

# POA 视野下的大学英语跨文化教学的应用研究

种丽霞

甘肃民族师范学院 甘肃 合作 747000

**【摘要】**：我国国际地位的提高已经表明了大学英语教学中实施文化自信教育和培养学生的跨文化交际能力刻不容缓。基于此，大学英语教师以 POA 教学方法为基础，从驱动环节、促成环节和评价环节三方着力，给学生树立良好的交际文化观念，优化其对多元文化的理解，助其在明确的教学流程中认真看待评价，提高产出任务质量。

**【关键词】**：POA；大学英语；跨文化交际能力；文化自信教育

## The Applied Research of College English Intercultural Teaching from the Perspective of POA

Lixia Zhong

Gansu Normal University for Nationalities Gansu Hezuo 747000

**Abstract:** The improvement of our country's international status has shown that it is imperative to implement cultural self-confidence education and cultivate students' cross-cultural communication skills in college English teaching. Based on this, college English teachers, based on the POA teaching method, focus on the driving link, the enabling link and the evaluation link to establish a good communicative culture concept for students, optimize their understanding of multiculturalism, and help them in a clear teaching process. Take evaluation seriously and improve the quality of output tasks.

**Keywords:** POA; College English; Intercultural communication skills; Cultural confidence education

当前大学英语教育存在重理论、轻应用的问题，这不利于当代学生的成长发展，也不利于学生适应未来的社会生活。随着我国国际地位的不断提高，大学英语教学中培养学生的跨文化交际能力刻不容缓。既然传统的课堂教学方式对学生跨文化交际能力的培养和文化自信教育的实施帮助不大，那么教师们就可以根据 POA 理论，开展 POA 视野下的大学英语教学。发挥产出导向法的作用，培养学生的跨文化交际能力，优化文化自信教育<sup>[1]</sup>。

### 1 POA 理论及大学英语跨文化交际能力、文化自信教育存在的问题

#### 1.1 POA 理论

POA 理论是文秋芳教授所提出的一种极具创新性的外语教学理论，应对我国当前英语教学中存在的各种问题，如输入输出分离、费时低效。此理论和其他教学理论不同，并不是简单强调教师或者学生的主导作用，而是倡导“以学习为中心”“学用一体”“全人教育”等教学理念，并行“输出驱动”“输入促成”“选择性学习”，关注学生个体在学习过程中的“学到什么”，作出相应教学假设，以“驱动”“促成”“评价”的循环教学流程发挥教师的中介作用和学生主体作用。POA 理论强调的是以“学习”为中心，注重的是语言学习过程中输入和输出的结合，其中的“驱动”“促成”和“评价”教学流程需要以教师发布的产出任务为起点。学生们在第一轮尝试性的语言输出中对自己的不足进行挖掘，根据心理上产生的学习紧迫感，于输入促成环节明确产出任务，对知识选择性地学习，以认真负责的态度实践输出。教师加强对学生的指导力度，检

查学生的输入输出学习，提升学生对语言知识点和技能的学习效益。至于 POA 理论下的“评价”环节，则需要教师评估学生完成的产出任务，评估之后进入下一轮全新的三项教学流程<sup>[2]</sup>。

#### 1.2 大学英语跨文化交际能力培养和文化自信教育存在的问题

新时代背景下，尽管所有大学英语教师都有明确教学指南中的目标，也意识到应该加强培养学生的跨文化交际能力，落实文化自信教育，但实践教学仍然存在许多问题。首先是教师蜻蜓点水般的讲授文化背景知识和差异，无法发挥学生的主体作用，更无法指使学生探究式、任务式和项目式学习。由于学生们的自主学习潜能没有得到开发，导致其只能浅层次的认知教师所传授的文化知识。其次是浮光掠影式的跨文化交际技巧的训练很难解决因文化差异带来的各项问题。相关教学指南中虽然强调了培养学生跨文化交际能力的重要性，但大多教师以时间较少为由并没有积极训练学生的跨文化交际技巧；虽然教学目标中明确了应该开展文化自信教育，但并没有开设专门的课程，而是隐藏于英语课本。这种隐性教育稍有不慎便会使得师生忽略跨文化交际技巧的训练，以致无法解决文化差异产生的问题。最后，本末倒置的英语教学挤占了学生大量对跨文化知识和交际能力的训练时间，以致其根本无法对语言和文化之间的关系分析理解。无法以全新的教学理念指导学生，也无法通过实践使学生于做中学，最后也只能使得学生跨文化交际能力的培养和文化自信教育的实施浮于表面、流于形式<sup>[3]</sup>。信息技术的发展下，由于传统满堂灌的英语教学方式已经无法对如今形势下的英语教学要求进行满足，更别提培养学生的跨

