

# 为学生的创造性思维开拓新的空间与视野

王伟琼

深圳市光明区高级中学 广东 深圳 518106

**【摘要】**：在新的时代下，如何为学生的创造性思维开拓新的空间与视野呢？首先要营造有利于学生创造性思维的环境，其次要发展学校美育的多样性与独特性，再而建立教师创造性思维的团队与工作室，最后教师要以活动作为载体，在活动中培养学生的创造性思维，为创造力插上飞翔的翅膀。

**【关键词】**：新时代；创造性思维；工作室；活动

## Open up New Spaces and Horizons for Students' Creative Thinking

Wei-qiong Wang

Shenzhen Guangming District Senior High School Guangdong Shenzhen 518106

**Abstract:** In the new era, how to open up new spaces and horizons for students' creative thinking? First of all, we must create an environment conducive to students' creative thinking, secondly, we must develop the diversity and uniqueness of school aesthetic education, and then establish a team and studio for teachers' creative thinking, and finally teachers should use activities as a carrier to cultivate students' creative thinking in activities and plug in the wings of creativity.

**Keywords:** New era; Creative thinking; Studio; Activity

在前互联网时代，我们生活在一个知识稀缺的世界里，知识获得的来源主要是老师和书本。物以稀为贵，能安心在学校学习本身就是一件弥足珍贵的事情，获得知识就是学生的向往和无限的动力。在今天，中国社会的进步，人民素质的提高，中国互联网的大发展，5G的到来，出门只带个手机等等，预示着中国步进了信息发展的新时代。在今天这个无处不在的互联网时代，知识成了像空气和水一样的自由物品，知识唾手可得，甚至可以说知识多得让人眼花缭乱，无所适从。当今的学生不再把知识当作珍宝，获得知识已经不是学生的本能动力，甚至有的学生对某些方面的知识说不。在新时代下，如何创新，如何突破，如何有更高的效率与吸引力，这些显得尤为重要，

中国在变化，学生在变化，学校的变化好像不明显，或有些停滞不前。老师作为“知识的搬运工”已成为过去，当今学校需要的是创造性思维与智慧的创造者，为我们的学生打开兴趣、动力和梦想的大门，而不仅仅是在知识的海洋里面畅游。老师应引领学生在浩瀚的大海上搏击长空，开拓出自己的一片天地。

那么我们应该如何快速反应，适应学生的需求，为学生创造性思维开拓新的空间和视野呢？我将从以下几方面着力：

### 1 营造有利于发展创造性思维的环境与氛围

学校若具有真正的创造性思维，这将是革命性的，它将会改变着老师，改变着课堂，改变着学生的思维、观点和信念。如果能让创造性思维文化的观念在学校茁壮成长，相应的，我们的学习环境也将会发生历史性的变化。这种变化的深刻和强大是我们无法估量的。学校如何能让孩子们学会创新地思考，拥有较强的主观能动性；让孩子们发现自己的特长，并找到各

自发力的位置。让孩子们发现自己内心的热爱以及学会如何把自己的兴趣爱好变成他们一生的事业。这样，我们的孩子将是快乐而强大的，我们学校将是孩子的乐园、摇篮和梦想开启的地方。

教师的教育教学工作是一项创造性活动，教师需要有充足时间和自由创新的环境，人与人之间心理相容的环境，头脑风暴的氛围与调动大家的主动性与积极性。例如我们光高构建良好的校园环境时，把校园的美化工作分化到班级，每个班级负责与创设自己班级校园绿化美化带。这不仅锻炼了孩子的劳动能力，锻炼了意志力，同时给孩子与老师们一个自由创造的氛围与环境。我们可以根据自己的班级文化内涵来设计绿化的标语与图案。在这个活动中，师生的主动性与创造性得到了很好的激发，在活动中也提升了学生的创新思维能力。

另外学校要尽可能地利用教育资源和社会资源去拓展教师的视野、提高教师的觉悟、激发教师的激情从而全面地提升教师的综合素养和创新思维，为教师的创造性思维提供最大的可能。我们光高邀请相关的名师过来学校作相关的教育讲座与心理专家讲座、一些审美的课程……各种各样的教师活动不仅开阔了老师们的视野，教师的综合素养也提升了，对自身也提出了更高的要求，从而激发更大的创造激情与热情。

第二、挖掘与发展美育的独特性与多样性，美育在培养学生创造性思维上具有独特的优势

随着人们生活水平的提高，人们对美的渴望，欣赏与追求也逐步提升。发现美，欣赏美，创造美，把德育、智育与美育相融，提升校园的审美素养，激发学生的创造能力，展示深厚的文化底蕴与美的魅力。寻找各个学科之间美育的联接点，扎

