

# 图式理论在英语阅读中的应用

靳晓慧

西安外国语大学 陕西 西安 710128

**【摘要】**：图式理论是心理语言学中用来解释阅读过程的一种颇具影响力的理论。近年来，这一理论被引入到我国的阅读教学中，产生了巨大的影响。本文概述了图式理论的一些基本概念，阐释和分析了图式理论对阅读理解过程的影响，最后揭示了图式理论对促进阅读教学的一些启示。

**【关键词】**：图式理论；心理语言学；阅读教学

## The Application of Schema Theory in English reading

Xiaohui Jin

Xi'an International Studies University Shaanxi Xi'an 710128

**Abstract:** Schema theory is an influential theory used to explain the reading process in psycholinguistics. In recent years, this theory has been introduced into our country's reading teaching and has had a huge impact. This paper outlines some basic concepts of schema theory, explains and analyzes the influence of schema theory on reading comprehension process, and finally reveals some implications of schema theory for promoting reading teaching.

**Keywords:** Schema theory; Psycholinguistics; Reading teaching

### 1 图式理论的介绍

图式理论(Rumelhart, 1980)描述了读者是如何使用先前的知识来理解和学习文本的。图示一词最早由 Barlett(1932年,第201页)在心理学中使用,作为“过去反应和经验的积极组织”,随后被 Rumelhart(1980年)、Carrell(1981年)和 Hudson(1982年)用于讨论阅读中背景知识的重要性。当 Rumelhart(1980年,第34页)将图示定义为“用于表示存储在记忆中的遗传概念的数据结构”时,将其应用于阅读;Anderson和 Pearson(1984年,第42页)将其定义为“一个抽象的知识结构”;Medin和 Russ(1992年,第246页)将图示简单地描述为“一个用于理解的一般知识结构”。

图式理论的基本原则是,书面文本本身没有意义。相反,文本只是为读者提供了一个指南,让他们根据自己已有的知识来推断和构建意义。这种先前的知识被称为读者的背景知识,其结构被称为图示(Barlett, 1932; AdamSandeCollins, 1979; Rummelhart, 1980)。读者的图式是按层次排列的,最一般的图式在顶部,最具体的图式在底部。根据图式理论,话语理解是读者的背景知识与话语互动的过程。有效的理解需要读者具有将文本材料与自己的知识联系起来的能力。根据安德森(1977年,第369页),“每个理解行为都涉及关于世界的知识”。阅读理解有两个层次的方向:自下而上和自上而下。自下而上的处理被文本中的具体数据激活,而自上而下的处理则从支持这些预测的一般数据开始。这两种处理方式同时发生并相互影响的事实,有助于形成自下而上和自上而下处理方式之间的互动或理解的概念(Carrel&Eiserhold, 1983)。

一般来说,图示是一种储存知识的方式,它来自于学习者

过去的学习经历和记忆中的经验,以及大脑对过去的经验进行反思或主动组织的过程,并将储存在学习者记忆中的信息应用于新的信息,这是一个过程,学习者记忆中的信息被应用于新的信息,并且这些信息被添加到学习者的知识库中。

### 2 图示的类型

图式理论的基础是,一个人过去的经验会导致各种大脑回路的形成,从而帮助他们理解新的经验。Carrel(1983)将图式分为四种类型

(1)语言图式:这是指读者先前的语言知识(Carrel, 1988: 4),即语音、词汇和语法知识,这是阅读的前提或条件。

(2)内容图式:这通常是指与文本内容相关的背景知识,即文本的内容类别或主题,因此也被称为主题模式。它包括取决于文本上下文的模式和读者已经拥有背景知识的模式。

(3)形式组织图式:这指的是关于文本不同部分的结构、形式、修辞和组织的背景知识。例如,小说和诗歌等体裁的不同章节结构。读者对某一特定文本的结构越熟悉,就越能在阅读中把握观点和层次,特定板块和段落的结构、安排和逻辑联系越清晰,越容易阅读。

(4)策略图式:指大脑在理解方面的观察行为,表现为预测、判断、阅读理解、记忆和阅读速度。

根据图式理论主体使用既定的认知模式来“同化”一切。主体和客体是相容的,认知过程包括“同化”和“扩展”两个部分。否则,主体必须适应,改变原来的认知结构,创造一个新的认知结构,然后再同化。然后扩张,使主体和客体达到一致。这就导致了两种类型的信息处理。

