

情景教学在少儿汉语教学中运用的必要性探究

刘静文

华北理工大学外国语学院 河北 唐山 063210

【摘要】：近代教育学之父夸美纽斯在其著作《大教学论》中提出：“一些知识都是从感官开始的。”不可否认的是这种说法存在一些绝对性，但也直接反映了直观性的教学方法在教学过程中运用的必要性，情景教学作为“感官教学法”的表现形式，能够使抽象的、复杂的、晦涩难懂的知识转化为另一种更为具体化、形象化、简单易懂的内容。对于汉语非母语的少儿学习者来说，传统单一的翻译教学法只能在接触初期激发学生的学习兴趣，后续想要继续保持学习者对汉语的学习动力，需要对教学法进行不断的研究和创新，而情景教学与汉语课堂的融合为国际汉语教学提供了重要思路。根据情景教学法的含义、特点，少儿学习者的语言学习优势，以及情景法在少儿汉语教学中的优势，认为情景教学法在少儿汉语教学中的运用具有必要性和不可替代性。

【关键词】：情景法；少儿汉语；必要性

On the Necessity of Situational Teaching in Children's Chinese Teaching

Jingwen Liu

North China University of technology Hebei Tangshan 063210

Abstract: Comenius, the father of modern education, put forward in his book Theory of Great Teaching: "Some knowledge begins with the senses." It is undeniable that there are some absolutes in this statement, but it also directly reflects the intuition It is necessary to use the teaching method in the teaching process. Situational teaching, as a form of "sensory teaching method", can transform abstract, complex and obscure knowledge into another kind of more specific, visualized and difficult to understand. Simple and easy to understand content. For children who are not native Chinese language learners, the traditional single translation teaching method can only stimulate students' interest in learning at the initial stage of contact. In order to maintain the motivation of learners to learn Chinese in the future, continuous research and teaching methods are needed. Innovation, and the integration of situational teaching and Chinese classroom provides important ideas for international Chinese teaching. According to the meaning and characteristics of the situational teaching method, the language learning advantages of children's learners, and the advantages of the situational method in the children's Chinese teaching, it is considered that the application of the situational teaching method in the children's Chinese teaching is necessary and irreplaceable.

Keywords: Situational approach; Chinese for children; Necessity

汉语作为第二语言的教学是一项长久任务，唯有不断创新教学方案和手段，激发海外学习者的学习动力并长期保持，才能有助于汉语教学的国际推广和可持续发展。

1 情景教学法概述

1.1 情景教学法的来源和定义

根据刘珣在《对外汉语教育学引论》中的描述，情景教学法（Situational Teaching Method）是由英国学者在二十世纪二三十年代提出的，最初被应用于第二语言教学中，以培养学习者的二语交际能力为主要目标^[1]。行为主义心理学创始人桑代克主张“操作学习理论”，他用动物实验验证了环境对人本身、对人的学习过程具有至关重要、不可替代的影响。依据二十世纪英国学者霍恩比（A.S.Hornby）的观点，情景教学法是指“教师有意识、有计划地在教学过程中构建具有一定情感色彩的教学场景，以刺激学习者的情感需要，引导学习者更快地理解接纳知识或技能，从而帮助学习者心理得到正常发展的方法。”且此项定义被各学界广泛引用，并在二十世纪九十年代逐渐被应用到我国的汉语作为二语的教学研究中。刘珣（2000）将情

景法概括为以口语教学为基础，通过有意义的情景假设和模拟，实现目的语的基本结构操练。刘红（2006）指出，情景教学是指由教师在教学过程中，利用图片、录音、投影等教学工具为学习者构建一种更为生动、直接的学习情景，把枯燥乏味的知识转变为生动的语言，以实现教学目的。

虽然学界目前对情境教学法没有一个统一公认的释义，但根据多位学者对情景法的解释，可以看出其中心定义和主要观点仍遵循了教学理念的一致性。笔者根据多项定义总结出一些关键词，如“情景”、“情感”、“教学”，故笔者将基于多位学者的阐述和少儿汉语学习者这一群体，把情景教学法的定义总结为汉语教师在少儿汉语教学过程中，借助多种多样的教学用具和教学手段，创设一个与教学内容相关并以目的语为使用语的真实情景，使汉语非母语的少儿学习者能在充满情感的生动场景中学用汉语知识，以激发学习者的兴趣和动力，促进学习者对汉语知识的吸收和掌握。

1.2 情景教学法的特点和优势

1.2.1 情、景、知融为一体

情景教学以教师创设真实可感的教学场景为前提,以图片、视频、音乐、幻灯片、具体实物等为教学工具,以真情实感和生动形象为特点,创造轻松活跃的学习氛围,充分吸引学生的注意力和感官投入。情景创设不是生活情景的复制粘贴,而是抛除与教学内容无关的部分进行简单情景的模拟再现,从而拓宽学生的想象空间,促进学生自身在情景的代入感,激发学生的学习动力。学生在情景中获取情感体验的同时,会无意地将个人情感与教学情景、语言知识进行联系融合,成为一种特殊的记忆体系。