文化交际能力和实施文化自信教育。为此,大学园英语教师挖掘出 POA 理论对大学英语教学的重要意义,以输入结合输出的教学理念优化实践,加强学生反思,反思中获得体验,固化知识,提升英语口语技能。

## 2 POA 理论对大学英语跨文化交际能力培养和文化自信教育的积极意义

### 2.1 强化学生的情感体验,促进交际能力的培养

调查发现,POA 教学法能最大限度的调动学生的学习积极性,促使学生产生学习情感,在良好的情感体验中减少焦虑和紧张情绪,通过学习任务的完成达到交际能力的提升。通常教师们会给学生安排适合其发展的学习任务,创设交际情境,指引学生在该情境中完成任务,通过任务实践知识,真实感受知识。事实上,这样的情况不仅可以调动学生的学习积极性和热情,还可以利用学习活动增强学生的跨文化交际能力,实现对学生的文化自信教育。

### 2.2 增加语言实践锻炼机会,强化外国语言应用

POA 教学法的应用中,需要教师给学生提供更多的语言实践锻炼机会,以期学生的语言应用能力能够不断提高<sup>[4]</sup>。但目前来看,许多大学英语教师都是采取传统的教学理念和方式指导学生知识,被动机械学习知识的情况导致学生缺乏实践语言的主动性。而 POA 方法的应用,改变了传统教学情形。POA 视野下,学生们会积极主动学习和接收知识,以严肃认真地学习态度完成任务。一旦改变传统的知识输出方式,以产出性输出掌握知识,就能帮助学生克服学习困难。因而大学英语教学中,以 POA 视野教学,以各种不同的教学手段对不同种类的阅读材料和视听材料收集整理。教师发挥自己的领导作用,引导学生从产出任务驱动角度出发,对不同类型的语言使用环境进行创设,选择性的在环境中学习知识,参与英语活动。训练活动的增加促进了语言产出的不断增加,一旦联系起知识理论和知识实践,学生们就能在增强的学习动力和激情中获取更多的锻炼交际机会,就能在交际能力的增强中学以致用,树立文化自信。

### 2.3 提升教师教学能力,不单纯依靠教材

从学生跨文化交际能力的培养和文化自信教育角度来看,POA 方式有助于教师教学能力、课堂教学质量的提升,也有利于学生学习任务的完成。以往的教学方式依托于教材和课堂教室,教师们以黑板粉笔等讲解知识,因为只着重理论知识的输入,忽视了学生对知识的实践输出,所以学生才无法深入英语文化,增强跨文化交际能力和文化自信。以自身正确的价值观对更多的文化知识进行积累,通过对本国文化的认知强化本身的文化素质,以学习的英语知识优化文化输出,形成文化自信,增强文化情感。

## 2.4 提高学生文化素养,培养学生的思辨能力

POA 视野下,通过一系列的英语教学活动,可以对学生的思辨能力和文化素养进行培养。产出练习中,学生们应相互合作,对更多与知识相关的资料信息进行查阅,通过和他人的合作,打开学生的思路,拓宽学生的视野,让学生改变以往畏难羞涩的状态,以提升的文化自信获取知识,提升文化素养。一旦学生在 POA 视野下以英语语言有条理的清晰讲述出收集获得的信息,那么就可以在自我表达展示中提高交流能力、组织能力、表达能力和团队合作能力。正因如此,大学英语教师应以 POA 教学方法为主要措施,以学生为主体,合理安排教学时间,明确教学任务,积极督促学生,指导其掌握语言知识后实行语言输入,在所学知识的检验复习和巩固中根据其增强的思辨能力和表达能力,培养其良好的学习习惯,完成知识学习任务和文化输出要求。