(1) 概念加工,也叫自上而下的加工,是一个直觉系统在寻找主要意义的过程中受到先验知识和经验的指导。

(2) 数据驱动的加工,也被称为自下而上的加工。它指的是将语言从较低的层次解码到较高的层次,以单词为前导。

### 3 图式理论和阅读

#### 3.1 图式理论和阅读

根据图式理论,理解过程包括图式的形成。图式是一种包含槽的抽象知识结构。例如,炊具有“棒”、“刀”、“叉”、“碗”和“桌子”等要素。当新的信息与现有的背景知识相结合,并置于适当的中立位置时,模式就会被激活。霍华德(1987)指出,图式不仅帮助我们“认识世界”,也帮助我们“理解语言”。许多认知理论表明,图是认知的基础,一旦在大脑中形成,就会对后来收到的信息进行重组、理解和记忆。

古德曼对心理语言学的观点总结如下:阅读是一个选择性的过程,它涉及到根据读者的期望,从感知材料中选择的一组最小的语言线索的部分使用。在处理这些信息的过程中,根据阅读的进展,做出暂定的决定,如确认、拒绝或改进。

美国语言学家约翰逊将阅读描述为“将新知识与我们所知道的连接起来”。换句话说,要理解新事物,必须将其与已知的概念和先前的知识(即背景知识)联系起来。为了理解和解释新的事物,人们依靠的是自己头脑中已有的模式。

#### 3.2 图式在阅读理解中的作用

(1) 图式在阅读理解中的预测作用。图式是组织特定事物的基础,它预测事件将如何展开,以及语言材料由什么组成。当我们阅读一篇文章时,我们对其标题和内容越熟悉,就越容易理解。

有一段话我读的时候是无法理解的。主要原因是,由于没有关于上下文环境的语言线索,读者无法定位和重构作者。想象一下,如果文本有一个标题,读者就能更容易地理解它。

(2) 阅读理解中图式处理的功能。当人们从外部感觉到什么时,相应的模式就会被激活。当被激活的模式处理信息时,它只是对相关信息进行组织和编码,并将其插入不相关的图式网络中。信息被删除。这可以防止记忆过载,提供有效的“容量”,并加快对过去事件的回忆。

A: 现在是什么时候?

B: 嗯,邮差已经走了

如果读者没有激活相应的图式,答案就无关紧要。然而,如果读者知道邮递员每天在一个固定的时间到达,他们就能认识到答案 B 使用邮递员离开的时间来确定大致的时间。

(3) 图式在阅读中的支持作用。图式的转变约束使人们在感知和理解外部事物时,能够在一定的方向和限度内进行思考。它使他们能够有效地思考某个事物的“标准意义”。例如,

如果理解了材料的一般含义和语言结构,英语中的各种“填空”问题并不特别困难。

e.g. 汤姆很饿。他在晚上 8 点进入餐厅,并在晚上 9 点离开。

虽然这个句子没有描述“点菜”和“吃饭”的典型场景,但对餐厅里发生的事情的表述为推断出缺失的变量提供了认知基础。因此,“假日”的突然出现是可以理解的。

### 4 图式理论对阅读理解的影响

阅读不只是一个被动解码的过程,而是一个输入和读者之间的互动过程。与阅读材料的语言难度相比,阅读理解中的初始知识结构——模式——更为重要。

适当模式的存在并不意味着它在阅读中会发挥作用;重要的是它被激活。学习者不能很好地使用相关图式的主要原因是,文本没有提供足够的线索来激活它们,以及学习者没有适当的基本图式(例如由于文化或主题的差异)皮尔逊和约翰逊提出以下建议他们建议:

(1) 类比:在阅读过程中,让学生比较文化、价值和道德的差异。例如,如果材料中包括西方婚礼和葬礼的场景,则应概述中国的婚礼和活动,并让学生比较中国和西方习俗之间的差异。这种方法可以帮助学生创造出一种对比鲜明的模式,异同点在读者心中留下了深刻的印象。

(2) 解释:作为外语教学中的一种常见做法,意译不仅有助于学生理解文本和语言现象,而且有助于培养学生的表达能力。通过对同一概念使用不同的表达方式,可以教会学生扩展他们的模式。

