

# 海报招贴设计课程与思政教育工作融合

## ——以高校艺术设计专业为例

高 蕾

呼伦贝尔职业技术学院 内蒙古 呼伦贝尔 021000

**【摘要】**：海报招贴设计是艺术设计专业中十分重要的课程，将思政教育融合到专业课程中既为其添加更多的社会应用性、趣味性，又能够改善传统思想教育中的枯燥；针对高校艺术设计专业中海报招贴设计课程与思政教育工作有机融合的研究主要目的是提升专业性人才的综合素养。

**【关键词】**：海报招贴设计；思政教育；融合机制

### The Integration of Poster Design Course and Ideological and Political Education Work

--Take the Art Design Major in Colleges and Universities as an Example

Lei Gao

Hulunbuir Vocational and Technical College Inner Mongolia Hulunbuir 021000

**Abstract:** Poster design is a very important course in art design major. The integration of ideological and political education into professional courses not only adds more social applicability and interest to it, but also improves the dullness of traditional ideological education. The main purpose of the research on the organic integration of poster design courses and ideological and political education in art design majors is to improve the comprehensive quality of professional talents.

**Keywords:** Poster design; Ideological and political education; Integration mechanism

#### 引言

近年来随着社会的不断发展，日常生活中的设计也慢慢地在进步中，艺术设计类也逐渐变成热门专业。其中海报招贴设计课程在高校艺术设计专业中对创新和实践能力要求较高，在高等教育期间，学生们的课堂教学内容与实际市场需求有部分差异，制定明确的思政教育课程目标有利于学生在拥有稳定设计实践基础的情况下大胆跳出固定设计框架，独立自主地提出全新的设计理念。

#### 1 当前设计课程与思政教育的现状分析

##### 1.1 设计课程教学与实际市场需求存在差异

目前的教学主要知识来源于书本教材，文字性的内容能够让学生奠定最基础的设计理念，但过于理念化的知识也会直接影响到学生的最终思维。一成不变的教学方法以及死板乏味的文字传输让学生失去了独立自主思考的能力，被动的吸收知识却没有任何实际运用能力。没有机会和社会的实际案例接触，所以导致学生不能够更好地与社会接轨，大大地降低了学生的专业能力。准确意义上来说，高校艺术设计专业中海报招贴设计处于平面设计的范畴，需要用醒目的画面、色彩搭配以及合理的结构布局来体现完整内容；但这些因素往往需要学生通过平时大量的实践操作积累经验来实现，更好地把握设计尺度，将设计理念和实际需求完美结合。

##### 1.2 传统思政教育的现状

在新时代背景下，传统的教育理念其实不太能被现代学生

所接受并真正吸收，缺失感情色彩的文字信息并不能促使学生成为一个综合素质比较成熟的人。如今的思政教育不仅仅是让学生学习书本知识去应付考试，更主要的目标是为了响应党的号召做到全面持续发展。但是互联网的飞跃发展、学生的主观意识以及社会环境的复杂都明显增加了思政教育工作的难度。

其一：虽然互联网时代带动社会发展，使社会文化及价值观更加有效的传播，但是各种网络平台传播的信息错综复杂，学生心智在不太成熟的情况下很容易被外界因素干扰从而做出不正确的决定。比如：现在的学生容易沉迷于网络游戏、网上交友等现象，再加上学生自己的自控能力比较差，在网上去搜索和浏览一些影响青少年健康的内容，更加容易对学生的生活及心理造成负面影响。

其二：在传统的思政教育课堂，一般情况教学环境充斥着严肃、安静，大多数的教师会借助板书为学生口述思政教育方面的知识，学生也仅仅了解到较为肤浅的理论知识。缺乏实践性与思政深度；如今的教学现状是教师输出，学生考试，因此学生便自动代入将思政教育视为考试科目的主要存在，自身也很难通过学习达到了解理论根源的目的。其次在传统的教学观念里，高校思政理论老师极少主动去参与学生的实际生活中，课堂上的理论知识在生活中也无法得到该有的对接和检验。在固定的教学方式下，学生很难体会思政对生活的真正意义。

## 2 提出专业课程和思想政治教育课程的教学方式创新

### 2.1 海报招贴专业设计课程创新研究

时代的变幻也就意味着大部分东西都需要与时俱进,如果一直以固定教学思维去维持课程的进度,那极大可能导致学生们在进入社会时被社会市场拒之门外。

从现有的课程教学来看,基础的专业知识和灵活的实践能力大大地影响着自身后期的独立创造力。教师在高校海报招贴设计课程教学进度跟进的同时更多的是让学生听和看并且自觉积累其专业内的优秀作品,尽可能地让学生成为主体。在实践操作时,无需局限于某一个方面,海报招贴设计课程本就充斥着多样化,素材变化多端且有趣。教师可以引导学生走出被动的学习模式,与身边的人多进行想法交流与互通,集思广益会给自己和别人的设计理念带来不同的精彩。让学生拥有更多的参与感,灵活运用专业知识,在未来给艺术专业带来更多创新点提供无限可能。

