

# 环巢湖地区传统建筑特征分析

薛梅

巢湖学院艺术学院 安徽 巢湖 231500

**【摘要】**：随着社会的不断发展，地域文化研究在当下受关注度在不断增加。传统建筑作为地域文化中的重要载体，加大对于传统建筑的研究力度对于实现文化弘扬与传承可起到重要的促进作用。环巢湖地区由于其特殊的地理位置，在历史发展进程中占据重要地位。由于其受到人文因素以及自然因素的影响，环巢湖地区传统建筑也体现出独有的特征。本文分析环巢湖地区传统建筑特征影响因素，并对其建筑特征也进行分析，以期为今后开展相关研究提供参考。

**【关键词】**：环巢湖地区；传统建筑；特征；影响因素

## Analysis on the Characteristics of Traditional Architecture Around Chaohu Lake

Mei Xue

Chaohu College of Art Anhui Chaohu 231500

**Abstract:** With the continuous development of society, regional culture research is attracting increasing attention at present. As an important carrier of regional culture, traditional architecture can play an important role in promoting and inheriting culture by increasing the research on traditional architecture. Chaohu Lake area occupies an important position in the historical development process because of its special geographical position. Due to the influence of human factors and natural factors, the traditional architecture around Chaohu Lake also reflects its unique characteristics. This paper analyzes the influencing factors of traditional architectural characteristics around Chaohu Lake, and also analyzes its architectural characteristics, in order to provide reference for future research.

**Keywords:** Chaohu Lake area; Traditional architecture; Characteristic; Influencing factors

### 引言

环巢湖地区位于安徽省，横跨新安江、淮河以及长江流域，在气候上属于亚热带以及暖温带地区，地理位置极为优越，且地势平缓，水系极为发达且交通便利。在地域历史上也极为悠久，自春秋时期该地即有历史记载，并在长期的发展中形成了丰富多彩的文化。而这种文化以及地理位置均对环巢湖地区的传统建筑风格造成较大的影响，使其在中国的建筑史上呈现出别具一格的江淮特征。

## 1 环巢湖地区传统建筑特征影响因素

### 1.1 自然因素

#### (1) 气候因素

环巢湖地区纬度较低，这也使得其在气温上温差较为明显，在梅雨季节上较长，夏季降水量集中且温度较高。而在环巢湖地区中，传统建筑在坡顶特征上一般为双坡顶建筑，尽管部分建筑的外立面并不超过檐面，但在朝向院落以及天井的檐面处均具有挑檐的结构，避免雨水对墙身以及门窗造成影响，还可起到遮阳功能以及避雨的功能。在挑檐的建造工艺上也较为统一，出挑距离均在80厘米之内，与屋顶的坡度保持高度一致<sup>[1]</sup>。

由于环巢湖地区处于北亚热带湿润季风气候区，年平均气温16℃，年平均最高气温20℃，年平均最低气温12℃，因此，在建造屋面时对于保温的要求较低，这也使得其屋面的荷载较

小。营造屋面时直接铺设望砖或者望板，并铺设板瓦即可。在铺设盖瓦时，需将盖瓦反扣在两垄青瓦之前，帮助更好的排石。檐口的排水利用自由落水的方式进行，使用花边檐瓦、勾头瓦以及滴水瓦组合的方式进行。

在建筑材料上，环巢湖地区利用石材以及清水砖、清水板以及青砖和卵石等进行铺设，其在防水性上较好，并且材料获取以及运输均较为便利。由于环巢湖地区气候适宜，植物生长较好，这也使得其在建筑材料上木材运用也较多，如杉木以及樟木等，并在木材上刷上油漆，降低腐蚀以及虫蛀<sup>[2]</sup>。

#### (2) 地貌条件

环巢湖地区河流较多，水系发达，且地势较为平缓，在传统建筑的选址上依照逐水而居的方式建造。聚落沿着水分布在群山以及丘陵中。而在历史发展中，随着建筑数量的不断增加，土地资源也在不断紧张，这也使得后期建筑均依照早期建筑的方向沿着道路修建。环巢湖地区由于处于中部位置，这也使得其在建筑特征上吸收了北方建筑中院落较大以及南方建筑中的天井建筑方式，在建筑布局上天井与院落相结合的方式进行<sup>[3]</sup>。

### 1.2 人文因素

环巢湖地区文化气息极为浓厚，这也使得其在建筑特征上也受到较多人文因素的影响。首先为儒家以及道家的影响，环巢湖地区在聚落形成上以氏族关系为纽带进行聚集。并且中庸之道以及礼制宗法等也对建筑特征产生较大的影响，在建筑布

