

区域活动中幼儿专注力培养的实施路径探究

周钰媚

成都大学 四川 成都 610100

【摘 要】:专注力是学习品质的重要内容,是指幼儿在学习活动中表现专注,集中精神持续地完成活动。在区域活动中幼儿能更加专注于自己感兴趣的事情,为幼儿专注力的培养提供养分,教师作为幼儿学习与发展的支持者、合作者、引导者,通过区域活动强调内外秩序要建立、材料投放是关键、介入时机要适时、评价总结有衍生这四条路径对幼儿专注力的进行培养,为幼儿学习和生活各方面能力的持续发展奠定基础。

【关键词】: 区域活动; 专注力; 实施路径

Exploring the Implementation Path of Children's Concentration Cultivation in Regional Activities Yumei Zhou

Chengdu University Normal College Sichuan Chengdu 610100

Abstract: Concentration is an important content of learning quality, which refers to children's concentration in learning activities and the ability to concentrate on completing activities continuously. In regional activities, children can focus more on the things they are interested in and provide nutrients for the cultivation of children's concentration. As the supporter, collaborator and guide of children's learning and development, teachers emphasize the establishment of internal and external order and materials through regional activities. Delivery is the key, the timing of intervention should be timely, and the evaluation and summary should be derived from these four paths to cultivate children's concentration, and lay the foundation for the sustainable development of children's learning and ability in all aspects of life.

Keywords: Regional activities; Concentration; Implementation path

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:"幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好的行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。"[1]专注力是学习品质重要内容,幼儿在学习活动中表现专注,集中精神持续地完成活动,它有助于学习和生活各方面能力的持续发展。中国教育学会在"十二五"科研规划课题《培养儿童专注力的理论与实践研究》中发现,近年来专注力缺失的儿童呈快速上升的趋势,从幼儿园到小学,注意力不集中以及不能专注于干一件事情的儿童普遍存在,这会影响幼儿的学习和生活,对幼儿的发展产生不利的影响[2]。

1 区域活动对幼儿专注力培养的价值

区域活动主要是以幼儿为本和教育目标为依据,教师创设适宜的活动环境和材料,并通过多种方式促进幼儿认知、情感、社会性、身体发展的个别化自主学习和游戏活动。它相对于集体活动而言,更加注重幼儿自我成长和发展,在集体教育中由于幼儿个体差异的缘故,更难有针对性地施加教育,但区域活动更加强调活动的过程和幼儿的自我发展,幼儿能够对于自己感兴趣的事物,按照自己的想法来决定玩什么、怎么玩,同时它也允许幼儿按照自己的学习进度来操作,实现自我的最大化发展,在这样的区域活动中幼儿不断自我的探索、发现、完善、成长,在这样的过程中幼儿能更加专注于自己感兴趣的事情。

2 实施路径

区域活动为幼儿的专注力的培养提供了一定的养分支撑,然而学前儿童年龄小、兴趣广泛不稳定等个体因素的影响,因

此他们的专注力也非常容易受到外界的影响,表现为:保持时间短、无意注意为主、专注范围小、专注力带有情绪色彩,这些表现影响幼儿不能持续地做完一项活动,教师作为幼儿学习与发展的支持者、合作者、引导者,教师在区域活动中对幼儿进行直接或间接的指导的有效性,一定程度上影响着幼儿专注力的培养。

2.1 内外秩序要建立

蒙台梭利强调秩序分为两种一种是外在秩序一种是内在 秩序[3],这种内在秩序是内发的,幼儿在1岁左右就已经具备 了,但是这种秩序也不是一成不变的,需要幼儿对内秩序的认 同感与其经验形成一种联系,而外在秩序,主要是强调人际活 动以及与环境之间的关系。同时秩序并不是纪律,它不会要求 幼儿做什么, 而是给予幼儿一定的方向, 对他们创造性活动建 立基础,其最终结果是幼儿自我取舍之后形成的,秩序也是幼 儿形成专注力的需要,只有幼儿知道自己想要什么,才会一直 将注意力集中于那一事物。为了更好地帮助幼儿秩序的建立, 这需要教师能够建立一个进行区域活动的秩序, 只有在相对安 静的环境之下幼儿才能够积极地思考而不被打断, 因此教师需 要给每一个幼儿说明活动的规则:区域活动前期指定的计划、 区域人数要求的规则、材料整理规则等,并且以活动中出现的 "问题"为线索来帮助幼儿将规则内化,只有将规则讲清楚讲明 白,幼儿在进行区域活动时才不会因为一些无必要的刺激打断 他们的思路,为他们专注力的保持奠定基础。



2.2 材料投放是关键

陈鹤琴曾指出:"儿童易于在潜移默化中接受教育,我们可以利用儿童的暗示感受性来影响他们的行为和习惯,在教育上可以取得事半功倍或意想不到的效果"。暗示性指导主要是强调区域活动中环境对幼儿的暗示作用,环境可谓是幼儿的第三位老师,它在潜移默化中影响着幼儿的发展,环境的创设只要教师与幼儿之间、幼儿与幼儿之间互动的结果,是整合了教师的教学理念和幼儿的兴趣需要中形成的,是幼儿喜欢的,能够吸引幼儿的,促进幼儿持续不断地进行活动的,而在区域活动中环境主要是强调材料投放。材料是区域活动的重要组成部分,不同的材料投放对于幼儿的学习和发展都会会产生一些潜移默化的作用,教师如果想要幼儿能够持续不断地活动和专注力的保持,材料是其关键。因此材料投放一定要强调其目的性、丰富性、挑战性。

