

中华优秀传统文化在高校教育中的创新融入探究

陈 晨

吉林师范大学 吉林 四平 136000

【摘要】：中华优秀传统文化是中华民族文化的根源，是延续发展中华文化的重要推力。当前，如何有效地把中华优秀传统文化与当前大学课程教学有机地结合起来，增强民族自信心，是当前大学教师肩负的重大任务。

【关键词】：中华优秀传统文化；高校教育；创新融入

Innovative Integration of Chinese Traditional Culture into Higher Education

Chen Chen

Jilin Normal University Jilin Siping 136000

Abstract: Chinese excellent traditional culture is the root of Chinese national culture, is an important thrust to continue the development of Chinese culture. At present, it is a great task for university teachers to combine the excellent traditional Chinese culture with the teaching of university courses and enhance national self-confidence.

Keywords: Chinese excellent traditional culture; College education; Innovative integration

引言

中国传统文化是中国人民及其先辈所创造的、生活在中国地区并一代代传承下来的民族文化。中华传统文化的历史悠久，内涵更加深厚。如同钱穆说：这是一种文化，是一代又一代的传承，是中国的文化，也是中华文化的灵魂，是人类的希望。从中华优秀传统文化和大学的课程中剖析森罗万象，我们可以看出，中华优秀的传统文化是我们大学教育的一种重要的文化和智力来源。

1 中华优秀传统文化的内涵与发展现状

相对的，更有说服力的说法是，一个国家的文化延续了一段时间，它包含了精神和肉体两种不同的文化。中华的传统文化，就是从中国传承而来的。这不但反映在文物文献、诗词、经典子集、建筑园林等方面，也包含着我国的“天”“人伦”思想、“东方审美”“思维方式”等，是五千年来的智慧的集中体现。“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”十八大后，我国政府一再重申，中华优秀传统文化具有特殊的价值和作用，并在此基础上，对如何推动我国的文化继承和发展进行了探讨。从它而来的古文、乐赋、民族音乐、曲艺、书法等，都与人们的生活密切相连，人们的一颦一笑，都充满了中华的风韵。

在今天人们的观念中，道家思想由老子开创，儒学由孔子开创，中华传统的孔孟思想，乃至孔孟思想都与道家、法家、墨家等其他思想形成了鲜明的对比，这与中国古代的儒学霸权息息相关。而真正的中华优秀传统文化根本是什么呢？从我们的传统文明起源来看，孔子不是建立了儒学，而是继承了文王和周公的圣人之路。再往下看，孔子、周、周承商、商承夏。夏、商、周，被称为三世。三位承自五帝，三皇传承五帝。女娲氏、伏羲氏和神农氏，被称为三帝。三皇时代，就是所谓的远古时

代。我的道，就是从三位皇帝那里学来的。因此，老子和孔子，都不是原始人，也不是真正的先驱者。在三位皇帝的时代，便是上古时代。上古之法，无人知晓。因此，我们可以研究最原始的文化来源，就在三皇这里。

2 中华优秀传统文化融入高校课程教育的必要性

中华的传统文化具有强烈的生命力，它不会随着时间的推移而丧失其应有的作用。反而，这是一种更加重要的东西。可是没有什么支撑，中华的发展就如同鱼儿入林，因木而求，实在令人伤心。因此，中国的传统文化应当被掩盖，其教育是一种具有历史意义的传承，而传统的思想观念则是一个民族的建立。因此，我国的国家教育应该从传统入手，要抓住这种传统的文化，使其教育的内涵应当通过对传统的持续的教育，扩展其传播的广度和丰富的体验，启发智慧。

2.1 中华优秀传统文化传承与发展是立于时代发展的根本

当今之中国日益强大，它在国际上的位置不断上升，逐渐成为全球中心，中国的文化也逐渐为世人所认识。我们国家的中华文明走向世界，从其他国家的角度去认识和宣传中华的优良传统，把中国的文化纳入国际学术界的视野。同时，要重视对异质文化的吸收。应取其精华，去其糟粕。提升其影响力，不仅要引用过去和现在，更要顺应时代潮流，回应当代的生活、当代人文、艺术潮流，以适应主流市场，影响更广泛的群体。中华优秀传统文化的继承和发展，在于对自身的认识、对实践的追求。