1.2.2 以目的语的口语教学为基础

语言教学的第一步是口语教学,情景教学法的第一步也是口语教学,其根本目的是为了让学生在模拟的真实情景中逐渐克服对汉语的排斥心理和学习焦虑感,提升对汉语学习的自发性,从而慢慢掌握有关汉语的听、说、读、写能力。少儿学习者在情景互动过程中,体会汉语语音、词汇、语法的变化,有利于培养汉语感知力和汉语思维,提高汉语的交际能力。

1.2.3 以学生为中心

在情景教学中教师占据主导地位,教学内容和教学进度以学生为中心。教师在情景创设和教学准备中要注重所处的语言环境,注重少儿学习者的汉语水平和认知能力,注重学习者的生活和文化背景。既要把握这一学习群体的共性,也要顾及个别学习者的个性,采用最易被学习者理解和接纳的教学情景,更大限度地发挥情景教学的积极作用。

1.2.4 以先易后难为教学原则

任何语言的学习都要遵循从语音、词汇到语法即先易后难的原则。运用情景教学法也要遵循克拉申“I+1”的学习规律,按照由易到中到难的顺序对教学内容进行等级排序,以保证学习者对语言知识的有效吸收。学习者只有在理解的基础上,才能开展对词汇、语法以及课文的学习,才能敢于开口用目的语表达自己的所学。

2 少儿语言学习者概述

2.1 少儿汉语教学的发展现状

随着中国国际地位和综合国力的日益提高,全球范围内的汉语热潮持续升温,截至2021年7月的数据统计,我国已在162个国家(地区)建立了557所孔子学院。“少儿汉语”一词也随着汉语的国际化发展成为了全球汉语热的重要“症候”。相关调研数据显示,目前海外开设汉语课程的中小学校是高等教育机构的8倍,少年儿童成为汉语教学最重要的“增长极”。李宇明(2018)在《海外汉语学习者低龄化的思考》中利用大量数据有效证实了国际少儿汉语加速发展的必然趋势。李宝

贵,庄瑶瑶(2019)从海外汉语低龄化发展的角度提出了汉语教学在海外取得“基础教育外语”身份的重要性。邵滨、富聪(2020)在《世界少儿汉语教学研究:回顾与展望》中通过对多本著作的解读和一系列数据对比,证实了汉语学习低龄化已成为世界汉语教学未来发展的重要趋势。以上研究和著作都预示着“国际少儿汉语教学”已引起汉语学界的高度重视。

2.2 少儿学习者的语言学习优势

少儿是语言学习的关键时期,其心理发展具备阶段性与连续性、顺序性与定向性、不平衡性、差异性这四个基本特征,其生理机能和心理水平仍处于待发展阶段,在学习语言方面相对于成年学习者有许多独特优势。

2.2.1 对新事物的接受程度高

少儿学习者对自身母语的学习还处于发展且不健全的阶段,因此在学习二语时受母语的干扰少。从心理学角度出发,少儿对很多未知事物具有浓厚的兴趣和探索欲,也预示着在学习过程中无法长时间地保持注意力。着重情、景、知的融合和互动性、趣味性的教学对少儿学习者来说是一种别具新颖的学习方式,因此他们在汉语课堂上会有更加积极活跃的态度。

2.2.2 具备发音学习的先天优势

少儿对母语语音的学习也处于逐渐发展的状态,口腔肌肉具有较大弹性^[8],未完全被母语的发音特点所牵制,在汉语语音模拟上具备卓越的先天优势。教师对少儿汉语学习者的发音进行不断地指导和纠正,能降低成年后学习汉语的难度,避免“洋腔洋调”的形成。在少儿汉语教学中合理运用情景法,不仅能培养正确的汉语发音习惯,也能在重复的语言和肢体模拟中了解中国的交际文化。

2.2.3 情绪和心态易被引导

无论成人还是少儿,在遇到学习阻碍时都会产生畏难心理和自信心受挫的感觉。但成人早已形成完整的内心世界和较为固定的思维方式,不会轻易被改变,相较而言,少儿的内心世界是简单的、易被察觉和易被引导的。当少儿在学习中产生焦虑和畏难感,教师可利用情景法的互动环节将学生引入到快乐的学习氛围中,缓解他们的负面情绪和心理压力,提升对汉语学习的自信。

3 情景教学在少儿汉语教学中运用的优势及必要性

少儿作为第二语言教学中独特的学习群体,少儿汉语教学也应有相较于成人汉语教学更适宜其独特性的教学方法和手段。综合上文对情景教学法和少儿语言学习者的概述来看,对于少儿汉语学习者来说,情景教学是最适合少儿学习者的教学方法之一。与传统语言教学法不同,汉语教师可以借助形式多样的情景对教学内容进行形象化讲解,不仅有助于学生的被动式接受向主动式学习的转变,更有助于学生对汉语知识的理解和掌握,促进教学质量和效率的整体提高。趣味性、互动性、

