之间的关系。

例如教学中曾给过学生这样的题目:“高中生早恋的利弊”。经过分析后,教师可帮助学生确定该题目的关键词为“早恋”和“高中生”,接着学生就可以进行头脑风暴,罗列出与话题相关的内容,与“早恋”相关的信息有: pure love, interactions between hearts, help each other and become better together, immature and irrational, neglect their study, waste money 等等;与“高中生”有关的信息包括: energetic and upright, dependent and immature, under-age teenagers, small amount of free time, curiosity about new things, innocent and kind 等。以上就是在激活辖域,接着学生就可以确认自己的出发点,若将观点立为“早恋弊大于利”,便可以写出如下几个支撑论点:

Marriage is a very serious event and high school students cannot shoulder the responsibility.

The primary task of high school students is to study hard and they are too innocent for an immature relationship. 学生再补充几个观点和分论点便可形成一篇严谨缜密的议论文。

## 2.3 提取背景

英语写作不是一个堆砌词汇与句子的过程,而是一个积累与创造的过程。学生除了需要拥有相应的语言知识,还需要具备特定的背景知识。教师可以在课前可以为学生多补充一些前置性材料,用以打开学生的思路;同时也应该鼓励学生多阅读课外书籍、收看国际国内新闻,了解中外习俗差异,以及外国独特的民族文化、风土人情等。这不仅是在为写作积累素材,也是帮助学生开拓国际视野,增强民族自信的好方法。

## 2.4 定位视角

英语作文的完成过程中不仅需要斟酌所选用的词汇、句子,也要考虑所选取的视角。例如在词汇的层面我们需要考虑词类的选取,例如正式还是非正式;句子层面则需考虑时态、句子种类以及语气词的使用;在语篇层面,笔者需要思考文章的文体、时间、地点、叙事角度、人物关系等。切忌视角不可混淆,否则会给人一种思维混乱的感觉,注意保持前后一致。

## 2.5 利用突显

在英文写作中,笔者往往为了突显某一个事物或角色,强化某个观点。这种方法在认知语言学中便称为“突显原则”。突显在写作中主要体现在词汇和句法层面上,且突显可以称得上是识解五大维度中最重要的一环(汪伟,2020)。

从词汇层面来说,不同的视角就会有产生不同的突显。若想要描述一个心怀不轨、阴险狡诈的政客,那么笔者一定会选用“politician”这个词;如果要描写一个胸怀大略、有勇有谋的政治家,笔者就会采用“statesman”这个词。

从句法层面来说,采取不同的句法结构便清晰地可看出作者想突显的部分是什么。一般的句式会遵循“S-V-O”的格式描写,这样写出来的句子大多是陈述句。为了使文章剧情跌宕起伏、形象生动,作者可以通过倒装句,将需要突显的成分放置句首以起到突出的作用,例:

So terrible the weather that we cancel our travel plan.

句(1)通过将副词 so 加形容词 terrible 提前,形成了一个

倒装句,突出了天气的恶劣与当事人失落的心理。

It was Mary who won the first prize.

句(2)运用被动句的形式,突出了冠军的获得者不是他人而就是 Mary,将读者的视线立刻集中到这个人身上。

We are responsible to help him,shall we?

句(3)是一个反义疑问句,通过疑问的方式表达了自己不确定的态度,突显的实则是前半部分的陈述句。由以上的实例可知,我们可以通过调整词汇的种类和句式的结构来突出我们想要强调的部分。

## 3 结语

本文以兰盖克的认知识解理论的五个维度为框架,结合实际的教学案例,分析识解理论五个要素在高中英语写作中的应用。写作是一个复杂的认知过程,需要学生积极地与外部世界交流,从而积累更多的知识。作为教师,我们可以利用识解理论的五个要素协助学生打开思维,拓展视野,将课堂的气氛变得轻松活跃,真正营造一个以学生为中心的课堂。

## 参考文献:

- [1] 葛宝祥,王利民.E 英语教程 1[M].北京:外语教学与研究出版社,2013.
- [2] 孙勇.高中英语写作教学问题及对策[M].山东:山东师范大学,2013.
- [3] 汪伟.认知识解理论的应用型本科大学英语写作教学[J].安康学院学报,2020(03):115-118.
- [4] 王寅.认知语法概论[M].上海:上海外语教育出版社,2005:24-30.
- [5] 文旭.认知识解及其对外语教学的启示—应用认知语言学探索之一[J].当代外语研究,2012(03):5-8.
- [6] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:2-5.
- [7] 周有勤.高中英语写作教学中存在的问题及对策[J].西北成人教育学报,2013(01):92-93.

作者简介:华轶涵,(1998-),女,汉族,四川省广元市人,研究生,四川师范大学,学科教学(英语)。