

初中历史大单元教学的实践与探索

唐思青

南京建邺初级中学 江苏 南京 210006

【摘要】：大单元教学是基于学生学科素养的培养与完善，以及学生认知规律和学科知识体系构建的角度出发的一种学科教学单元的整体设计。大单元教学变教材单元为学习单元。教师对初中历史教材中的知识进行系统化的分析、整体性的编排，有利于学生建立整体性的历史时空观念，便于学生历史知识的整体掌握，有助于提高教学质量，深化教学改革。本文将探究初中历史大单元教学的策略，以学生为中心，打造高效课堂。

【关键词】：初中历史；大单元教学；实践探索

Practice and Exploration of Junior High School History Large Unit Teaching

Siqing Tang

Nanjing Jianye junior middle school Jiangsu Nanjing 210006

Abstract: Large unit teaching is based on the cultivation and improvement of students' subject literacy, as well as the overall design of a subject teaching unit from the perspective of students' cognitive laws and the construction of subject knowledge system. Large unit teaching changes the textbook unit into a learning unit. Teachers systematically analyze and arrange the knowledge in junior high school history textbooks, which is conducive to students establishing a holistic concept of historical time and space, facilitating the overall mastery of students' historical knowledge, and helping to improve the quality of teaching and deepen teaching reform. This article will explore the strategies of teaching large units of history in junior high schools, focusing on students and creating effective classrooms.

Keywords: Junior high school history; Large unit teaching; Practice exploration

引言

历史教学中的单元整体设计有助于优化教学内容，促进教学目标的有效达成。初中历史每册教学内容一般有3~8个单元组成，每个单元有不同的主题，单元构成课堂教学组织的基本单位。大单元教学指的是教师要首先确立单元主旨来优化自身的教学方案，梳理教材中的各个知识点，把握各个知识点之间的逻辑关系，避免学生历史学习出现“只见树木，不见森林”的现象。通过整合课程资源让学生在单元视角下对历史知识形成系统性的认识，避免知识的碎片化。

1 确立单元主旨，实现整体教学

在实际的历史教学中，很多教师只会以每一节课为单位设计课程，以课为单位的课程设计将历史学科教学内容肢解，学生每节课只能学习单元目标的一部分知识，学习存在片面性与盲目性的问题。教师想要优化课堂教学效果，提高学生历史知识学习效率，需要事先确立单元主旨，实现整体性的教学，对大单元中的每一节课进行教学规划，及时调整教学方案，将教学重点置于单元主旨下安排和考虑^[1]。

例如，在教学《繁荣与开放的时代》这个单元中，教师可以把教学的重点放在“繁荣与开放”上，中国历史上哪个朝代给人的印象是繁荣与开放？繁荣与开放形成的原因？表现？隋唐时期盛世局面产生的原因从政治、经济、文化三个方面逐一分析。隋唐时期政治上国家统一，社会安定，经济上繁荣发展，教育制度上产生和完善科举制，民族关系上各民族相处融

洽，外交上对外友好交往，文化上灿烂辉煌。隋唐时期的繁荣与开放形成出现“开皇之治”“贞观之治”“开元盛世”的盛世局面。教师可以带领学生从隋文帝、唐太宗、武则天、唐玄宗在位期间的统治措施里寻找原因，总结这些措施对于今天社会建设的启示。隋唐的“繁荣与开发”表现在经济上农业、手工业、商业快速发展，出现了新农具，新品种陶瓷，长安成为一座国际性的大都会；文化上诗歌的创作在唐朝进入黄金时期，绘画、书法、音乐、舞蹈等也有重大成就；民族融合方式上多样：有安西都护府等设置机构、有文成公主等的和亲、有怀仁可汗等的册封、有唐太宗的发兵反击；社会风气上开放、兼容并包；对外关系上隋唐时期与世界70多个国家或地区有往来，外国人除了与中国贸易，还学习中国的科技文化，引进中国的政治经济制度。在本单元教学中，教师的教学重点就是“繁荣与开放”，教师以“繁荣与开放”将本单元中的《隋朝的统一与灭亡》《从“贞观之治”到“开元盛世”》《盛唐气象》《唐朝的中外文化交流》串联在一起，实现整体性的教学，让学生从被动接受零散的历史知识走向主动探索和理解相互关联的知识体系。