2.2 中华优秀传统文化是高校课程教学的重要价值资源

大学之道，在明明德，在亲民，止于至善。通过对中华优秀传统文化和大学的课程剖析森罗万象，它所包含的文化内涵，与许多大学的许多学科一样，从观念、伦理到实体形式、

操作法则，都具有共性。充分发挥中华优秀传统文化的核心内涵，顺应中国发展步伐，实现新时期的价值诠释，从而丰富和完善大学的课程，将学习优良的传统和提高自身的生活水平结合起来，使文化的信心扎根于学生的内心，使他们的血液中有了一种力量，反身而诚，乐莫大焉。

3 中华优秀传统文化融入高校课程教育的措施

3.1 优化教学内容，将中华优秀传统文化有机融入课程教学

(1) 发展当地文化优势，收集本土传统文化

一方水土养一方人，因此，本地的文化资源，以及本地的特色，是非常重要的。我们应当理解自己的故事性，理解家乡的含义，即弘扬家乡的传统。它既是根脉，又是思想，是中国国家在乡村生活的一条主干，同时又是中国民族的乡土特征和中国传统的有机统一。

(2) 贯彻马克思主义路线，致力于本质上的结合

在编写学校教科书时，在马克思主义中国化进程中，我们要把中国的传统文化与马克思主义结合起来，使马克思学说在根本上得到强化。举例来说，中国传统的文化，有些原理能加强当代同学的自信，自信，树立民族认同与自信，我们必须加强教育，强调上升的重要性，而不能落后于世界，并且有义务为所有人提供资料^[2]。

3.2 创新思政教育方式，大力弘扬中华优秀传统文化

将中华优秀传统文化融入大学教育的过程中，要提高思政课的教学质量，就要改变传统的思想观念，进行思维方法的改革，发挥好“课堂”的作用，以学生为本，以学生的兴趣爱好为起点，把新时期的文化内容融入到中华优秀传统文化之中，让学生在课堂上更生动、更有魅力，让每个班级都能受益。

完善课堂教学体系，转变教育方式。

课堂教学是中华优秀传统文化融入大学教育的重要抓手，为了更好地协调学校的工作，高校需要成立一个新的马克思主义研究院。建立了“双带头人”的思想政治教育队伍，把思想政治教育纳入教材、课堂和学生头脑中。通过竞赛，强化教师课程思想建设的认识，提升学生的素质，使学生达到“课程门口有思想政治、教师人人讲授”的新格局。其二，转变教学方式，重视中华优秀传统文化融合的传播方式，发展更加适应互联网的多元化思维，使传统的单一思维方式向多元化、立体化发展，增强学生的课堂互动，使中华优秀传统文化与高校的教学活动相结合，形成积极主动地学习中华传统文化的风气。

3.3 打造校园隐性课堂，营造良好校园文化氛围

我们将中华优秀传统文化渗透于学生日常生活，渗透于学生日常生活的各个环节，在校内形成一种无形感染和熏陶学生的文化氛围和氛围，以渗透式的教育方法，让学生受到启发与感动，并达到教育的目的。

(1) 有意识地设置具有中华优秀传统文化元素的校园人文景观

学校从中华优秀传统文化的经典名句，张贴在教学楼、宿舍楼、图书馆、食堂等显眼的地方，将有关中华优秀传统文化的知识和内涵展现出来，把中华优秀传统文化的精髓和精髓，融入到学生的日常学习和生活当中。

(2) 将中华优秀传统文化融入学校精神文化建设体系

举办了一次以“习匠艺、明匠心”为主题的“走进学校”的主题实践。通过亲身体验剪纸，台州刺绣，和合团扇等多种非遗项目，体验中华的优良传统。其中书法比赛、征文比赛、文化知识竞赛、工匠寻访等多项赛事均已形成了学校的特色活动。

3.4 增强育人力量，培养强有力的教师队伍

中华优秀传统文化在高校教学中的渗透和融合，需要以老师为主体。一批高素质的大学师资队伍将直接影响到我国中华优秀传统文化的继承和发扬工作成效。因此，我们要不断地培育一支强大的师资力量，不断地增强教师的文化自信和文化素养。

(1) 夯实教师中华优秀传统文化根基

没有对中华优秀传统文化的深厚理论和责任意识，将对中华优秀传统文化在大学教育中的作用和作用产生直接的作用。老师应该是一本“活教材”，通过榜样和潜移默化的方式，引导学生积极地去了解中华优秀传统文化，把中华优秀传统文化精华，融入到自己的言行举止当中，从而达到“融合”的目的，从而提高自己的民族自信心。

(2) 要求教师始终保持与时俱进的状态

学院针对所有新入职教师开展“教学工作规范与教书育人”等主题的教学能力集中培训，指导学生学会利用计算机和移动电话“学习通”，搭建网上课程，与学生进行互动和沟通。最近，我校对“最流行的公众课程”进行了一项研究，发现“思想政治”课程是最吸引人的一门课程。与此同时，高校思政工作者的满意度也在逐步提高。

