

# 探究小学中年级作文素材积累的策略

◆徐培

(苏州工业园区新城花园小学 江苏省苏州市 225009)

摘要:小学作文教学不仅要回答作文“怎么写”,也要解决“写什么”这一大问题。即教师在教的过程中,既要教会学生作文的表现形式,也要引导学生找到作文“活水”的源头。但这“活水”的源头往往很难找寻,即使教师已将文章的结构层次、描写顺序甚至作文提纲列出来,仍有孩子因缺乏素材的累积而无从下笔。基于此,笔者立足于中年级作文教学,对作文素材如何有效的积累进行了初步探究。

关键词:中年级作文;素材积累;策略

笔者立足于中年级作文教学不仅因为教授中年级,研究起来较为方便,更因为中年级作文教学具有特定的研究价值。依据《义务教育语文课程标准(2011版)》九年一贯的整体设计,课程标准在“总目标”之下,分为1~2年级、3~4年级、5~6年、7~9年级四个学段,小学第一学段主要作文教学主要侧重于写话训练,尚构不成篇,而小学第二学段即3~4年级中年级的作文教学,它在课程标准中处于承上启下的重要位置。这一时期的学生正处于童年期向少年期的过渡时期,他们在思维能力、观察能力、表达能力等方面都有了长足的进步,笔者认为教师应抓住这一关键期,指导学生学会观察、注重仿写、记录随感,为日后的作文写作打下坚实的基础。

## (一)累积生活素材,勤写观察日记

叶圣陶先生曾说:“生活如泉涌,文章如溪水,泉源丰富而不枯竭,溪水自然活活泼泼地流个不歇”。作文教学需要把学生从课堂与课本中解放出来,还学生多姿多彩的社会生活。所以,教师要有计划地引导学生主动观察身边的事物,做有心人——累积生活素材。教师应给学生创设一个可自由探索多样可能性的空间,为写作累积丰富的材料。陶行知老先生在其生活教育理论中就曾指出生活无时不含有教育的意义,作文的源头活水其实正是来自于学生的生活,来自于学生对于周围事物的认识。作文的千篇一律,这既存在着学生观察能力不足的问题,也是因为教师没有引导学生去关注社会生活。教师在教学过程中应让学生从亲身经历的事情中寻找写作的原材料,只有这样才能写真话、抒真情。

生活中的素材如果仅是观察而不记录,便不会在学生心里留下太多痕迹,要有效地积累,笔者认为写观察日记是不错的方式。对于三年级的学生,可以布置学生每天从记一件值得记录的人或事入手进行片段描写的训练。例如可以规定主题,某一阶段的教学目标集中在外形描写可以鼓励学生记录他们喜欢的动物的外形,通过片段描写的方式记录观察所得。当学生进入四年级后依旧可以通过日记的形式促使他们去用心发现生活,这一阶段则可顺应学生作文练习的改变,采用半独立篇章的形式积累写作素材,此外,在四年级时可引导学生在日记里多发表自己的感悟。

## (二)联系阅读教学,仿写典型文章

除了生活素材的积累,笔者认为语文教材中的课文,阅读教学中的文本,也是十分丰富的素材。他们不仅可以作为学生学习阅读的材料,也能够当作学生作文训练起步阶段仿写的对象。这种将读写相结合的策略是依据奥苏贝尔曾提出的“先行组织者”这一观念提出的。奥苏贝尔认为,先行组织者能够强调新知识与已有知识的关系,为新知识提供一种框架,并能够将学生的注意力集中在将要学习的新知识中的重点部分。这就要求教师在作文教学中也要注意勾连阅读教学,引导学生注意观察并学习课文的表现形式:文章是怎样的结构、是如何选择材料、按什么写作顺序来组织材料、运用了哪些准确生动的词语等等。

阅读是写作知识和技能的吸收,作文是写作知识和技能的运用。小学三年级学生学习过一篇文章叫做《北大荒的秋天》,文章层次很清晰,抓住了文眼“北大荒的秋天”分别写出了天空、小河、原野这些北大荒景物的特点,教师在教学过程中就可以激发学生思考篇章的结构、选材、顺序、写作特点来进行模仿写作,可以抓住一些特有景物来写自己家乡的某个季节。教师若能在写作教学中注重联系学生所学过的阅读课文,并通过一次次的写作

练习来帮助学生加深理解、掌握应用,那么学生在这种训练中写作能力将得到进一步的提升。

此外,教材文本的内容其实也是学生写作时素材库。不仅是因为课本的内容可以提示学生观察的方法与角度,它们还能提供学生优美的词句、精彩的描写片段,可作为学生进行仿写的重要素材。写作的前提是字词的积累与运用,而对于字词的认读、识别与书写这一教学任务则是由阅读教学所承担。学生从阅读教学中掌握的字词正是作文教学的重要积累。阅读教学重视培养学生的阅读理解的能力,不仅要在阅读中理解字、词、句的意义,更要领悟文章的思想感情。这种对于中心思想的理解无疑也是一种对于学生作文立意所需能力的锻炼。正确且深刻的立意要求学生具有良好的思维能力与认识能力,要有独立的思考与正确的判断,而这种能力能够在阅读理解中得到锻炼与提高。

因此,无论从形式上还是内容上来看,都应尽可能地突出阅读教学与作文训练的共点,两者应密切配合,教师也应指导学生灵活运用在阅读中学到的知识和技能。

## (三)进行课外延伸,学会记录随感

“读书破万卷,下笔如有神”这一诗句,揭示了阅读与写作的联系。语文的学习特别是写作的练习注重的是积累的过程,当学生掌握了阅读课文的知识与方法,便可以在此基础上向课外拓展延伸。

广泛的阅读可以开阔学生的眼界,阅读过程中产生的想法和感受也应该及时记录下来,而记录这些事情和想法最好的办法就是随笔,所以,小学中年级的学生应该有写随感的习惯。学生在通过阅读积累素材时,要注意精读,阅读后积极思考,写出自己的所感所悟,如果只是泛泛而读是没办法帮助学生积累素材的;另外在阅读时还要注意,要有意识地选取多种题材的文章,这样才能达到开阔眼界的目的,唯有长久、广泛地阅读,在不断积累间接的语言材料中拓宽自己思路,付诸笔端一定会是言辞优美、并有着独立思考的佳作。

## 参考文献:

- [1]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京市:教育科学出版社,1980.
- [2]李丽君.小学中年级作文教学研究[M].长春:东北师范大学出版社,1999.
- [3]吴立岗.小学作文教学论[M].南宁市:广西教育出版社,2002.
- [4]何永康:写作学[M]南京市:江苏古籍出版社,2002.

