

试析怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维

◆苏醒婕

(中山市南区竹秀园中心小学 528455)

摘要:随着各级教学改革推进深入,综合素质和人文素养已经成为教学培养重点。小学阶段是培养孩子的思维能力、创新能力和想象力的关键时期,音乐课是情感教育、美感教育的重要途径。教师可以在音乐教学中加强创新思维训练,培养小学生的创新思维和综合素质。良好的教育基础能够帮助学生在今后更好地发展奠定。本文将就怎样在小学音乐教学中激发学生思维创新这一主题展开讨论,希望可以为小学音乐教学如何激发学生的创新思维提供一些思路,帮助更多的教师发现音乐教学在发展儿童思维能力、创新能力上有着不可替代的作用和价值。

关键词:小学音乐;激发;创新思维

音乐是人类共通的语言,也是基础教学的必修课程,音乐教育是培养学生审美能力,情感教学的重要途径。优美的旋律和严谨的节奏可以带给学生美的享受、滋养学生的逻辑意识,还能激发学生对美的追求和向往。教师开展创新教育的同时不仅能满足学生的好奇心还能激发他们的创新思维,还能活跃教学氛围,增强学生对音乐知识的理解,提升记忆力、想象力和音乐感悟,对音乐产生浓厚的兴趣时,引导学生积极主动参与音乐学习创造过程。教师还要努力提高自己的专业教学能力,丰富教学方法,为学生提供更高质量的教学内容,增加音乐教学趣味,全方面为激发学生的音乐学习兴趣而努力。

本文将从课堂内外两个方面进行探讨,提出一些教学策略,希望能将帮助小学音乐教师提高学生学习兴趣,培养学生创新能力。

1、小学音乐教学在课堂上的创新能力

当前小学音乐教学存在很多问题。首先是教学方向不符合音乐教育发展规律和目标。教师要么在教学灌输乐理知识,造成学生丧失学习兴趣,要么使用流行口水歌进行教学,没有很好的分析教学大纲,选择教学内容和材料,没有任何美育教学,课堂内容没有积极性和内涵。无法完成德育教育目标和乐感培养。其次,音乐课不受重视。很多教师的音乐课经常为语数外让步,教学计划无法完成。有些学校甚至缺乏教学资源,教师演示使用DVD或者音频视频,也无法调动课堂气氛,因此激发学生学习兴趣。而且对学生的音乐素质培养也不够重视。单纯的将音乐课归纳为会唱歌就行。学生和家长对音乐知识学习都比较轻视。学生基本不具备乐理知识、识谱能力和演唱技巧。考试也是单一的唱歌考核,不考核理论知识或创新能力。这些问题都无法使得学生真正领会音乐的魅力和内涵,也对学生的素质培养十分不利,使得学生音乐学习的负担加重,最终背离了音乐教育的初衷。

1.1 多样性教学

音乐教学很多情况下都是实践教学。教师在课堂教学中不易故步自封,应该充分发挥音乐器材的多样性优势。例如在同一曲目赏析时让学生听取不同乐器的演奏,理解不同音乐器械不同音色表达特点,引起他们的好奇心。有条件的情况下可以让他们进行实践,直接接触不同音乐器械。在实践中讲解他们声调音高等理论知识。

1.3 提高教学方法灵活性

教师在音乐教学中要发挥灵活性和创意性,不能死记硬背或者机械讲解音乐知识和内容,要抓住音乐本身的表达优势,灵活教学。比如在在课堂上配合音乐表演情节故事,提高学生参与程度,激发学生兴趣,让他们充分发挥想象力去扮演音乐角色,可以自编故事主要情节进行演绎。这样游戏的方式可以显著提高学生学习兴趣,还能帮助学生开发想象力、音乐理解能力和创新能力。

1.3 利用新型教学技术

互联网技术已经走入校园,在音乐教学中教师们也要大胆运用,充分发挥新技术的优势,让学生享受音乐课堂,提高学习兴趣。比如在课堂播放音乐剧片,迪士尼动画音乐等等,都可以让低年级学生对音乐学习内容有更直观形象的认识,甚至可以学习动画音乐演唱,编排音乐童话剧,加入童谣等民间音乐教育内容。

2、音乐教学在课堂外的创新能力培养

2.1 兴趣培养

课外兴趣培养可以与家长交流,在学生本身感兴趣的方面进行音乐学习拓展。动画片中的音乐插曲是很多小孩子喜欢演唱的内容,英语儿歌或语文诗歌都有各种演奏形式,教师可以联合家长对这些内容提出音乐学习要求。这种兴趣活动本身就是对学生美育德育,加上更进一步的深入学习和了解也能反过来促进学习兴趣。只有在感兴趣的前提下,学生才会产生内动力去主动学习,积极参与。

2.2 多种手段激发

教师可以利用新技术手段来激发学生对音乐的学习兴趣。现代儿童本身处于信息社会中,一味的避免他们接触新技术媒介是不现实也不可能的。电视、电影等动画节目内容已经开始分年龄内容开发,教师可以和家长配合,提出学习方向,比方说语文课本中《静夜思》就有传统吟唱模式,这既可以学习古典诗词,配合音乐吟唱还能进一步提高对诗词的理解和感悟。还可以鼓励学生更加已经学会的旋律自己改编歌词或者根据已经学生的诗词故事等自己选择歌曲演唱。儿童跟随电视学习的速度比课堂学习的速度要快很多,所以教师要有效利用新技术和新内容来促进学生学习能力。

3、教师提高自我专业素养

在多样化创新教学的同时,教师也应该不停提高自我。音乐教师应该学会多种乐器的演奏方式,至少是入门演奏,这样才引导兴趣不同的学生提高自我。同时要学习新的教学技术,如微课,视频课件,音乐演奏软件等,这些都是可帮助学生提高学习兴趣好创新能力的有效工具。教师自身技能提升也能对学生起到示范作用,帮助学生提高学习兴趣,培养他们的创新思维。

在学习新技术的同时,教师也要加强专业素养,不能只认为教好课本知识就万事大吉了,这种思想无疑是固化的,不符合个人认知和学习发展规律的。教师在给学生设置最近发展区的同时也要设定自己的最近发展区,鞭策自己不断前进,为学生做出榜样,注重直观示范作用,引起学生学习兴趣。比如教师可以告诉学生自己正在学习的内容,和学生产生共鸣,与学生一起学习,约定学习检验方式或时间,告诉学生自己的学习进度,让学生知道学无止境,让他们与老师建立长期的学习关系,互相进步。

4、总结

总而言之,在当前小学音乐教学中教师要认识到培养学生综合素质的重要性。要在课堂内外进行创新教学,对学生学习兴趣进行培养,激发学生创新思维,充分发挥学生的主观能动性,提高学习效率,让每一名学生都能体会到音乐的魅力,帮助他们培养出审美能力和创新思维,从而使其成长一个健全的人。

参考文献:

- [1]陈少杰.浅论小学音乐教学中激发学生思维创新的措施[J].音乐时空,2013,(12):129.
- [2]耿国喜.小学音乐教学中如何培养学生创造性思维能力[J].求知导刊,2016,(08).
- [3]王亚玲.小学音乐教学中如何激发学生学习兴趣[J].求知导刊,2016,(13).
- [4]庄敏.在小学音乐教学中如何培养学生的创新精神和实践能力[J].黄河之声,2014,(07):58