4 中华优秀传统文化融入高校课程教育的实践

4.1 打破以往高校课程与中华优秀传统文化割裂的模式

中华优秀传统文化历经沧海桑田，沉浮升降，几盛几衰。但是，我们必须学习它的文化的精华和它的魅力。十年树木，百年树人，新时代大学的师资不仅要传授专业知识、传授技术、传授应用知识，还要融合中华优秀传统文化，见微知著，为中国的国家振兴做贡献。实际上，一些教师在平时的课堂上下意识地就在进行着这种活动，但是，怎样把优秀的传统文化材料和大学的课程教学有机地联系起来，使其更加系统、更加完善、更加有效，这就是目前大学教育必须要关注和探讨的问题。

4.2 中华优秀传统文化教育应做到润物细无声

优秀的大学教师教学,要做到真正的感情投入,要有较低的讲授和不冒进,在不知不觉中起到了导向和德育的作用。大学的课程教学应该以知识为主要载体,特别是以学科为主的学科教学,所以在发掘中华优秀传统文化的同时,要适当地展开和适应学科的教学,教师要理解学生的基本学情,站在学生的立场,注意学生的思考、思考和需要,以学生的思维方式指导学生,并根据学生的心理特征,进行针对性教学。大学的课堂教学通过经典案例、情景教学、课堂内外的相互影响^[4]。

4.3 提高学生自主学习积极性,做中华优秀传统文化的传承者

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”通过教师的教育活动,可以增强教师的自我激励和教师的内在动机。古语有云:“老师要相信老师的话,老师的人格魅力和教育的结果就是老师对学生的吸引力。”大学教师要在自身的文化含义和素养上,把中华优秀传统文化融入到学科的教学之中,做到与时俱进,不断充实与改进,由此增强了教师的教学魅力,并促使和加强了学生的学习动机,促使他们与教师的互动,促进他们的内在动机。

4.4 学校和教师要重视传统文化教育

首先,要改变教师的思维方式。在中学语文教学中,老师既扮演着领导角色,又扮演着模仿的角色,而老师对待传统文化的方式则会对其产生积极的作用。为此,必须改变教学理念,

加强对传统文化的关注。其次,要加强对传统的教育观念的培养。正所谓“大河有水小河满”,加强对传统文化教育的培养,培养一批优秀的师资。教师必须具有深厚的文化底蕴和深厚的民族文化底蕴,在教学中能够从容应对,从而使传统文化教学得以实施,从而达到培养民族传统文化素质的目的。

拓展传统文化教育的内容:

在教学中,传统文化的教学不应只限于阅读经典,而是要针对不同的年龄阶段,采取分层教学的教学方法。针对大一新,教师可以选取《三字经》《弟子规》《论语》中浅显易懂的篇章,对其进行了详细的说明和引导,使其能够以明了的方式朗诵,从而达到提高学生的思想素质和品德素质的目的。在初中、高中阶段,老师可以向他们介绍四大名著的拼音本,拓宽他们的文化眼界,充实他们的传统文化。适当地融入传统文化,如书法、绘画、京剧、武术等,使传统文化内涵更加丰富,使学生涉猎更多的传统文化。

5 结论

文化自信应当成为国人自信的源泉,文化奋发应该是振兴国家的力量。要把中华优秀传统文化融入到大学教学之中,要不断地改革和完善学校的思想政治工作,培养一支强大的师资队伍,把中华优秀传统文化与高校教学结合起来,通过各种形式的教学实践,让同学们认识和认识中华优秀传统文化,培养出政治素养高、思想品德好、技术强的复合性高素质的人才。

参考文献:

- [1] 黄岩,朱杨莉.中华优秀传统文化融入高校思政课的思考[J].思想政治教育研究,2019:(01).
- [2] 肖香龙,朱珠."大思政"格局下课程思政的探索与实践[J].思想理论教育导刊,2018(10).
- [3] 赵泽林,曾斌荣.传统文化融入高校思想政治教育路径研究[J].湖北民族学院学报(哲社版),2018(6).
- [4] 陈继红,王易.传统文化融入高校思想政治教育的途径探析[EB/OL].查字典论文网,2018.

作者简介:陈晨,男,汉族,中共党员,1999年6月出生于黑龙江省齐齐哈尔市,大学本科学历,中国高等教育学会职业技术教育分会会员,中国基本建设优化研究会会员,中国管理科学学会培训中心演讲口才培训师。