

# 中职艺术设计教学改革如何与市场并轨

◆金星

(郑州艺术幼儿师范学校 河南郑州)

摘要:现如今,伴随着我国高速发展的经济情况,我国的教育教学质量水平也不断提高,在这个以改革创新为主题的新时代,我国的教育体制也在顺应着时代潮流的发展进行着改革深化。现阶段,中职院校的教育教学质量成为了提高我国整体教育水平的一个重要的部分,因此,如何推动中职艺术设计教学改革与市场并轨是现阶段我们必须重视的问题。

关键词:中职;艺术设计;教学改革;市场并轨

## 引言:

自改革开放以来,我国的经济不断发展,与此同时,人们对于艺术设计的要求也在不断发展。现阶段我国的艺术教育水平也在不断提高,艺术设计教学作为一种十分重要的教育教学方式,在现代中职院校的教育教学中占据着重要的位置。中职院校艺术设计教学也通过建立起完善的设计教学体系,将市场需求融入到教育教学体系当中,通过课堂上与市场需求的分析来将对中职艺术设计教学进行改革,这样一来,不仅能够提高教育教学质量,还能够使得学生能够得到真正更高水平的提高,从而实现中职院校教学专业化的发展。本篇文章就是站在中职院校艺术设计教学的角度上对教学现状及对策进行研究和探讨。

## 一、当前中职院校艺术设计教学现状

### (一)艺术设计教学市场化教学意识程度较低

当前随着我国中职院校艺术教学化水平的整体提高,我国中职院校在艺术设计教育教学过程中所暴露的问题也逐渐增多。由于中职院校的教育教学性质,我国的中职院校更多需要培养的是具有职业技能的人才,但是,部分中职院校的对于艺术设计教学的教育教学意识程度却仍然处在一个较低的层面,不能够理清教学与市场需求的真正关系。部分领导人员更重视的是招生的规模,而忽视了真正应该重视的教育教学水平和真正的教育教学需求,不能够真正做到促进我国高职院校教育教学水平的提高,也阻碍了人才的培养。

### (二)市场调查需求仍不完善

现如今,我国中职院校教学设备总体水平较高,但是由于地理位置的差异以及不同地区之间的重视程度差距问题,不同中职院校对艺术设计市场人才需求仍存在着较大差异。因此我国的中职艺术设计教学仍然不能够适应高速发展的现代社会,不能够真正满足中职院校高素质职业人才的培养,也不能够充分顺应市场的基本需求。部分教师仍然采用传统的教学教学模式,对市场调查需求仍不完善,这就导致我国的中职院校教学质量不能够达到一定的高度,阻碍了市场化教学水平的发展。

## 二、推动中职院校艺术设计教学改革与市场并轨的对策

### (一)与相关企业进行对接,了解市场需求

现如今,在中职院校艺术设计教学教育过程中由于中职教育与市场需求的仍然存在着一些问题。在中职院校教师的教学过程中,往往不能够真正将市场中对于现代艺术设计的真正需求与

理论教学知识相互结合,导致课堂上的教育教学效果相对较差,不能达到人才培养的效果。另外,由于中职院校对于人才的专业性培养要求较为严格,因此建立中职院校与现代企业之间人才需求的对接关系就显得尤为重要。只有这样,才能够充分把握市场对于人才的现实需要。从另一方面也能够一定程度上提高教育教学质量,促进我国中职院校艺术设计教学教育水平的整体提高,从而培养出优秀的人才。

### (二)提高网络资源的利用效率

现阶段我国中职院校的信息化设备不断完善,但是在中职院校艺术设计的教育教学过程当中存在着一些网络资源利用效率低下的问题。一方面由于许多中职院校在多媒体教育教学方面的投入相对较低,对于教学设备不能够做到良好的维护,与此同时,在教学过程当中,部分教师不能够由于对信息资源的利用意识不足,导致课堂上信息资源的使用效率极为低下,造成了资源的浪费,并不能够充分满足艺术设计教学与市场需求的基本需要。由此,提高网络资源的利用效率十分重要,既是保护网络资源的一种要求,也是提高教学质量的要求。

### (三)创新市场化教学手段

创新作为现阶段一个事物发展的重要因素,在中职院校的教育教学发展过程当中同样重要。现阶段中职院校应该创新市场化艺术设计的教育教学方法手段,洞察市场对于艺术设计人才的基本需求,建立健全市场化教学教育管理系统,打破传统的教育教学模式,只有这样才能充分满足日益变化的实际教育需求,只有突破传统的教学限制,采用多样化的教学方式,才能够真正培养出适应时代发展的人才。

## 总结:

在这个不断发展的新时代,艺术设计教学在中职院校的教育方面也显得极为重要。市场化的艺术设计教学对于中职院校的教育教学管理而言,不仅是一种机遇也是一种挑战。一方面能够推动中职院校的深化改革,提高教育教学质量,另外一方面,也是对传统中职院校教育的一种挑战。面对这样的一种形势,我们只能抓住机遇,迎接挑战,促进中职院校信息化教学质量的提高,为培养优秀人才做出更大的努力。

## 参考文献:

- [1]何兰,张旭,沈晓东,杨天舒.创新创业环境下艺术设计专业毕业设计教学思考[J/OL].辽宁工业大学学报(社会科学版):1-2[2019-03-29].
- [2]邓山河.技工院校艺术设计专业课程“一体化教学”的可操作性[J].科技风,2019(08):19.
- [3]章运,许海峰.应用性艺术设计专业人才实践创新能力培养的改革与实践——以绍兴市高职院校校群为例[J/OL].设计,2019(05):118-120

作者简介:金星(1986年5月-),女,河南郑州,硕士,助理讲师,主要从事学前教育美术专业研究。

