

大语文教育，以学生为本

——小学语文课内阅读整合问题及应对

汪咏梅

安顺市开发区洞口流民族学校 贵州 安顺 561099

【摘要】：中国有着悠久的历史，语言教育的发展也是一个漫长的过程，语言本身就具有“大语文”的特性。无论新课改、《全日制义务教育新课标》以及部编教材等内容，都在制定中体现了“大语文”的概念。“大语文”是一种革命性的教学实践，其强调了文化积淀与文化建设，提倡在生活中学、跨学科中学，全面提高学生人文素质和科学素质。语文教学，是以人的身心得到更好的发展为基础的，教育的核心对象是学生，在教育中则需要以学生为教育之本，将课堂教学和课外阅读有机地结合在一起，在较大程度上提高学生的阅读和写作水平。因此，本文以大语文教育理念为源，以学生为教育之本，探究小学语文课内阅读整合问题的现状和应对措施建议。

【关键词】：大语文教育；小学语文；课内阅读

Big Chinese Language Education is Student-oriented

--Problems and Responses to the Integration of Reading in Primary School Chinese Classes

Yongmei Wang

Anshun City Development Zone Dongkouliu National School Guizhou Anshun 561099

Abstract: China has a long history, the development of language education is also a long process, language itself has the characteristics of "big Chinese". Whether it is the new curriculum reform, the New Curriculum Standards for Full-time Compulsory Education and the textbooks compiled by the ministry, the concept of "big Chinese" has been reflected in the formulation. "Big Chinese" is a revolutionary teaching practice, which emphasizes cultural accumulation and cultural construction, advocates learning in life and interdisciplinary middle school, and comprehensively improves the humanistic quality and scientific quality of students. Language teaching is based on the better development of people's body and mind, the core object of education is students, in education, it is necessary to take students as the basis of education, organically combine classroom teaching and extracurricular reading, and improve students' reading and writing level to a large extent. Therefore, this paper takes the concept of big Chinese education as the source and students as the basis of education, and explores the current situation and countermeasures of the integration of reading in primary school language classes.

Keywords: Big Chinese education; Primary school Chinese; In-class reading

新课改在新时期得到了新的发展和拓展，随着时代的发展和进步，如果教育枯燥乏味、一成不变，很可能导致学生无法达到社会发展所需。目前，语文作为中华优秀传统文化的传承与传承，越来越多的国家、社会和个人开始重视语文，而阅读教学也同样越来越受到人们的重视。语文教学的本意在于让学生学会享受、感受生活并适应社会，然而在传统教育观念影响下，我国教育大多采取应试教育模式，以优异的考试成绩为目标，使学生受到繁重的学业压力，教师应对机械冗杂教学工作。新一轮新课改强调素质教育，提倡对学生语文核心素养的培养，“大语文”正是与素质教育和新课程思想土壤相契合的教学理念^[1]。小学语文教学的组成成分是课内和课外两部分，仅靠课堂上的教学还不足以全面提升学生的语言能力，因此，只有将课堂教学和课外阅读有机地结合在一起，在较大程度上提高学生的阅读和写作水平，才能真正实现“大语文”的教育。所以，要把课堂建设为开放性的课堂，将课堂教学作为中心，

向周围扩散形成涟漪状，在课堂教学以外引入课外阅读内容，引导学生进行课外阅读，鼓励学生拓展阅读素养，有计划地使课内与课外有机组合，实现高效的教学效率和学生阅读素养的全面提升^[2]。

1 “大语文教育”观念的历史渊源和当下观念内涵

1.1 “大语文教育”观念的历史渊源

以先秦时期的孔门教育模式为例，孔门教育的模式总的来说，具备广泛知识范围的授课教材、随意且灵活的授课地点、全面的教学目标以及将讨论和思考融入教学中的授课方式。孔门教育采取的是六经教材，六经教材是古代语文教育的主要内容，具备广泛的知识覆盖范围，包含了《诗经》《仪礼》《书经》《乐经》《易经》以及《春秋》^[3]。其中，《诗经》取材于生活，是反映周代社会的镜子，也是普通百姓抒发真情实感的诗歌；《仪礼》记载了春秋时期的礼义和礼法，内容涉及了先秦风俗礼仪以及政治文化生活中的礼仪，《仪礼》的学习有