实推进艺术教育，挖掘音乐、美术、舞蹈、书法、诗歌等艺术之美，教会孩子发现美，欣赏美，创造美。

我们学校在校园艺术节上开展丰富多彩的艺术活动，例如举办了“百米绘画长卷”活动，“舞蹈风暴”活动，“乐器比赛”活动，“书法比赛”，“舞蹈、音乐与诗歌”相融合等活动。美是有生命力的，借多种艺术的独特优美与多样来创造校园故事。无论是古典舞还是民族舞，又或是古筝的弹奏，每一段的表演，每一曲的轻弹都是一首首优美的诗篇与故事。在表演时，配上灵动与流动的诗篇，更是把美的境界赋予新的高度。而这种高度是艺术形态美与内在美的相通，相融。当站在更高的高度时，美即是无形的，又是有形，无形与有形交替，交融，美与创造力走进学生的内心是自然而然的事情。

教育是各种基因的融合，当我们能把各种元素多元化地交汇与融合，就能演绎出教育最美的画面。这种画面能深深地留在学生的生命里留下珍贵的记忆与美好的故事，对人生起着关键的作用。不仅让学生在活动中欣赏美，同时让学生在活动中也创作了美，提升了创造能力。

可见，美育的独特性与多样性是利激发学生的创新能力的。因此，在美育过程中，应鼓励学生追求多样性，形成多元的、健康的审美情趣，培养独立个性和审美眼光的完整的人。每一个学生可能是一位科学家、音乐家、作家、画家、诗人、摄影师……每一个孩子都是不一样的生命体，每一个孩子都有独特性，我们要发掘孩子的独特性与多样性，激发学生心中的热爱，更有利于培养学生的创造性思维。

## 2 建立教师创造性思维团队，成立创造性思维工作室

真正优秀的教师不是在于自己已经掌握了多少知识，而是有着一颗开放、创新，包容的心，并随时准备着接受新知识与培养学生的创造性思维。因此，我们要激发教师们创造性思维的热情与信心。而激发热情的最佳方式就是组建有共同思维和共同意向的团队，成立创造性思维工作室，共同开发优质创新方案。

创新工作室要研究一些创新的思维方式与研究一些共性创意的元素。例如头脑风暴法、模仿创意法、潜意识、放松思维、漫游思维、联系思维、分析思维、即兴思维与洞察思维等。我们也会去研究创新思维能力的架构：如叙事架构，交流架构，假如架构等。研究这些创造性思维后，我们要给老师与学生们进行相关的专题讲座与培训，指导。同时，工作室会组织相关的交流活动，让老师们在一段时期内聚在一起，观察、询问、反思当下在课堂开展的教学实践，形成合作的行动与方案。同时收集当下教育教学的难点与痛点，为学校发展提出切实可行的创新方案。

我们光高政治科组创新工作室就作出了不错的尝试。在政治教学过程中，我会让孩子创作有新意的思维导图。根据每一

册的内容，我都与学生创作了独特的关键词，通过关键词把整本书的知识打通，也使得大单元教学很好地落地。例如必修二经济与社会，我们就创设以下关键词“所有制，市场+政府；人民+新发展理念，现代化经济体系；分配制度+完善分配方式，社会保障体系”，通过关键词再让学生构建自己的思维导图，创设了这样的关键词后，学生能对课本的知识脉络比较清晰。

有了关键词脉络与思维导图后，学生就有了自己的学科地图。在学科地图上，我们可以进行知识的横向对比，也可以进行知识的纵向对比。还可以进行知识的发散，以及打通学科内在的各种关联与拓展。在学科地图上，学生能够清楚自己的薄弱环节，能够简化知识，并能够快速地把握关键知识，从而更好地内化为学生的学科核心素养。

有了学科地图后，我们需要设置一个依托的情境材料，这个情境材料是当下符合学生实际的，而且是真实的，有情感触动的，能真正激发学生心底的兴趣与思想的。以这个情境为中心，进行不同知识的融会贯通，发散。学生发散的越广泛，点子也越多，思维风暴的力度就越大。学生的创造能力与创新思维就越强，而且学生还能在学科地图的基础上，创造性地提出自己新的观点与想法。我们还以时政情境为依托，向其他模块拓展与发散，甚至还可以跨学科进行高阶思维的拓展与发散。

这样一来，创造性思维就在课堂中不断地闪耀着，并照亮学生前行。独创各种创新方法后，我们在工作室内部进行交流，分享，促使教师之间很好地成长。或许在某个时刻，我们的创造性思维能力与方法就在不经意间种植在我们老师与孩子的心灵上。