## 3 POA 视野下大学英语学生跨文化交际能力的培养和文化自信教育实现途径

### 3.1 驱动环节树立交际文化的教学观念

基于 POA 教学方法下的大学英语教学,会渗透文化自信教育,培养学生的跨文化交际能力。在此期间,大学英语教师首先深入研究 POA 方法,掌握其理论核心,以树立的教学指导观念组织具体的英语教学活动,利用交际文化观对学生的文化交际能力进行培养。其次教师必须明确教学材料的重要性,重视教材的选择,以交际性和实用性的英语教材详细把握教学现状,通过分析当前世界文化交流活动的新动向做出文化理解,以教学案例为针对点更有效的把握时机教学。与此同时,大学英语教师应着重学生主体作用的发挥,根据学生群体的个性差异组织交际活动,以交际双方的身份和地位有目的的深入交流。通过对学生跨文化交际能力的培养达到教学目标,提升学生的听、说、读、写技能。

### 3.2 促成环节强化对多元文化的理解

POA 教学方法大致就是驱动—促成—评价三个流程,从流程来看,促成环节至关重要。促成环节中,大学英语教师应该对更多必要的输入材料进行提供,引导学生选择良好的英语听力材料和读写材料后适当加工,为学生对内容的学习、语言的输出和语篇的构思等信息提供便利。教师准备教学所需的输入材料时,不仅要有外国文化资料,也要有本国的母语文化资料,积极结合英语材料和母语材料,形成有效的教学输入材料。学生们需要自己选择学习材料,加工输入材料,根据产出任务学习知识,掌握异域文化。为避免出现了解异域文化、母语文化基础却薄弱的局面,大学英语教师需要通过促成环节增加学生对本国文化的认同感,尽可能的拓展学生学习跨文化信息的空间,使其在兼收并蓄的文化学习中塑造出跨文化人格。

### 3.3 评价环节实施有效的产出任务评价

评价环节需要教师对学生产出任务的完成质量给予高度关注,同时提醒学生,让其注意自身产出的任务是否高效完成,保证学生英语学习质量。教学环节中教师指引学生,使其对必要的书面台词进行提交,根据书面台词进行英语口语表演,教师对学生的表演进行评价打分,同时由专门记录的学生负责将所有的评价汇总起来制作成评分表。根据对学生中肯的评价,挖掘学生的优点,指出学生的不足,帮助学生扬长避短,高效化学习。值得注意的是,POA 视野下,驱动、促成和评价都需要存在区别,教学要有层次性,评价要有针对性,任务要有目的性。评价的内容要包括学生学习活动中所学到的知识、表演中学生的表现和交际能力发展情况、学习过程中遇到的困难、

所应用的方法等,甚至根据学生的英语学习情况、跨文化交际能力发展情况和文化自信教育情况,给学生一些针对性的学习意见。使其根据这些意见针对性的改变自己的学习方式,于高效的产出任务中优化评价,促使其能力水平不断提升。

### 4 结语

POA 简单来说就是一种针对外语教学的方式理论。大学英语教学中,教师需要以 POA 教学方法为基础,分析三项教学流程,于驱动环节指导学生树立交际文化观念;于促成环节促使学生全面理解多元文化;于评价环节积极设计问题实施公平评价。利用优化的教学过程帮助学生完成产出任务,提高学习质量,POA 产出导向功能的发挥下落实文化自信教育,培养学生良好的跨文化交际能力。

### 参考文献:

- [1] 刘倩,赵旭.POA 视阈下的大学英语跨文化交际能力培养与文化自信教育[J].校园英语,2018(34).
- [2] 卫玮.中国文化导入在大学英语教育中的教学实践研究--以“产出导向法”理论为指导[J].安徽电子信息职业技术学院学报,2020,19(5):39-43.
- [3] 韩东云.产出导向法在高职<跨文化交际>课程教学中的应用研究[J].产业与科技论坛,2020,19(15):158-159.
- [4] 夏萍.产出导向法理念下的跨文化教学模式探析--以实用英语课程为例[J].北京印刷学院学报,2020,28(6):118-120.

课题:本文系甘肃民族师范学院 2022 年校长科研基金项目(项目名称:基于 POA 的大学英语跨文化教学的应用研究,项目编号:GSMYZD2022-03)阶段性成果。