2.2.1 材料投放的目的性

教师投放材料要有依据,不能只因投放而投放,要预设此 次投放是否能促进幼儿的发展、引起幼儿的兴趣,包括以下几 个方面①根据幼儿的偏好投放材料,3-6岁幼儿常常更关注事 物的外在特征,具有美感的材料更能激发幼儿探究的欲望,因 此教师可以为幼儿选择一些颜色鲜艳且具美感的材料。②根据 不同年龄幼儿的身心特征投放材料,需要考虑高低年龄不同的 特点和发展需要, 低年龄的幼儿的思维方式主要是直觉行动性 思维占优势,一些生动形象的操作性的材料更能引起他们的专 注力的持续, 而高年龄的幼儿主要是以具体形象性思维方式, 一些结构复杂的材料更能够调动幼儿的积极性, 进而全身心地 将注意力投放到某一材料中去。③根据幼儿发展的个别差异, 既需要一些简单的材料,也需要困难的材料,方便不同层次的 幼儿自行选择适合自己的材料,同时幼儿的发展也是循序渐进 的,因此教师在投放材料时,也应该遵循由易到难的原则依次 投放,以促进幼儿不会因为材料太难而丧失兴趣,也不会因为 对材料无趣而厌倦。④根据主题活动投放材料,当前主题活动 和区域活动相互融合,而材料投放也可以围绕主题活动,作为 主题活动的前置和延伸,与主题活动相辅相成,培养幼儿的兴 趣和巩固幼儿的经验,加深幼儿深度思考的能力和机会。⑤根 据教学目标投放材料,区域活动的目标一般是一个比较宏观的 目标, 教师每个阶段根据幼儿的情况进行调整, 因此, 材料的 投放也是需要根据其幼儿的发展情况进行适度调整, 但是材料 的大方向还是要以其总目标为主,不可偏颇。

2.2.2 材料投放的丰富性

材料的丰富并不代表越多越好,虽然材料多能解决一下社会性冲突,但是过多反而会影响幼儿的创造力和想象力的发展,因此这里的丰富主要是强调一种相对丰富,华爱华教师就提到"判断一个活动区材料是丰富还是缺乏,应当依据幼儿积极行为和消极行为的增减,而非材料数量的多少"^[4]。材料成品

分类: 半成品材料和成品材料, 半成品材料使材料有着更大的操作空间,也没有既定的结果,幼儿可以按自己想法进行操作;而成品材料更加精美、更加适合幼儿对于生活经验的培养。材料结构分类: 高、低结构的材料,高结构材料操作性强并且目标性强、思路清晰; 低结构的材料虽然系统性不强但充满创造力并且能发散幼儿的思维。材料来源分类: 购买的材料、自制的材料。购买的材料大多数比较精美且非常符合幼儿的审美、而自制的材料大多是由教师或者幼儿参与制作的材料,因此更加符合教师的教学特点和幼儿的发展现状。因此针对不同的幼儿选择不同的材料,低年龄段的幼儿更加选取种类少的成品、高结构、购买的材料为主,并且其数量相对要充足,以免他们因为材料不够而发生冲突,导致活动的终中断; 而高年龄段的幼儿一般选取种类多的半成品、低结构、自制材料为主,同时减少材料的数量,有助于他们专注力的保持。

2.2.3 材料投放的挑战性

幼儿总是对一些更具挑战性的材料,表现出较高的专注 力,材料数量和结构一定层次上是会影响幼儿的挑战里的,对 于低结构的材料,由于它不受既定结果的局限性,幼儿可以将 其变为更高的结构, 更能够促使他们持续不断的挑战寻找新的 方法; 而一些高结构的材料受到其结果的限制, 大多只有某几 种玩法,很难再创作新的玩法,因此幼儿在刚接触时会觉得其 有一定的挑战性,而当时间的延续后,渐渐对其操作熟记在心 后渐渐失去兴趣。对于不同年龄的幼儿对于挑战性的需求其实 也是不同的,对于小班的幼儿,由于小班幼儿本身受到年龄的 限制更多, 更易受无意注意的影响, 同时他们刚刚进幼儿园, 对于学校会有一定的入园焦虑,因此区域活动更多的是投放一 些具有社会性的、温暖的且操作性更强的高结构材料,比如: 娃娃家的娃娃,让幼儿在对幼儿园有归属感的同时尽可能提高 他们的专注力;而对于中大班的幼儿来说,高结构的材料已经 不能很好地满足他们的需求, 他们更需要一些延展性很好的低 结构材料,促进思维和创造力发展的过程中不断地思考和经验 总结,从而持续不断地进行活动,