2 把握逻辑关系，引领深度学习

历史教学中不同的课程之间往往一定的内在逻辑关系，这些内在逻辑关系可能是潜藏的，需要教师引领学生去思考、去挖掘。教师在历史教学中如果只给学生讲解表面性的历史内容，会让学生的历史学习出现“瞎子摸象”的片面理解。教师

在历史教学中把握课程之间的内在逻辑关系,引领学生进行深度学习,能够让学生形成完整的历史图景,让学生将杂乱的历史知识串联成总体的框架和结构,让学生形成系统性的认识。这能有效提高学生历史学习的效率,完善学生历史学习的思维能力。

例如,九年级上册第六单元《资本主义制度的初步确立》教学中,本单元涉及欧美资本主义社会形态酝酿、产生和发展的历史过程,分别是《君主立宪制的英国》《美国的独立》《法国大革命和拿破仑帝国》。九年级上册第七单元《工业革命和工人运动的兴起》内容包括《第一次工业革命》《马克思主义的诞生和共产主义运动的兴起》。教师在教学中要把握第一次工业革命与资本主义制度确立与巩固之间的联系。1688年英国的光荣革命宣告资产阶级的胜利,英国建立起资本主义国家。第一次工业革命作为技术发展史上的一次巨大革命,它首先出现在英国。这场工业革命与之相关的社会关系变革有着密不可分的关系。工业革命用工厂代替手工工场,用机器代替手工劳动,工业革命改变落后的生产方式。工业革命能够实现的原因在于英国资本主义制度的确立。1789年法国爆发大革命,废除封建统治阶级特权,拿破仑当政后十分重视科学技术的发展。法国资本主义制度的确立为法国工业革命的发展提供政治前提,为法国工业革命创造了条件。一方面来说,资产阶级革命推动工业革命的发展,而工业革命也壮大资产阶级的力量。在大单元教学视角下,教师要给学生理清《资本主义制度的初步确立》各个课之间与《第一次工业革命》内在逻辑关系,让学生将英、法、美三国资产阶级革命与蒸汽时代的到来建立起联系。英、法、美资产阶级革命确立了代表资产阶级利益的政治制度,资产阶级大力推行资本主义的政策和措施,这些政策和措施衍生出了工业革命。工业革命能够实现的前提是资产阶级执政推行有利于工业发展的政策,同时可以为工业革命提供巨额的资金,而工业革命反过来也继续巩固资产阶级政权。在这样的“大单元”教学理念下的教学设计,通过“点”与“点”之间的联系来理解“线”,使学生在掌握历史事实的基础上理解历史发展的过程。

3 整合课程资源,培育单元视角

大单元教学的“单元”指的不是教材中的单元,大单元视角下的历史课堂打破教材单元的局限,教师在教学中可以整合各类与课程内容相关的教学资源,实现教学资源的有机融合和贯通,培育学生大单元的整体学习视角。大单元教学整合课程资源避免学生历史知识的碎片化学习,加深学生对历史知识纵横联系、逻辑关系的理解,有利于学生把握不同教学内容之间的关联,实现学生对历史知识的系统把握。

例如,在八年级上册《近代化的早期探索与民族危机的加剧》单元中涉及的课程有《洋务运动》《戊戌变法》。在教学时教师要树立学生整体性的历史视野,将与课程内容相关的教

学资源进行有机融合和贯通,让学生对所学知识理解得更加全面透彻。教师在教学中就要让学生明确近代化探索出现的原因以及影响。教师要让学生正确认识洋务运动、戊戌变法的发生背景、基本内容以及历史意义。洋务运动出现的原因是西方国家率先进行了工业革命,为了开辟中国市场和掠夺生产资料发动侵略中国的鸦片战争、第二次鸦片战争、甲午中日战争、八国联军侵华战争,统治阶级中的洋务派为了维护自己的统治提出了“师夷长技以制夷”的口号^[2-3]。戊戌变法效仿的是日本“明治维新”的维新变法,日本之前的经历与中国类似,同样面临内忧外患,但不同之处在于明治维新更早地进行政治、经济、文化的变革,戊戌变法改革面太大,打击面过宽,仅依靠没有实力的光绪帝,缺乏广泛和强有力的支持最终导致失败。教师此时就要给学生建立整体性的历史时空观念,可以适当补充世界史的历史知识,让学生将历史知识纵横联系起来,既要看本国发生的历史事件,同样也要研究同一时期下别国发生的历史事件,这也有助于学生初三对世界史的学习。