### 2.2 现代思想政治教育课程创新研究

其一:思想政治教育不止步于传授学生相关文字信息,重点目标是教会学生拥有分辨是非的能力和坚定正确观念的意识。现代思想政治教育课程应加入更多“以人为本”的理念,重点关注学生的心理需求与个人主体性格发展,在高校接受教育时能更大程度地激发出学生强大的适应社会变化的能力,使其更好地被培育成为一个全方面协调综合素质较高的优质人才。

其二:教学内容也应跟上时代的脚步,在原有的基础上加以创新,更全面、全新地对学生开始新时代思想、新时代理念的思想政治教育。结合固有的马克思指导思想和中国特色社会主义核心价值体系增强学生对国家的政治信念,并以社会主义荣辱观和新时代提出“以改革创新为核心”的时代精神,树立学生坚定健康的信念。不断的合理利用新时代产物来更新教育环境,比如:网络;作为新世纪最主要的传播媒介,学生能够更好地与世界交流,最大程度实现信息化时代发展。将良好的文化理念案例分享给学生,思想政治教育时共享大量的良好作品和事例,可以让学生更容易吸收和掌控良好的理想信念,这样一来教学也更加生动与有趣;再者,教师应正面应对因时代环境带来教学难度上的增强,让师德建设更加完善,让学生更加主动,师生应共同前进突破各种难点。高校可以创建更加良好的教学环境,在传统教学环境的基础上,学生能够更好地地锻炼自身能力,思想与知识共同持续发展。合适把握新时代人才的培育,扎实地做好新时代人才教育工作,真正意义上关注和推动针对学生的全面思想政治发展。

## 3 设计课程与思想政治教育的有机融合

### 3.1 确定思想政治教育目标

海报招贴在设计中属于平面类设计,其中包含了图形、字体、颜色、版式和结构组成等多重化设计元素;为满足当代社会对综合性人才的培育,学生在完成具体的基础学习课程后需要更多的提升自己的制作、设计等专业水平,为满足后期市场需求积累稳定的实践基础。在课程学习且实践后能够拥有自己完整的一套包含设计理念、设计手法的完整体系。那么思政教育的主要作用在于更好地树立学生正确的三观及世界观,较高的道德素养以及爱国爱民的政治立场;在接受高等教育初期,大部分学生已经形成了初步的三观意识。根据艺术设计课程的特点性,融入思政教育的目的是在引导学生在遵循国家法律法规的前提下,将自己的艺术内容通过平面方式表达出来,合理输出正确的三观体系;同时自动去了解中华文明底蕴,结合现代方式真正做到中华文化遗产(字体书法、古代文学诗词、古典配色等);更甚优秀者能够积极主动地为国家做出相应的贡献。

### 3.2 寻找专业知识与思想政治教育的关联

艺术类专业本就多元化,其中也体现了众多的思想政治教育因素。思考如何将思想政治元素更合理的添加到课程设计中,从而得到双赢是我们目前最应该积极思考的问题。像海报招贴设计此类的艺术专业主要是由课程为辅、设计为主、实践为重的教学形式来培养人才。课程的主要目标是让学生全面了解设计概念及基础组成因素,设计的主要目标是考验学生的基础知识稳定性、专业应用及创新能力,实践的主要目标是培养学生的专业技术和实际操作应变等硬性能力。

生活中有很多因素其实都是较好的海报招贴设计载体,比如:中国古典诗词文化的宣扬。现代经济迅速发展下,大家都很容易忽视掉对文化底蕴的学习,艺术行业可以以传统知识文化遗产作为创作灵感,为学生的实践设计提供更多广泛的选择和可能性。

在艺术作品创作的同时也能够实现思想政治教育传播,教师可以向学生推荐更多有着启示作用的成功案例作品,学生赏析作品的同时主动有意识的了解其正能量,使其在学习专业知识的有限时间里养成正确的人生观、价值观以及世界观。