局上以天井为核心并围绕天井布局其他空间。居住建筑等性质需低于宗祠,附属空间需小于正厅,长辈居住在厢房,其余成员依照长幼顺序进行居住<sup>[4]</sup>。

环巢湖地区传统建筑在布局上讲究方位以及朝向,在选址上通常选择地势稍高的地区,来实现空间以及功能上的统一,民居建筑围绕水塘建造,“九龙攒珠”式建筑布局在洪家疃、张家疃、三户梅、山门李等村布局中都有体现,成为环巢湖建筑布局的特色。与此同时,环巢湖地区受到移民文化的影响也较大,从瓦屑坝、徽州等地移民而来的人们来到此处,明政府为削弱同族势力,便采用插任的方式进行调整,村庄以体系和势力最大的姓氏来命名村名,因此才有了洪家疃、张家疃、唐嘴村、南湖方村等。各村对迁入户的姓氏尤为讲究,如在洪家疃选址中要引入“毛”姓,因为有“锚”才能使船稳定。洪家疃较好地保存了明代移民村落的特征,村中的水坝、民居、祠堂、古井、名人故居等成为巢湖市不可移动文物点,已于2014年入选第三批中国传统古村落名录。各族在这片土地上重新建造家园,有的延续有的简化了建筑型制,呈现出融合的建筑特征<sup>[5]</sup>。

## 2 环巢湖地区传统建筑特征分析

### 2.1 单元空间

#### (1) 厅堂

环巢湖地区在房屋规模衡量上利用间以及架来作为度量单位。在明朝时期,朝廷对于建筑的形制做出了严格的规定,要求建筑形制不得超过三间五架。在明朝末年,对于建筑形制的要求开始放宽。部分等级较高的建筑为七开间结构。厅堂围成方形空间,平面和剖面的长宽比基本一致。一般在明间安装门,并连接天井,实现室内空间以及室外空间的联动。在布局方式上,厅堂一般为两种布局。一种为厅堂空间完整,没有利用内墙来进行分隔。而另一种为明间敞开,利用隔板将次间进行分隔。厅堂的位置一般在主轴线上,起到主导作用<sup>[6]</sup>。

#### (2) 天井

环巢湖地区的传统建筑大多设置有天井,可起到采光作用以及通风作用。天井的形状不一,有方形、矩形以及带状集中。在形式上通常分为三种,分别为封闭式、半封闭式以及开敞式。从天井作用来看,其可中和建筑基地尺寸以及房屋规模之间的矛盾,做好建筑内外的分区工作。环巢湖地区的传统建筑开窗情况较少,并且在面积上较小,这也使得其采光叫擦。而天井可使得采光以及通风排水等条件均得以改善<sup>[7]</sup>。

#### (3) 附属空间

附属空间在环巢湖地区的传统建筑中也占据重要的地位,其可满足住户日常生活所需。附属空间的名称依照其功能和类型上的不同也存在一定的差异性,例如生活功能的建筑一般为书房、厢房以及厨房灯;商业性质搭建建筑一般由账房或者储

藏间等。附属空间通常分布在天井两侧,面积依照建筑整体规模而定。

### 2.2 组织布局

#### (1) 布局

环巢湖地区的传统建筑在组织布局上较为方正,一般以单元组合以及平面的建筑较多。从平面类型来看,可分为独栋建筑的一字型、一进天井的口字型以及两进天井的日字型。一字型在清朝时期较多,面阔总体较大但进深较小,布局较为简单,利用窗户以及出入口来与外界进行互动<sup>[8]</sup>。

口字型布局天井只有一进,门厅面阔一般为三开间,天井的两侧为厨房以及厢房。还有部分口字型布局为面阔七间,利用次间以及明间来进行出入。

日字型布局为两进天井以及内院构成,天井两侧为连廊以及厢房,厅堂面阔一般为三开间,部分为五开间,在环巢湖地区的传统建筑中日字型的建筑较多。

#### (2) 组合

从组合方式来看,环巢湖地区的组合以串联和并联为主。串联指的是平面空间依照轴线来进行排列,并设置厅堂,可在组合的过程中利用一种平面或者多种平面的方式来进行组合<sup>[9]</sup>。

在并联中,由于环巢湖地区的传统建筑通常为同宗家族共同居住,每组独立的建筑借助甬道来构成整体,在建筑中还设置有入口。并联方式不仅可以保持建筑的独立性,更可借助甬道似的同宗建筑构成完整的整体。并联建筑还存在公共空间,如天井和甬道等。

### 2.3 梁架结构

环巢湖地区的梁架结构类型较多,六檩梁架以及九檩梁架较为常用。六檩梁架在偏殿以及厢房等附属空间运用较多,一般以单廊和四界的方式构成。七檩梁架在厅堂建筑中运用较多,利用四柱落地的方式进行。九檩梁架在普通民居中较少,在官员宅邸等级较高的建筑中较多。在我国传统建筑中,木构架一般为穿斗式以及抬梁式。抬梁式可扩大室内空间,但对于木材的要求较高。穿斗式对于材料的要求不高,但在空间分割上较为紧凑。环巢湖地区的传统建筑经常将二者统一使用,使得空间面积得以扩大<sup>[10]</sup>。