4 实践操作中探索,优化教学

历史大单元教学应秉持可发展、可迁移观点和整体性、课程化原则,每个历史大单元教学都是一段师生对知识进行独特理解的教学过程,是一个微缩的课程景观。此时,教师对历史大单元教学课型的精心设计尤为重要:一是设计历史大单元知识的逻辑架构;二是设计历史基础知识的掌握;三是设计学生对历史知识的理解和内化。因此,历史教师以《历史课程标准》(2011版)为基准,研读本学期相关部编历史教材的内容结构,厘清课程标准的要求,分析本校学生的认知准备和心理准备,确定本学期历史学科的单元数,同时用三种课型来打造立体课堂。这三种课型分别是单元导读课、教学常规课、活动实践课。这三种课型的设定有助于学生形成相对稳定的知识结构,从而高效广博的积累历史知识。

单元导读课:需要学生整体感知历史时代主题,注重历史知识的逻辑结构。这能让学生在建构一定的历史时空观念下,对历史知识形成系统化的联系。单元导读课上的任务单设计,考虑到学生的认知水平和知识储备不够,教师在设计本课任务单时需要给出相关的时间、人物、事件、框架等提示词为线索,学生依照任务单找出相本历史大单元需要掌握的大事件,并依据部编历史教材为基础作出初步的了解。教师在本课型任务单设计中一定预设学生能力提升的任务,以便能力强的学生可以把历史大事件进行归类、系统化或理解其形成的共因等。这样的任务单设计“为学而教、以学定教”,而且通过教师的提示帮助学生获得学习成功的体验,也能为接下来的教学常规可做好准备。

教学常规课:是学生获得新知的课型。在单元导读课的基础上,学生有了探索新知的兴趣,本课型的任务单设计就要有助于促到“学生的自主学习”,因此可以多设定一些表格或框

架式的任务单,同时,教师提供以部编教材书本资料为主,补充课外有助于学生理解的史料实证来强化学生自主完成作业单,本课的任务单设计注重学生的可操作性。教师在学生完成本课作业单的基础上,可利用部分时间再次建构历史大单元的内在联系,以便进一步加深学生对本历史大单元知识的内在联系。

活动实践课:是为了延伸学生学习历史思维的广度和深度,能让学生将对史事的简单记忆和叙述提升为理解其意义的理性认识 and 情感取向。本课型的任务设计和准备不能局限于当堂课的时间,同时考虑到学生水平的参差不齐,以小组为单位共同完成任务更能促动学生的参与度和能力提升。

学生着手完成本课型任务的过程中,通过小组合作展示,求同存异,互帮互助,加深了对历史大单元知识的理解,自身学习历史的能力也得到不同程度的提升,更是激发了大家学习历史的兴趣。

当我们确定好历史大单元教学的方向,以及三种课型的任务单教学设计后,对每一课型上任务单的设计是有梯度的、可

操作的。单元导读课上的任务单设计,教师给出的提示较多,学生被动地参与进来,这符合学生的认知水平和知识储备。教学常规课上的任务单设计学生主动参与,有史料论证和教师引导,本课型的任务单设计有助于历史大单元教学概念下,将学生和老师指向共同建构者。活动实践课上的任务单设计,需要学生以小组合作的形式共同完成,学生在一定历史知识的储备下完成,会对部编教材和新课标都有更深的理解,其学力也会得到明显提升。

5 结语

初中历史大单元教学模式遵循教育学、心理学以及学生的身心发展规律,用新课程改革模式方法组织教学,更好地达成初中历史教学的知识目标、能力目标、情感目标。大单元教学培养学生整体性的历史学习思想,改变学生碎片化的学习方式。大单元教学将杂乱的历史知识重新建构成为一个个专题式的总体框架和结构,加深学生对历史知识纵横联系、逻辑关系的理解,有助于优化教师课堂教学效果,完善学生历史学科核心素养。

参考文献:

- [1] 薛怡.历史教学中的单元整体设计[J].教学月刊中学版(教学参考),2017(06):51-54.
- [2] 王星强.浅谈单元总结历史教学法[J].漯河职业技术学院学报(综合版)2019,4(04):77-78.
- [3] 杨飞杰.基于问题导向的初中历史单元教学设计与思考--以统编教材七年级上册<史前时期>为例[J].福建基础教育研究 2020.(8).88-90.

作者简介:唐思青(1976.04-),女,汉族,江苏省镇江市人,本科,目前职称:中一,研究方向:历史大单元教学。