### 3.3 利用思想政治教育加强艺术课程意义层面

作为艺术专业的学生,专业课程的稳定性成为必然。在较好地完成海报招贴设计的基础之外,学生自身能够掌握的艺术理念和创新思维更多的是取决于其在整个学习到完成的过程中是否积极主动。但传统课堂的枯燥也会直接影响到学生的主观意识,过于被动地接收信息会大程度上破坏学生的积极性,并且会直接导致其学习水平逐渐下降。通过合理的教学方式将思想政治教育与高校艺术设计专业中海报招贴设计课程

有机融入,可以大幅度改善以上问题。学生可以通过思想政治教育明白学习专业课程的重要性,逐渐体会到自主学习对自身的发展的好处以及稳定的专业知识对自己未来发展的重要性,因此在后期的学习中变得积极主动,更加可能直接提升高校艺术专业海报招贴设计课程教学质量。

### 3.4 有机融合、提高综合素养

研究目标是将高校艺术专业中海报招贴设计课程与思想政治教育工作相互融合,让思想政治教育能够在高校艺术专业中海报招贴设计课程中发挥最大作用。思想政治教育最主要的作用在于三点(爱国情怀、道德素养、正确三观)。以下分点阐述:

爱国情怀。大家都明确知道爱国情怀是一种情感,所以在设计中可以用“情感”作为主要的创造成分,与此同时爱国情怀其中也包括了“民族荣誉感、民族自豪感”这些比较含蓄的情感,所以创造表达时可以考虑更加直观、更加深入以此来完整的表达核心思想。在高校期间,教师可以以“爱国情怀”为主题,引导学生自主积极地去收集更多关于爱国主题的资料并赏析,在整个过程中,学生也能够更深入地体会爱国情怀这种正能量的情感。亦可以在在校期间组织一系列以“爱国情怀”为主要因素的海报招贴设计比赛,一方面加强学生的团队参与感,锻炼学生面对比赛时现场专业性以及其本身竞争的积极性;另一方面也利用比赛的竞争心理让“爱国情怀”这种情感再一次深入学生的内心。

道德素养。在生活中经常提到的“道德素养”其实也相当于个人综合素养,其代表的东西有很多,因此设定设计主题时也可以围绕其相关设计可以不用采取某个别道德素养表现来进行设计,更多的建议采用像案例教学法此类的教学方法来进行课程学习。以与之相关的具体案例来构建出模拟的道德素

养情景,学生是这个主题体验的主要对象,更多的是通过情景的变换,使学生逐步了解“道德素养”的重要性并且在以后的生活中做到以身作则。在高校艺术设计专业中海报招贴设计课程中,教师可以采用一些以往具有突出道德素养体现的艺术作品中作为素材参考,使学生在海报招贴设计上发挥自己的专业知识和独到见解。

正确的三观。在学生成长过程中,社会环境和社会恶性事件的发生也会直接性或者间接性影响到学生,从而导致学生在三观体系建立过程中因外界因素而产生不太正确的思想观念。因此,教师在授予学生相关海报招贴设计专业知识的同时也应该重点将设计课程与“树立正确的三观”衔接。课程设计可以用那些较突出的优秀作品赏析教学,也可以举例一些不正确的失败作品以此两者相对比,目的是为了让学生逐步形成成熟的三观体系,将正确的三观观念渗入内心,坚定何为何不为。将思想政治教育与海报招贴设计课程相结合,也会让学生在未来的发展中坚定正确信念,正确的三观将直接影响其人生道路。

## 4 结束语

思想政治教育一直以来都是高等教育中的核心目标。高校中艺术设计专业中海报招贴设计课程中个人的实践能力与综合素养的体现也与思想政治教育息息相关,紧密关联,良好的思想政治教育支撑着学生成长的完整度。随着现代发展与进步,社会不仅考验的是学生专业知识大的扎实性,同时也需学生体现出高品质综合素养,在真正意义上做到全面可持续发展。高校艺术设计专业中海报招贴设计课程与思想政治教育工作有机融合恰巧能够完成这一些目标。在思想政治教育良好的条件下加上足够成熟的设计专业知识,学生更多自主激发自我潜能,促进人才发展,努力做到物尽其用,人尽其才。

### 参考文献:

- [1] 饶浪.“互联网+”时代高校思想政治教育工作创新研究[J].2021(12):57-58.
- [2] 陈亮.课程思政在高职艺术设计专业广告招贴设计课程中的研究与实践.[J].艺术家,2021(7):94-95.
- [3] 肖芳.课程思政在高职艺术设计专业广告招贴设计课程中的研究与实践[J].数字通信世界,2021(10):3.
- [4] 邢蕊.听障大学生招贴设计课程思政改革探究--以北京联合大学特殊教育学院为例[J].石家庄职业技术学院学报,2020(6):32.