

小学美术教学中如何培养学生的动手能力

◆姚宛欣

(内蒙古赤峰市红山区第四小学 内蒙古赤峰 024000)

摘要:动手能力作为小学生必备的基本能力之一,对于强化学生的实践能力和创新能力具有至关重要的影响,只有注重对小学生动手能力的培养,才能为提高学生的综合素质奠定良好的基础。而小学美术作为培养学生动手能力的有效途径,对于实现学生的全面发展具有至关重要的影响。本文针对小学美术教学中如何培养学生的动手能力进行分析和研究,提出了相应的培养策略,旨在促进小学生的全面发展。

关键词:小学美术;学生;动手能力;培养策略

引言:

随着素质教育的不断发展,培养学生的综合素质已经成为广大教育者重点研究的课题之一,这就要求教师除了要重视学生学习成绩的提高以外,还需要重点培养学生的综合能力。鉴于此,作为一名美术教师,必须要加强对小学生动手能力的培养,从而为提高学生的实践能力和创新能力创造良好的条件。那么,如何在小学美术教学中培养学生的动手能力呢?这是本文重点研究的内容。

一、在小学美术教学中培养学生动手能力的重要性

近年来,随着素质教育的不断发展,人们越来越重视对学生综合能力的培养,而小学美术作为培养学生审美能力和动手能力的有效手段,也受到了广大教育者的关注。这就要求教师要充分发挥小学美术的优势,为学生提供欣赏和创作的机会,以便全面提升学生的艺术素养。^[1]在小学美术教学的过程中,教师应充分结合学生的兴趣爱好以及美术学科的特点来进行教学,同时应不断创新优化美术教学方法,从而提高小学美术的有效性。通过对美术作品的解读,能够在很大程度上帮助学生更快地认知、了解美术创作,但是如果长时间对学生进行理论化的教学,将会在很大程度上降低学生的实践创作能力。在这种情况下,我们在实际的教学当中,加强对小学生动手能力的培养就显得尤为重要。全面提高学生的动手能力,不仅能够充分开发学生的艺术想象力,而且还能够强化学生对美术作品的理解,这对培养学生的艺术素养是十分有利的。

二、小学美术教学中培养学生动手能力的策略

1、创设有效教学情境,激发学生动手兴趣

为了更好的培养学生的动手能力,教师有必要为学生创设真实、有效的教学情境,以便为学生提供想象的空间,从而激发学生的动手兴趣。在实际教学的过程中,教师要注重对学生美术兴趣的培养,只有激发起学生的学习兴趣,才能提高学生自主动手的积极性,从而有效地提高学生的动手能力。^[2]一方面,教师可以利用实践活动为学生创设真实的教学情境,比如角色扮演、游戏活动等,让学生在实践的过程中感受到学习美术的兴趣,从而激发学生的创作兴趣,进一步提高课堂教学的趣味性和生动性。另一方面,教师可以借助多媒体教学为学生创设有效的教学情境,促使学生能够进行天马行空的想象,在激发学生创作兴趣的同时,也能锻炼学生的思维能力,最终实现小学美术教学的根本目标。例如,在学习“森林王国”时,教师可以利用多媒体技术为学生展示森林的图片和相关视频,让学生直观地感受到森林的神秘和壮观。然后,教师要引导学生进行想象,让学生对森林的色彩和线条进行联想。最后,在教师的引导下,学生将自己想象的画面通过笔和纸表现出来,教师可以引导学生先勾画出大概轮廓,然后进行填充,最终使美术作品变得更加丰满。

2、充分发挥引导作用,强化学生动手效率

引导学生参与实训是一个特殊的教学环节,需要教师采用灵活的训导模式培养学生的动手能力。在小学美术教学中,教师要根据不同的教学内容,灵活地变换教学策略,丰富课堂的形式与内涵,让学生的动手能力有实质性的提升。^[3]在以往的教学过程中,部分教师对于小学生动手能力的培养方式千篇一律,只符合教学规

划,而不会考虑学生能否真正参与其中,这就在一定程度上限制了实践教学的教学作用。为了保障实践活动有效开展,切实培养学生的艺术素养与动手能力,教师要对教学内容多加斟酌,选择合适的开展具有针对性的活动。例如,教师在进行人物肖像画的教学时,可以“我最可爱的朋友”为题,引导学生探讨自己有哪些可爱的朋友并利用画笔将自己的朋友画出来。这个过程能够有效地调动学生的积极性,同时引导学生将理论知识运用到实践中,有助于学生理解知识,解决生活中的实际问题。这样,学生的动手能力就能在多次的训练中得到较好的提升。

3、积极创新教学方式,提升学生动手质量

目前,许多教师在美术教学的过程中,仍采用的是传统的教学方法,忽视了学生的主体地位,限制了学生动手能力的发挥,严重影响了教学质量的提升。^[4]鉴于此,广大教师必须要积极转变传统教学方式,采取灵活多变的教學手段,激发学生的动手兴趣,以便提升学生的动手质量,从而为提高学生的综合素质奠定良好的基础。例如,教师在讲解水彩颜料、勾线粉笔以及折纸剪纸等内容时,应当结合实践教学,让学生通过亲自动手掌握丰富的艺术知识,促使学生在实践的过程中强化自身的记忆和理解。此外,教师还可以利用多媒体教学法或者游戏教学法开展教学活动,让学生更加直观地感受到美术知识的丰富多彩,从而提高学生自主参与课堂教学的积极性,进一步达到寓教于乐的目的。

4、开设手工制作课程,提高学生动手能力

在小学美术教学的过程中,为了提高学生的动手能力,教师有必要开设一些手工制作课程,为学生提供动手的机会和空间,从而提高小学美术教学的实效性。^[5]手工制作课程较理论教学具有较强的实践性和多样性,能够极大地调动学生的积极性和能动性,从而丰富学生的学习体验。因此,教师要充分利用手工制作课程的优势,为学生制定科学、合理的制作任务,明确制作目标,对于表现突出的学生,教师要给予一定的奖励和鼓励,从而提高学生动手制作的积极性。例如,在学习“风铃叮当”时,教师可以组织学生进行风铃的制作。首先,教师要引导学生选择合适的材料,比如易拉罐、瓶盖等;然后让学生进行样式设计,在纸上画出风铃的大致样子;最后,根据“设计图”进行制作,利用彩线将制作材料进行串联,可以根据自己的喜好进行装饰和美化,从而提高学生动手创作的能力。

三、结语

综上所述,小学生正处在培养综合能力的关键时期,这就要求广大教师要积极发挥自身的引导作用,采取行之有效的教学策略,将培养学生的综合素质作为学科教育的重要目标,以此提高学科教育的有效性。而美术教学作为培养学生动手能力的有效途径,对于提高学生的综合素质具有举足轻重的影响,因此,广大教师要充分发挥美术教学的功能和优势,为学生提供动手的机会和空间,注重对学生动手能力的培养,以此为提高学生的艺术素养奠定良好的基础,从而更好的实现小学美术教学的根本目标。

参考文献:

- [1]朱秀菲.浅析小学美术教学中对学生动手能力的培养策略[J].中国校外教育,2017(04).
- [2]冯海东.在小学美术教学中培养学生的动手能力刍议[J].美术教育研究,2017(08).
- [3]安丽艳.小学美术课堂如何培养学生的动手能力[J].西部素质教育,2015(18).
- [4]刘利利.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].中国校外教育,2015(11).
- [5]刘保兰.小学美术教学中学生动手能力培养策略[J].美术教育研究,2013(10).