助于学生自觉规范并遵守个人的行为准则,提高学生的道德情操和德行;《书经》,又称《尚书》,从内容上可分为两类,战争类和祭祀类,即“古之大事,惟祀与戎”。《尚书》中“德治”的主张深刻影响了后世,儒家主张德、力并重,总结了历史的教训和经验;《乐经》是古代音乐乐谱,孔子认为音乐有助于陶冶性情,提高学生的审美能力,是养成个人美好品行的方式之一。古代的诗歌通常是相联系的,乐是抒发诗的情感,诗是传达乐的方式^[4]。《论语·太伯》中说到“兴于诗,立于礼,成于乐”,也就是说人的修养从诗歌的学习开始,树立于礼仪的学习过程之中,完成于学乐的阶段,“乐”、“诗”、“礼”三者虽然作用不同,但阶段相继,相辅相成,缺一不可。《易经》蕴含着自然和谐的辩证思想,以象征符号的方式记录并展现了人们的生活经验和生产经验,具有较强烈的理性色彩,能够提高学生的辩证思维和逻辑思维。孔子整理的六经是集史学、文学以及哲学等方面的大语文理念教材,孔子学文诗、学历史、重礼教以及乐教的教育理念,在陶冶学生性情的同时,实现了学生智慧的启迪。另外,孔子的课堂样式颇多,有的是传统的教学课堂,有的是路途上的课堂,比如在孔子周游列国之际,孔子常常将课堂开设在路途之中,在周游的过程中,孔子和学生一起搜集各国的历史文献和书籍。在《仪礼》中的《大学》,记载了“大学之道”,儒家教育思想认为“一年视离经辨志;三年视敬业乐群;五年视博习亲师;七年视论学取友,谓之一小成。九年知类通达,强立而不反,谓之大成”。其中儒家教育思想认为,一年应该具备理解义经和章句分析的能力,三年应该与他人建立和睦的相处关系,五年应该在具备广博知识的同时,虚心向老师请教,尊师重道,七年应该能够在掌握知识的基础上,提出自己的见解,与他人进行谈谈学习,并提出新的观点^[5]。九年在具备前七年的基础上,具有优秀的品质和品格,并且能够达到触类旁通,学一通百达,便是大学教学的大成。孔子认为教学应该将“学、思、行”相结合,通过学习培养自身思考能力,在思考之后还应该做到实践^[6]。

1.2 当下“大语文教育”观念的内涵

语文学科相较于其他科目,具有较弱的指导性,需要对学生长时间的熏陶,通过积累和习得等方式得以实现语文素养的提升。当下“大语文教育”观念借鉴了古代儒家学派、北宋胡瑗、现代张孝纯以及朱学清等人的教学模式,以生活为“大语文教育”理念实施的视域,将教学各个环节生活化,建立“学、思、行”相结合的语文教育模式,将课堂内外的活动相结合,拓展课堂活动渠道,建立丰富化的课堂形式。采用儒家“大语文教育”的观念,建立淡化的学习界限,将家庭教育、社会课堂和学校教育相结合,将学习地点和学习内容不断地拓展,有计划、有组织和目的的开展语文学科的学习^[7]。另外,淡化语文学科之间的界限,语文学科与政治、历史和地理学科等关联紧密,在语文课程中,常常涉及作家的经历以及生活环境背景,不同

的环境背景造就了不同的文学作品。包括语文学科与美术和音乐学科的联系,引导学生链接画和诗、曲和诗之间的关系。另外,注重对学生学习环境的搭建,良好的学习氛围和风气有助于学生进行学习。与此同时,需要建立评价机制,在思考和评价中,帮助学生了解自己、了解别人,起到激励学生的作用。所以,需要将课堂和生活紧密结合,让学生在课堂上通过课本关注生活,让课堂的教学内容变得生动。阅读教学是语文教学中的一个重要环节,它强调把阅读教学和生活结合起来,以生活化的方式进行阅读教学。生活化的阅读教学指的是教师引导学生明白语文教育和生活是一体的,教师可以通过对话交流、角色扮演和情境创设等方式进行阅读教学,锻炼学生语文能力的同时贴近生活,透过生活中的现象和细微之处,体会人情世故和生活感悟。引入新课最有效的方式就是与同学们熟悉的生活体验相结合。在初读与细读课本之时,引导学生将自身的生活经验和作者相链接产生共鸣,培育学生的共情能力。以生活为阅读教学文章的载体,让阅读教学回归生活,以生活为阅读教学的出发点,让阅读教学贴近学生的生活。生活化语文教学指的是在日常生活中挖掘语文,利用生活学习语文,把教学内容生活化。语文教学的基本过程是识字、阅读和写作,这些都是需要长期积累的过程。“大语文教育”倡导发掘和利用日常语言资源,通过各种方式引导并强化学生将生活与语文关联的能力,鼓励学生从生活中发掘语言,从生活中汲取知识,培养学生养成良好的写作兴趣和阅读习惯。另外,在当今的社会生活中,电视、广播、报纸、网络媒体以及音乐等各种多媒体形式中都蕴含着大量的语文资源,可以充分地进行利用。

2 “大语文教育”观念下小学语文课程的实施

2.1 营造良好课堂阅读环境,建立单元主题教学

通过课堂上的阅读,自然地引入课外阅读,可以丰富课文的背景知识,培养学生收集信息的能力。可以采用课前阅读课外读物的方式,引导学生进行预习,比如在三年级的《乞巧》和《嫦娥》课程中,为了帮助学生更好地理解古诗的内容,可以让学生提前对嫦娥的故事进行了解,知道乞巧节的由来,教师也可以寻找符合嫦娥后裔和牛郎织女的动画视频,通过这种方法,老师可以很好地监控学生的阅读状况,让学生了解到课文背景,从而更好地激发学生的主动性。教师根据对学生的全面了解,实施针对性的教学,使课外阅读能够更好地服务于教学内容。