针对性、真实性情景下的语言操练也有利于少儿学习者的学习成果的稳固, 综上, 情景教学在少儿汉语教学中的实施存在必要性。

3.1 针对性、真实性特点的融合

对于初学汉语的少儿学习者来说, 当遇到难度较高的知识点时易产生疑惑和畏难感, 容易产生厌学情绪。但是如果教师能创设出与教学内容匹配度高、故事情节真实度高的教学情景的话, 能够很好地调动学生的感官系统和学习汉语的热情。这就要求教师在备课过程中, 要遵循先易后难的教学原则, 注重语音、词汇、语法在情景中的使用, 针对重点、难点内容加强训练和复现率。此外, 要保证所教授的内容一定在少儿学习者的易接受范围内, 才能使他们以更积极主动的心态接纳汉语和汉语知识。

3.2 注重趣味性与互动性的结合

情景教学的顺利开展需要教师与学习者之间的相互配合、灵活互动。情景教学不同以往教学法中以老师指令为主导的原则, 更多考量了学生的学习特点和兴趣需求, 它需要教师和学生进行趣味性的亲密互动, 并且以目的语为媒介的交流、学习, 情景教学是主动的、灵活的, 极具感情色彩的, 这在无形中促进了教师和学生间的情感提升。在情景互动中, 学生处于完全放松的状态, 有便于教师观察学生对知识点的掌握和情绪变化, 从而及时对教学方案和教学进度进行优化。良好的学习氛围对教学是非常重要的, 情景教学的趣味性与互动性的完美结合能提升学习者的主动性, 对知识点的输出和输入有举足轻重的效用。

3.3 无意识记状态下的学习

在心理学领域中, 按照是否有意志和目的性将记忆分为有意识记和无意识记两种。无意识记又名自然识记, 是指人在没有记忆目的和要求的状态下, 无需采用特殊行为和特别努力, 大脑自发地将很多画面或声音储存下来, 甚至会终生不忘。无意识记在教育教学中具有积极意义, 人对很多知识和经验的内部储存都是在无意状态下实现的, 越是低龄的学习者, 依靠无意识记学习语言的状况越多, 如儿童经常对图片、音乐、故事、视频、对话中出现的事物更为敏感。

无意识记无需通过高强度的努力来记忆某些事物的特点对少儿的语言学习具有积极意义。生动有趣的情景教学符合少儿特有的天性和记忆特征, 是激发少儿学习者自发主动、全身心参与教学过程的方法。教师在课堂中利用情景开展无意识记活动, 能够促进少儿汉语学习者主动在大脑中储存语音、词汇、语法知识。但无意识记具备片面性和偶然记忆的特点, 无法运用在每个教学环节, 教师要注意无意识记与有意识记的有机结合和灵活转化, 帮助少儿学习者建构整体的汉语知识结构, 切实提升教学质量。

4 结语

有关情景教学的理论研究已不胜枚举, 其在汉语教学中运用的必要性亦是英雄所见略同。没有一种教学法是完美的, 情景教学作为现代教学理论的优质产物也难免存在一些缺陷, 首先是情景法不适用于所有语言知识; 其次, 情景教学法对教师的教学能力和基本素养有更高的要求; 最后是情景与知识的融合比需要进一步权衡, 切勿纯粹追求教学的娱乐性。汉语教师要注重情景教学与多种教学方法的交叉使用, 最大程度地发挥情景法在少儿汉语教学中的价值和意义。

参考文献:

- [1] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京语言文化大学出版社, 2000.
- [2] 杨晓迷. 情景教学法在初级汉语口语教学中的应用[J]. 现代交际, 2018(3): 197-198.
- [3] 刘红. 对外汉语教学中的情景教学探析[J]. 中国成人教育, 2006(10): 157.
- [4] 邵滨, 富聪. 世界少儿汉语教学研究: 回顾与展望[J]. 汉语学习, 2020(05): 67-77.
- [5] 柴如瑾, 王忠耀. 前所未有的“汉语热”. 光明日报, 2017(9).
- [6] 李宇明. 海外汉语学习者低龄化的思考[J]. 世界汉语教学, 2018, 32(03): 291-301.
- [7] 李宝贵, 庄瑶瑶. 海外汉语学习者低龄化现状、成因及应对策略--以意大利汉语学习者为例[J]. 北京教育学院学报, 2019, 33(02): 27-34.
- [8] 姜思宇. 基于情景教学法的泰国幼儿园汉语课堂教学设计[D]. 哈尔滨师范大学, 2019.
- [9] 张晓燕. 试谈少儿汉语教学在整个对外汉语教学中的定位[J]. 海外华文教育, 2010(01): 69-73.