(3) 直接讲解:如果在上课过程中,发现学生没有关于该章的背景知识,就可以直接给他们讲解这些知识。例如,你可以在适当的时候介绍西方的复活节。

(4) 建筑物的图片:直观的图片比抽象的图片概念更容易被学生感知、理解和保留。例如,二手物品、图片。让学生在句子、短语、概念和图片之间建立直接联系。

### 5 改善阅读教学图式的具体措施

#### 5.1 引入背景知识,以激活模式和介绍文本

一个国家的语言充满了这个国家的文化,而不仅仅是语音+词汇+语法。缺乏对国家文化的了解往往是造成阅读困难的一个主要因素。在教授阅读课文时,使用图片、CD、视频等。在阅读理解中介绍背景知识,并逐步引入文章的主题,激活学生现有的知识网络,为下一阶段的学习做好准备

#### 5.2 仔细阅读——发展对文本意义的理解,建立文本的语义图式

教师对文本内容提出不同类型的详细问题。学生在提出问题的同时阅读文本的一些段落,观察和检查相关的事实和信

息,加深对文本的理解,构建文本的一般语义图式。

### 5.3 精读——深入理解文本的含义,进一步丰富语义图式

根据学生对文本细节的理解程度,教师可以提出一系列的问题,以加深学生对文本意义的理解。这些问题在文本中往往没有明确的表达,所以学生需要利用以前的知识和经验进行逻辑思考,分析和评价文本中的信息,并在更深的层次上理解作者的观点和态度。

### 5.4 使用图表将知识转化为技能

经过最初阶段的阅读理解活动,学生可以对文本有一个整体的理解,并形成一些结构和语义模式。在这个阶段,鼓励学生复述和改写文本,以巩固他们所学的信息。在这个阶段,语言的交际功能得到了强调,因此,获得的知识通过模式转化为技能。

## 6 阅读教学应采取的策略

在培养学生的阅读能力方面,教师应从以下方面着手。语言是传递信息的一种工具。如果没有适当的语言符号,就不可能识别文本中的单词和短语,也不可能利用文本中的信息和线索调动内容符号和改变大脑中的符号。要理解文本,教师的首要任务是帮助学生克服语言障碍,为内容符号的调动和重复创造条件,培养良好的阅读理解能力。教学时,重点应放在词汇、语法和习语上。

### 6.1 帮助学习者创建内容丰富的图式

内容图式指的是文本的内容类别,表明读者对文本所涉及的主题的掌握程度。如果没有一些内容的图示,或者没有这样的能力,即使对语言有很好的了解,也不可能猜测和流利地阅

读。

缺乏对国家文化背景的了解往往是造成阅读困难的一个主要因素。因此,内容符号在阅读理解中发挥的作用比语言符号更大。它们帮助读者预测、过滤和分解信息,加速和提高文本理解能力,并在一定程度上弥补了读者的语言能力的不足。在培养学生的纯语言能力的同时,教师应加强文化背景知识的教学,鼓励学生阅读有关外国文化的书籍,如政治学、艺术史、美国地理和英国习俗。这是确保学生使用所学语言并提高其阅读能力的唯一途径。

### 6.2 帮助创建一个丰富的图式结构

图式表关于了解不同对象的结构。这也有助于理解文章的主题结构。这是因为在计划和撰写文章时,每个作者都需要考虑内容和结果,以及如何按逻辑构建内容,并按照一定的结构来组织内容。换句话说,不同的文本有不同的特点和框架,了解它们是审查它们的好方法。通过在阅读过程中参考随文图表,你可以加快对文本的理解,组织记忆中的信息,提高理解力。

## 7 结论

阅读理解是复杂的,可以是情感的、环境的或话语的。本文试图通过对图标理论和学习塑造阅读教学的研究来解释语言和语境知识在阅读理解中的重要性。教师需要以正确的方式为学生提供必要的支持,让他们拥有坚实的语言基础和丰富的背景知识。需要考虑到阅读理解的三个主要决定因素,需要为学生提供最好的阅读理解,以理解这篇阅读。传统的阅读教学侧重于阅读理解,并且能够给阅读材料本身关于阅读理解的启示。

## 参考文献:

- [1] Cook,G. Discourse.Oxford: Oxford University Press.1989.
- [2] Bartlett, F. C. Remembering.Cambridge: CUP. 1932.
- [3] 陈玉华.图示理论对阅读教学的启示.安徽文学(下半月),2006(10):104-105.
- [4] 李景艳,卢世伟.图示理论与英语阅读教学.长春工程学院学报(社会科学版),2001(03):57-59.
- [5] 梁月倩.图示理论对阅读文化教学的启示.黑龙江教育(高教研究与评估),2011(09):87-88.