### 2.4 营造方法

环巢湖地区的传统建筑在结构上以屋顶、墙身以及台基组成,不同的构成在营造方法上也存在一定的差异性。在台基的营造方法上,其在样式上存在一定的差异性,通常有两种天基,一种为高度与路面保持一致,不设计踏步。另一种为台基的高度高于路面,设置有1到3个踏步。踏步的长度也有所区别,部分建筑的踏步长度与外立面保持一致,部分建筑的踏步长度

大于正厅明间。在台基的尺寸上与建筑保持一致。台基一般利用细石以及青砖等材料建造，须具有较好的防水性以及承重性。

墙身的营造材料一般为清水砖，砌筑按时一般为一眠三斗或者一眠武斗，无眠空斗也较多，可根据实际情况进行选择。在室内墙体的营造上，一般般利用木板来进行建造。

屋顶作为传统建筑中可突出标下的部分，环巢湖地区在屋顶类型上也较多，双坡硬山顶、悬山顶、歇山顶均较为常见。椽子作为屋顶结构中的重要组成部分，环巢湖地区的椽子一般建造在檩上，与梁架的走向保持一致。檩上需铺设望板，并覆盖瓦片。民居以蝴蝶瓦为主，等级较高的建筑以筒瓦为主。

### 2.5 装饰色彩

环巢湖地区的传统建筑在装饰以及色彩上极大地凸显了地域特征。从装饰来看，其装饰位置一般在门窗、舞动和砖檐

处较多。民居屋顶利用花边檐瓦以及滴水瓦来进行装饰，宗祠等利用鸱吻装饰。砖檐的装饰一般利用直线、抽屜以及菱角檐来进行装饰。构件一般般利用卷草纹等方式来进行装饰。门窗一般利用图案、脊兽或者石狮子等来进行装饰。装饰手法也较多，常见的为砖瓦营造、雕刻、灰塑以及彩绘等。

从色彩来看，环巢湖地区的色彩主要为建筑材料自身的色彩，各类粉刷较少，通常以青灰色为主；瓦片一般为深灰色；屋架以及门窗一般为赭色或者深褐色。部分祠堂或者寺庙涂刷为红色、青色或者金色。

### 3 结语

环巢湖地区传统建筑受自然因素以及人文因素的影响较大，这也使得其有别于其他地区的传统建筑。在研究环巢湖地区的地域文化时，需加大传统建筑的研究力度，为研究环巢湖建筑风貌及文化提供重要的参考，更为开展环境以及景观设计提供可靠依据。

### 参考文献：

- [1] 牛婷婷,覃焕莲.环巢湖地区传统民居建筑特征解析--以名人故居为例[J].城市住宅,2021,28(8):121-124,126.
- [2] 李露露.景观基因视角下巢湖北岸"九龙攒珠"式传统村落保护利用研究--以洪家疃为例[D].安徽:安徽大学,2021.
- [3] 杨亚,侯亚伟.需求导向下的为老建设--环巢湖地区乡村养老服务设施需求度分析及体系营建研究[J].合肥工业大学学报(社会科学版),2018,32(1):100-105.
- [4] 王灿宇,李军环,王文涛.环巢湖地区传统聚落民居的生态智慧探析--以白山镇齐咀村为例[J].建筑与文化,2017(9):218-219.
- [5] 胡毅,刘惠芳,丁娜.环巢湖地区滨水环境场所精神的设计与研究--以白山镇齐嘴村为例[J].河南城建学院学报,2022,31(2):20-25.
- [6] 薛梅.环巢湖地区建筑风貌初探--以合肥三河古镇为例[J].安徽工程大学学报,2015,30(03):78-81.
- [7] 邹甜.公共政策导向下特色小镇差异化构建策略研究--以环巢湖地区特色小镇建设为例[D].安徽建筑大学,2018.
- [8] 刘馨卉.环巢湖十三镇规划及建筑风貌特色研究--以合肥四顶社区为例[J].建筑工程技术与设计,2018(11):68.
- [9] 宇晓锋,拉尔斯·格雷布纳,克里斯汀娜·汉森,等.环巢湖地区江淮传统建筑特色调研--以2014环巢湖地区建筑风貌设计大赛为例[J].工程与建设,2017,31(6):836-840.
- [10] 赵珉.传统建筑风貌现代表达的形式和手法研究--以2014环巢湖江淮建筑风貌设计大赛为例[J].皖西学院学报,2017,33(5):144-146,153.

作者简介：薛梅（1984.01-），女，汉，安徽芜湖人，硕士，巢湖学院艺术学院，副教授，教研室主任，研究方向：区域文化与环境设计研究。

基金项目：安徽省社会科学创新发展研究课题“乡村振兴战略下环巢湖特色乡村的环境设计研究”（2019CX139）成果；安徽省高校人文社会科学重点研究项目“环巢湖地区建筑风貌与景观规划应用研究”（SK2017A0494）成果。