通过开展单元专题阅读的教学,使学生在阅读、分析、总结、归纳等方面有所提升。培养学生对问题的分析、对课文的理解、对课文的主旨以及进行有效交流的习惯,使学生能够找到学习语文课程的魅力,感受学习成绩持续提高所带来思维快乐和动力。教师可以设立在“大语文教育”观念和“以学生为本”观念相结合的单元主题语文阅读教学。例如,在六年级上册中《索溪峪的“野”》一课,课文中描述了张家界索溪峪的

美,用野来形容它的美,帮助学生在课文中感受大自然的壮美,通过阅读认识到世界的广阔,在激发学生热爱生活和自然美好情感的同时,鼓励学生通过旅游,拓展自己的眼界,并且在大自然环境中,感受文字描写的魅力。引导学生学习课文中对大自然的描述方式、比喻词语的运用、景物的特征以及描写景物的瞬息等等,通过帮助学生提炼这些写作方式,引导学生撰写属于自己的旅行游记,促进学生将知识内化的过程,实现阅读经验真正的积累。

2.2 创新丰富语文阅读方法,增加阅读整合实践课程

阅读的价值是无法衡量的,优秀的阅读可以使学生的阅读体验跳出语言课堂的限制,教师要结合教学内容,创新阅读方法,在课堂上加强阅读实践,以多种形式为学生创造良好的阅读氛围和拓展阅读空间。比如,教师可以开设读书角,鼓励学生将喜爱的书拿到教室里去看,教师可以根据读书角的开展情况组织读书感悟分享会,鼓励学生找到自己喜欢的书籍,以撰写读后感的形式,观察学生对书籍的阅读情况,以学生为本,将读书角与小学语文课内阅读有机整合,稳定地提高学生的知识眼界,促进学生对语文课程的学习兴趣。更好地解决阅读整合问题。另外,教师应该确定适当的教学目标、丰富教学的内容以及多元的教学形式,建立完整的教学指导体系,引导学生在阅读中结合写作,传授学生多种阅读方法,帮助学生更好地掌握自己的阅读方式。强化学生的自主阅读意识,教师应该在教学条件允许的前提下,开展多种形式的实践活动,以学生为

本,构建具有针对性、合理性以及科学性的教学环节,形成和谐的师生关系,增加学生的阅读量和阅读信心,培养学生的语文思维 and 实践能力。

2.3 利用多媒体设备创新阅读形式,促进学生语文阅读能力的提高

为了实现课后阅读与课堂阅读的有机结合,教师应注重改变阅读形式,采用多媒体设备来强化学生对课文的理解,以获得更好的阅读体验。可以在课堂中多利用视频、图片以及PPT等方式,将阅读内容进行展示,鼓励学生在课堂上讲出自己的想法和观点,有效地提高学生的语言能力。教师可以引导学生将课堂内容和课外阅读经验相结合,帮助学生在课堂上获得更好的阅读体验。教师也应该引导学生分享自身的生活经验和从他人生活经验中的所学,使其能够更好地理解文章中所表达的情感。总之,将课外阅读与课内阅读结合起来,可以弥补课后阅读的不足,课内阅读主要是通过精读课文来学习语文的基础知识,但是课内阅读的量远远不足以满足对学生语文素养培养的需求,这使课外阅读显得尤为重要,具有开阔学生的视野和陶冶情操等积极的现实意义。

3 结语

综上所述,“大语文教育”理念和“以学生为本”观念的有机结合,能够帮助学生在小学语文学习的阶段建立良好的阅读习惯,为日后的阅读生活奠定基础,也为培养综合素质人才提供了有力支撑。

参考文献:

- [1] 邹静慧.“大语文教育”视角下初中古典诗词的情境化教学--以李白<渡荆门送别>教学为例[J].新课程研究,2022(S1):76-79.
- [2] 沈敏敏.“大语文教育”与“大德育”在职业技术人才培养中的作用[J].试题与研究,2022(03):95-97.
- [3] 李晓玲.指向“大语文”教育视域 开展拓展阅读教学[J].小学生(中旬刊),2022(01):111-112.
- [4] 齐增会.课标视野下的“大语文教育”[J].语文教学通讯,2021(34):26-28.
- [5] 郎晓川.基于大语文教育思想的语文教辅图书出版思路分析[J].新闻传播,2021(22):67-68.
- [6] 胡云开.大语文教育观视域下的语文教学艺术研究[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(09):81-82.
- [7] 胡霞.借我一双慧眼--谈生活中的大语文教育教学[C]//2021年科教创新学术研讨会论文集(第四期),2021:328-331.