2.2.4 材料投放的互动性

材料投放互动性主要是强调材料投放与幼儿之间的互动,通过"图式"暗示幼儿的活动让幼儿自我学习,促进幼儿专注力的保持,比如在美工区中放置折纸的步骤、在建构区放置生活图片,幼儿在操作过程中遇到自己的问题,通过自我检测来解决问题,而不是过多地依赖教师;同时也可以通过"标示性材料"巩固幼儿的规则,比如,在每个区域之中通过形象的图片标出人数限制,以防由于人数过多影响幼儿的活动体验。

除此之外对于每个材料教师也需要按照一定的顺序进行 摆放,保证材料的整洁、有序,以防幼儿在活动中因为寻找材 料而对转移对活动的专注力。



2.3 介入时机要适时

有实践表明, 教师的指导次数与幼儿的专注力快慢之间并 不成正比, 而专注力的形成幼儿自身通过自我建构。可以说明, 教师的指导对于幼儿的专注力培养并不是起到主导因素,但是 为什么我们在区域活动过程中我们还是需要教师的介入指导 呢?在实际的区域活动中不是每一个幼儿一上来就有专注力 的,同时3-6岁幼儿的专注力非常容易受到无关因素的影响, 他们的注意力也会因为种种原因而转移等等。教师应该怎样在 不干扰幼儿思绪情况下,判断幼儿是在思考还是在无意义的活 动呢? 观察就承担了非常重要的作用, 观察可以说是教师教学 的重要组成部分, 教师的观察尽量保持安静, 给予幼儿充分自 由和宽松的环境,可以选择相对固定的位置,尽量避免来回穿 梭。教师在观察中了解到每个幼儿的学习进度和发展水平,根 据不同的情况教师思考是否需要介入指导,"在建构区域活动 中: 幼儿想要搭建一个高塔, 因为头重脚轻, 总是推到一半就 倒塌了, 因此不知道怎么进行下去而停滞下来, 我看到了这种 情况, 便询问: 这座大楼他的脚怎么站不稳呢? 幼儿回答: 我 们也不知道, 他总是倒! 我便接着询问: 那我们有什么好办法 来让它站得更稳呢?幼儿回答:可以把下面的脚加粗。我便立 刻和幼儿一起用这个方式进行实验,并且再次询问:还有什么 更好的方式,在生活中你们还见过那些高塔都是什么样子的? 进而幼儿除了认识到可以通过加粗柱子还学会了通过加宽大 楼底座等方式。"我这里我主要采用的是《早期儿童教育指南》 一书中,老师采用问题解决方法,首先帮助幼儿确定问题,鼓 励他们思考解决问题的方法,并且尊重他们解决问题的方法。 幼儿的启发式指导是围绕着幼儿的活动展开的,并且是以尊重

幼儿的解决问题的方法,在这个过程中他们一直都在自我建构,更加有助于他们专注力的提高,同时也提高幼儿解决问题的能力。

2.4 评价总结有衍生

评价作为对整个活动的总结以及活动的延伸都有重要作用,一个有效的评价指导,不仅有助于帮助幼儿寻找自己的兴趣点,还有助于幼儿将专注力的延伸。当区域活动结束信号发出时,教师耐心等待幼儿将自己正在进行的活动结束,再将材料整理归类,对于一些没完成的作品的幼儿,教师可以让幼儿选择保留作品,延长幼儿专注力的时间,因为对于自己没完成的作品幼儿会在心里思考明天我要怎么继续设计这个作品,并且在开展一些其他活动时幼儿也可能会将两次的经验之间建立桥梁,建构出新事物形成自己最终的成果,教师一定要抓住这次的时机,鼓励幼儿将自己的思路通过书面的方式记录下来,以免之后的活动打乱他们的思路,促进专注力保持的时间;而对于一些已经完成的作品的幼儿,教师鼓励他们将自己的作品架构的思路向同伴一起交流、分享,引导他们通过交流过程中引出新的东西、新的尝试、新的线索,这样一来就促使他们的专注力得到了延续,同时还促进了他们的社会性交往。

总而言之,在区域活动过程中促进幼儿的专注力的发展本身就受到幼儿自身发展特点、因此教师首先要考虑幼儿的年龄特点,从他们的兴趣出发,有针对性地进行直接和间接指导,帮助他们寻找问题、解决问题,知道自己想要做什么、如何做,才能更好地提高幼儿对于某个事物的专注度,进而形成良好的学习品质。

参考文献:

- [1] 教育部.3-6 岁儿童学习与发展指南[Z].教基二〔2012〕4 号.2012-10-09.
- [2] 中国教育学会"十一五"滚动"十二五"科研课题<培养儿童专注力的理论与实践研究>课题组[J].山东教育,2011(Z6):128.
- [3] 贾乐.2-6 岁幼儿秩序行为特点及其关键期的培养研究[D].沈阳师范大学,2014.
- [4] 华爱华.活动区材料的投放方式与幼儿行为及发展的关系[J].幼儿教育,2008(07):4-7.

作者简介:周钰媚(1997.01-),女,四川,硕士研究生在读,成都大学,研究方向:学前教育。