

初中语文小说阅读情境教学研究

◆杨雪

(肥东县梁园中学 231617)

摘要:随着新课改的不断发展,初中语文教学发生了巨大的变革,在素质教育的推动下,小说阅读教学在初中语文教学中的重要地位日渐突出。这就需要教师要不断创新教学模式,采取行之有效的教学手段,激发学生的阅读兴趣,从而提高小说阅读教学的实效性。而情境教学作为小说阅读教学的一种有效方式,在教学的过程中取得了显著的成效,为此,本为针对初中语文小说阅读情境教学进行研究,阐述了具体的教学策略,旨在提高初中语文教学的有效性。

关键词:初中语文;小说阅读;情境教学;策略

引言:

阅读教学作为初中语文教学的重要组成部分,对于提高学生的语文核心素养具有重要的意义。随着素质教育的不断发展,小说阅读教学在初中语文阅读教学中所占的比重越来越大,因此,教师要重视小说阅读教学的重要性,不断提高学生的阅读能力。然而,就目前初中语文小说阅读教学的现状来看,其教学模式还存在一些问题,而情境教学的引入恰好解决了这些问题。那么,怎样在初中语文小说阅读教学中开展情境教学呢?这是本文重点研究的内容。

一、目前初中语文小说阅读教学中存在的问题

1、教师缺乏对小说阅读教学的重视

由于受传统应试教育的影响,许多农村地区的教师并没有树立对小说阅读教学的正确认知,他们认为,小说阅读对于提高学生的语文成绩没有任何作用,即使认真学习,在今后的考试中也不会考察。^[1]这种错误的认知观念导致教师在语文教学的过程中,并没有为学生提供自主阅读小说的机会,也没有对学生进行有效的阅读指导,更不要说为学生创设真实的教学情境了,这种教学理念对于学生今后的长期发展是极为不利的。

2、学生没有养成良好的阅读习惯

就目前农村学校中阅读教学的现状来看,学生在学习的过程中也存在许多问题。一方面,学生受教师的影响,并没有给予小说阅读应有的重视。学生在语文学习的过程中,一味的追求语文成绩的提高,忽视了对自身综合能力的培养,造成学生的阅读质量低下。另一方面,学生没有养成良好的阅读习惯。有的学生热爱阅读,但是缺乏有效的阅读方法;有的学生只关注语文教材中的小说内容,缺乏与实际生活的联系;有的学生甚至不会阅读,严重影响了语文素质的提升。

二、优化初中语文小说阅读情境教学的具体策略

1、加强对情境导入的重视,吸引学生的注意力

(1)音乐导入

音乐作为一门最能打动人心的艺术,在小说阅读活动导入环节利用,不仅可以使学生沉浸在美妙的乐曲中,还会带动学生的情感体验,在整个教学活动的开展过程中,为学生与文本的共鸣打下坚实的基础。^[2]例如,在讲授《黄河颂》时,教师可以利用一些具有爱国情怀的音乐作为课堂导入,比如“长江之歌”、“保卫黄河”、“在希望的田野上”等,利用优美的旋律吸引学生的注意力,让学生置身于美妙的歌声中,引发学生的爱国之情和民族情怀,然后教师抓住时机,为学生朗读《黄河颂》,学生在悠扬的歌声中,能够更好地理解文章所表达的情感,从而激发起学生深入阅读的兴趣。

(2)故事导入

故事与小说有着异曲同工之妙,都因以生动鲜明的人物形象、跌宕起伏的情境、栩栩如生的环境而引人入胜。因此,在组织小说教学的时候,教师可以为学生讲一个与教学主题相似的小故事,引导学生在短小精悍的故事中产生情感体会。例如,在讲授《丑小鸭》时,为了更好的吸引学生的注意力,教师可以利用一些名人的事迹作为教学导入,比如曼德拉的传奇事迹:曼德拉从小就经常目睹当地大酋长在解决部落争端过程中被白人政府的法律所约束,他逐渐萌发了寻求正义和平等的理想。他多次领

导同学抗议学校的白人法规,甚至因领导学生运动而被除名。在一次次的“斗争”中,他取得了成功。通过这个故事我们明白了什么道理呢?每个人都有自己的优势,只要我们对自已有信心,我们就会发现属于我们的美丽,就像接下来这只“丑小鸭”一样,我们看一看在它身上又发生了怎样的故事呢?这样不仅能激发学生的阅读兴趣,而且还能扩展学生的知识面。

2、采用创新性的教学手段,提高学生的阅读能力

(1)引入背景

初中生在开展文学作品阅读活动的时候,不仅要理解文本的基本含义,还要对文本进行探究,发现作者孕育其中的思想倾向。由此可以看出,在引导学生阅读小说的时候,教师需要从背景入手,使学生站在当时当地的环境下,站在作者的位置设身处地地感知文本内容,从而引发学生的感情共鸣。例如,在讲授《闻一多先生的说和做》时,教师可以利用多媒体为学生播放闻一多的个人资料和生活背景,让学生更加直观地感受到闻一多生活的年代是多么的混乱,在当时内忧外患的背景下,闻一多的精神和行为是多么难能可贵,帮助学生更好的理解文章对闻一多先生的赞美,以便激发学生的感情共鸣,从而培养学生爱国主义情怀和民族凝聚力。

(2)角色体验

小说阅读教学的目的是使学生与文本进行对话交流,与作者产生情感共鸣。^[3]因此,既然小说中的主人公一般都是由作者“化身”而来的,教师不妨引导学生通过角色扮演的方式站在主人公的角度,以话剧的形式将故事呈现出来,将生涩的文字转变为生动的画面,促使学生更好的体会作者的思想感情,从而获得良好的教学效果。例如,在讲授《皇帝的新装》时,教师可以让学生通过角色扮演的形式开展学习活动,教师为学生安排角色:皇帝、骗子、大臣、孩子等,然后学生通过生动的表演还原故事情节,最后教师与学生一起对文章进行总结,归纳出故事的实质内涵:做人要诚实,否则迟早会被揭穿,从而引导学生树立正确的生活方式和人生态度,进一步提高学生的综合素质。

三、结语

综上所述,阅读能力作为初中生必备的基本能力之一,对于学生今后的长期发展具有重要的影响,因此,广大教师在语文教学的过程中,要重视对学生阅读能力的培养,以便促进学生综合素质的提升。而小说阅读教学作为提高学生阅读能力的有效途径之一,不仅能够提高学生的阅读能力,而且还能丰富学生的写作手法,从而为提高学生的写作能力奠定良好的基础。所以,语文教师要充分发挥情境教学的优势,积极为学生营造一个良好的学习环境,从而提高学生对小说的鉴赏能力和分析能力,进一步提高学生的阅读水平。

参考文献:

- [1]温瑞芳.初中语文小说阅读情境教学研究[J].中国校外教育,2018(07).
- [2]辛纬国.初中语文小说阅读情境教学研究[J].山东师范大学,2015(11).
- [3]张福成.初中语文小说阅读情境教学情境创设的方法——立足文本创设情境[J].魅力中国,2016(26).

