

室内环境艺术设计陈设艺术分析

◆张媛媛

(沈阳师范大学 辽宁省沈阳市 110000)

摘要: 环境艺术设计和陈设艺术设计两者之间是相辅相成的关系,如果室内环境艺术设计缺少陈设品的点缀和衬托,也不会造就完美的室内环境艺术,精心的陈设艺术可以为室内环境增添生气,使室内设计风格更加独特。本文主要分析了当前室内环境陈设设计中存在的突出问题,并且提出了室内环境艺术设计中应用陈设艺术中的几点建议。

关键词: 室内环境; 陈设艺术; 艺术设计

近年来人们的生活质量水平不断提高,对于室内环境艺术设计的要求也日益提高,陈设品作为室内环境装饰的必需品在室内环境艺术设计中的地位逐渐攀升,陈设艺术设计水准已经成为判断室内环境设计品位的一种重要标志。陈设艺术品一定要融入室内环境,但是也不能被室内环境压制,只有这样才可以在室内营造一种良好的景观效果,为室内环境艺术设计锦上添花。

一、室内环境艺术设计中陈设艺术的效用

1.1 改善室内环境

室内陈设的设计可以起到一个点缀空间的效用,一旦其所构建的室内空间中没有陈设艺术的点缀,那么其所展现的空间价值就会极为低下,且其空间的设计也不够完整。陈设艺术的使用会让整体苍白无趣的室内空间变得更加充盈,赋予其室内空间更强的趣味性。现代装饰材料的种类繁多,很多装饰材料都会存在一些甲醛等有害物质,这会影响到人们的身心健康发展。需要在其室内摆放一些绿色植物,提升其室内空间的活力,从根源上降低各类装饰材料有毒有害物质对人们所产生的损害危害性。通过植物的作用,不断地吸收室内环境中的有毒气体。充分地利用植物的光合作用,改善整体室内环境空间,让其空间的空气质量得到提升,为其营造出一个良好的生活氛围,提升人们的舒适感。

1.2 构建室内意境

陈设艺术的应用可以起到一个烘托室内氛围的作用,创造良好的空间意境。室内意境的构建可以完整地表现出室内装修设计的主题内容,从基础上,满足人们各类的精神需求。通过陈设品的摆放,合理地搭配各类陈设品,构建意境,让其室内环境变得更加的高压,提升其室内环境的亲切性。

1.3 强化室内设计风格

室内设计风格多种多样,在陈设艺术的引领下,其室内的设计风格会更加凸显出来,比如在进行古典风格的创设时,应当对其家具的样式进行分析,选用浓墨色彩较为浓郁的陈设品进行设计,如下图,让整体室内陈设品摆放的线条更加的流程清晰,用装饰品等当做陈设的主要对象,用花卉来进行风格的辅助构建,合理地设置安装窗帘等装饰性的材料,使得其室内空间环境中的复古气息更加的浓郁,完整地展现出古典的室内风格。

1.4 柔化室内空间

陈设艺术的应用可以科学合理地划分出室内空间功能,让其空间功能更加地明确合理,强化室内空间的生命力。在设置陈设植物时,要尽可能地给予其室内空间生态自然感受,通过陈设植物的设计调整室内的内部空气质量环境,起到一个柔化室内空间的效用,合理地组织并引导室内空间,让其室内各个区域都能更好地进行联系。

1.5 陶冶情操

每个城市地域人们的生活习惯都各不相同,且其地域都有着其自身较为特殊的文化艺术。将能展现出自身特色的艺术品放置到室内空间,能展现出其自身的文化特色,通过陈设品的摆放来提升室内环境的艺术感。

二、室内环境艺术设计中应用陈设艺术的几点建议

室内环境艺术主要是完成建筑主体结构后,结合建筑使用功能、性质等各方面要求后深入设计室内空间,对室内界面进行装

修设计,然后再合理搭配应用各种艺术陈设品,在室内设计出二次空间。陈设设计水平对于室内环境的舒适度、精美度都有直接的影响,因此应该妥善处理好室内陈设设计和室内环境设计之间的关系,设计出更完美的室内环境布局。为此,笔者有以下几点建议。

2.1 突出室内空间的个性特点,提高空间价值

室内空间应该具备美观性、舒适性,空间特殊的话也应该具有自身独特的内涵。室内环境中的任何装饰物以及陈设品都应该和室内环境设计风格保持协调一致,完全融入室内空间环境中,这样才可以突出室内设计风格,使整个室内空间环境看起来更加意境。设计室内环境陈设的过程中,允许装饰物以及陈设物风格和室内风格存在些许的差异,通过对比设计手法也可以给人们一种强烈的视觉冲击感,如果能够合理应用对比,势必可以设计出一种独特、新奇的室内空间环境。这就要求设计师在室内环境陈设设计的过程中,应该注意控制和整体空间设计风格存在差异的陈设品数量,数量不宜过多,只需要能够起到点缀效果就可以。

2.2 加强地域性空间环境设计,突出个性化

我国传统文化非常推崇“天人合一、回归自然”的理念,主张温文儒雅、端庄、对称的文化艺术,在陈设设计中的审美品质非常高。室内设计中常常会应用一些具有鲜明的民族文化物品,比如屏风、字画等,设计材料也是以沉重、有灵性的石头,流光感较强的金属以及朴素的木质等为主。通过一些华丽、富贵的施工工艺,可以使陈设设计体现出独特的风格,也可以彰显出我国独特的民族文化。

2.3 确保陈设设计和室内环境设计艺术的整体性

为了满足室内环境设计的装饰性以及功能性需求,体现室内环境设计的独特风格,一定要合理把握色彩、造型、空间以及管线之间的衬托和虚实关系,而且应该努力协调好装饰物、家用电器、家具和器皿之间的内在关系,通过空间这个载体突出陈设品的层次变化,比如家具就是一个非常重要的室内空间陈设品。一般家具主要包括观赏性家具和实用性家具两种类型,其中观赏性家具主要包括陈设架、屏风等,而实用性家具主要包括床、柜子、沙发等储存性以及坐卧性家具等。家具不仅仅具有较强的实用功能,同时也具有组织、分割空间的作用,使空间形成独特的风格。例如,如果将室内环境艺术设计成中式风格,可以利用屏风以及博古架将客厅以及前厅的空间进行分割,这样不仅可以满足其功能需求,也可以起到装饰的作用。陈设设计的过程中,最首要的原则是使用性,其次才是装饰性,在选择家具的质地、比例、装饰效果、尺寸以及质地的过程中,一定要考虑整体空间环境的形式美,确保室内环境和整体设计风格保持统一。

结论:

陈设艺术在室内环境艺术设计中占据着极为重要的地位角色,陈设艺术的应用不仅会起到一个美化室内环境的效用,还能构建出一个轻松愉悦的室内环境氛围,让其室内设计风格更加地显著,对其室内空间起到柔化的效用,从根源上陶冶人们的情操,让其身心都能得到发展,提升其室内空间的层次感,使得人们的感官感触丰富起来,优化室内环境,强化其审美效果,注重物品的陈设,合理地进行装饰物品的点缀,对物品进行整体性以及个性化的融合处理。

参考文献:

- [1]王苏弦.《室内陈设在环境艺术设计中的运用》.城市建设理论研究(电子版),2012(18).
- [2]刘珈池.《室内陈设在环境艺术上的应用》.城市建设理论研究(电子版),2013(24).