## 3 以活动作为载体，在活动中培养学生的创造性思维，为创造力插上飞翔的翅膀

### 3.1 把教育与诗歌相融，提升学生的创造性思维

诗是各种艺术的融合体，好的诗歌是意境美、情感美、哲理美、音乐美、绘画美和韵味美，人格美，心灵美等，这些美学概念对创造性思维的构思有很大的帮助。同时好的诗歌能让心灵宁静，诗是心灵的文学艺术。因此把诗与教育相融合，可以做到德育，智育与美育相融合，以诗育人，以美育，以心育人。

例如我组织的一次主题班会“诗情与画意创作大比拼”，让学生选择一首有品位的诗歌，根据诗意创作一幅画；或者让学生选择一幅有内涵的画，根据画意创作一首诗歌，然后小组进行作品展示与交流。最后发现每个小组展示的画都很有创意，画作不仅体现诗歌的内涵，也有自己独特的思想情感融合，蕴含着丰富的色彩与个性张扬。另外根据画意创造出来的诗歌也很有文化内涵，充分展现出学生的创造性思维。这一次活动，不仅能展示诗情画意的美，更重要的是体现了同学们的创作能

力与实践能力。教育需要美，这种美不仅仅是视觉上的美，用诗的美更可以塑造人性与心灵的美。通过文化来感染人，通过诗歌育人，把德育，美育，智育相融，提升学生的创造性思维视野与空间。

### 3.2 把摄影、音乐与大自然相融，提升学生的创造性思维

我们当下教育很多时候就是把孩子圈养在一个固定的地方，圈养的教育很难培养出真正有创造力的人。除了教室就是教室。放学回家，大部分的时间又在忙于自己的作业或者在课外辅导机构里补习。很少能真正去大自然与生活中体会各种点滴。有时候被忙碌的节奏困住了人的思想，人的创意，人的各种灵感。

苏霍姆林斯基说：“儿童越是接近思想与语言的源头——越是接近周围世界，他们的语言就越丰富生动。”作为父母，每当到周末时候，我总会带孩子去大自然里感受天人合一的美好，让心灵彻底放松，让人接触美好的自然，体验各种各样的动植物发展与历程。甚至，有时候，我们会带孩子到高山、大海、湖泊等地方露营，在野外体验更多在教室里体验不到的东西。孩子没有真正的体验与感受，很难真正创造出真正优秀的作品。

作为教师，我们可以让学生去大自然中感受到美，然后用摄影的方式记录视觉上的美，摄影能很好地把美与意境存放在大脑，然后加工，想象，进一步能培养人的创造力。在拍摄大自然美的过程中，我们不仅可以细节上欣赏到美的形态，也可

以播放一些轻松的音乐。苏霍姆林斯基说：“音乐—想象—幻想—童话—创作，孩子就是按照这样一条途径发展他的精神力量的，音乐旋律能唤醒孩子一些鲜明的表象。它是培养理智创造力的无与伦比的手段。”我们借助音乐不仅可以感受世界的美，而且在美中得到熏陶与感染。让孩子们在潜移默化的环境中，展开自由、活泼的想象。想象是学生最重要的创造能力之一，想象是孩子们创造力的翅膀。我们可以引导学生根据这些想象来创作摄影故事，然后把这些故事在班会课上分享，触动孩子们内在的心灵，激发学生的创造性思维。因此，我们的教师不仅要在课堂上培养学生的创造性思维，还要带学生参与各种社会实践活动，甚至要到自然课堂去寻找创新的影子与载体。

好的教育就像相互了解的朋友，就好像一面镜子。把人有最优美的部分反映出来，把人的优点与兴趣不断地深化，发现人适合做什么，能够做什么，能够把什么真正做好，从而实现不一样的人生价值，创造不一样的人生，也找到人生独有的意义，成为自己。当人能够成为自己时，然后就迸发出自己特有的想法。有了自己独特的想法与思想后，你看到的万物，它都能成为你创造的载体。文学，诗歌，手工，绘画，舞蹈，科技，小发明……等都可以成为创造力的载体。只有心中有思想，有创意，有想法，你总能寻找到创新创造的载体，一个适合你张扬个性与表现的载体，而且特别渴望通过媒介把它们生动地体现出来，塑造品牌特有的魅力。

### 参考文献：

- [1] 苏霍姆林斯基著.育人三部曲[M].北京:人民教育出版社,2015:87.
- [2] 张爱君.浸润式音乐欣赏教学在幼儿园音乐教学中的应用研究[J].才智.2020(12).

作者简介：王伟琼（1982.11.10-）汉族女籍贯：广州深圳单位：深圳市光明区高级中学学历：本科职称：中学一级研究方向：教育教学的创新思维方法与创新能力，教育改革与创新发展。