

# 浅谈低段的朗读教学

◆曾启岚

(四川省什邡市马祖小学 618400)

实施课改已有很长一段时间,在小学语文“新大纲”中指出:阅读教学要让学生充分的读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中受到情感的熏陶。朗读是阅读的重要组成部分,通过科学的朗读训练可以增强学生的阅读能力,促进学生语言和思维的发展。朗读有助于发展思维,丰富想象,形成语感,激发情感,增强理解力和记忆力。而目前,小学生朗读能力较低,唱读现象很普遍,主要原因是低年级阶段,教师没有把好朗读训练关。因此,从低年级起就要重视朗读教学,教给学生一定的朗读技巧,培养学生朗读的兴趣。对于朗读尤其要注重感情投入,而低年级的学生由于刚刚接触到课文,在这方面的把握还有一定的难度。如何使学生更好更快地理解课文内容,从而把所体会到的感情表达达到朗读中去。我尝试着从以下几方面来指导学生朗读。

## 一、注意标点符号及词语间的停顿的朗读

在一篇文章中,标点符号可以帮助确定停顿和语调,各种标点符号都有自己一定的语法,要教会学生掌握这些技巧。在低年级教学时,首先就要向学生讲清逗号、句号、问号、感叹号及自然段间停顿时间的长短,并要结合课文内容的理解掌握陈述句、疑问句、感叹句的不同读法。如《小马过河》一课要注重感叹句的读法;《雷锋叔叔,你在哪里》一课要侧重疑问语气的读法。《雷雨》一课要侧重逗号、句号的读法。另外,低年级学生在朗读时常常爱一字一拍拖腔拉调地唱读,这是由于低年级学生注意分配能力差,他们识字不多,朗读时把注意力集中在读准字音上,而忽略词与词的联系,忽略句子意思的表达。教师在教学时就要着重注意这方面的指导。在指导学生朗读过程中可在适当的时候由教师有目的性的示范朗读,让学生照着教师的样子多练习,跟着老师读课文。变换多种朗读的形式,一个学生读,大家评议;学生比赛读;跟老师比赛读;小组内读一读,组员评议等多中灵活多变的形式以调动学生读好课文,多读课文的积极性。让学生在反复的练习中培养语感,加强训练,逐步学会一些断词、断句的技巧、方法。

## 二、指导学生学会把握朗读时语调、语速的变化技巧。

学生经常会出现这样的情况:能理解课文表达的意思却不能恰如其分地用语言表达出来,因此应教给学生一些朗读技巧,使学生知道停顿、轻重、语气等在朗读中要如何随着表达的需要而变化,从而提高朗读的表现力,培养学生朗读的兴趣。一般情况下,描写突然发生变化、着急、遇到危险情况的句子,常读得快些、急促些;表现高兴、兴奋、赞美的句子,读时音调略高;描写优美景色读句子,要读得语气舒缓,柔和,美一点;表示悲痛、沮丧的语句可读得低沉些、缓慢些。到底具体怎么读应结合具体的课文内容去把握,如《找春天》一课是一篇描写春天景色的课

文,在朗读时语气就应柔和,舒缓些,读出美美的感觉。再如《狼和小羊》一课中,狼的角色性格是凶狠、蛮横、不讲道理的,在朗读狼说的话时就要读出凶狠,霸道的语气,语调要低沉些;而小羊的角色性格是温和的,在朗读小羊说的话时语气就应柔和些。

## 三、引导学生学会结合课文想象,悟出、读出课文中的感情。

低年级学生对达到正确、流利地朗读课文这个目的难度并不高,但要读出课文中的感情就不是件很容易的事了。因此,要引导学生去感受,让他们进入“角色”,获得自己的情感体验。低年级学生善于形象思维,利用挂图、插图、多媒体课件或联系感性经验,使课文的图景、情节在头脑中映现出来,能很好地激发情感。我们可以具体从以下几个方面来着手:

### (一)、利用图画来激发学生对课文的理解。

低年级学生的思维以直观形象思维为主。对抽象的文字的理解,需要以直观形象来辅助。比如在教学《我是一只小虫子》一课时,教师便可以给学生出示各种虫子的图片,结合图片这种直观的方式帮助学生更好地认识这些小动物,理解课文中对几种虫子特点的描写,通过形象生动的图片让学生进一步感受这些小虫子的生活,产生对小虫子喜爱的感情,激发学生探索大自然奥秘的兴趣,以读出、悟出课文中的感情。

### (二)、充分利用多媒体课件激发学生的感情。

现代化的信息技术手段对促进学生理解课文以朗读出课文中的感情有很大的帮助。比如《千人糕》通过写爸爸告诉孩子千人糕是需要很多很多人的劳动才摆在我们面前的,让孩子明白千人糕名字的来历及真正含义,教育孩子要懂得珍惜别人的劳动成果。在教学时可以结合课文让孩子欣赏与课文内容相关的有关动画课件,让孩子直观的了解千人糕从农民种粮到制作成糕运送到商店被我们买回家的过程,了解到千层糕来历的不易,从而可以有感情地去朗读这篇课文。

### (三)、结合表演形式,以演促读。

我在教学中发现小学生好动、爱表演,在表演时能全身心投入,这时他们的想象力最丰富,对课文内容和所表达的感情能用心体会。因此,边演边读,就成了低年级学生喜闻乐见的好方法。比如在教《青蛙卖泥塘》这篇课文时,教师便可引导学生去扮演青蛙及老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶、小兔、小猴等,结合课文加上自己的动作,边演边读,以演促读,还可为孩子佩戴这些小动物的相关头饰,孩子会在表演中对朗读产生浓厚的兴趣。

以上是我在指导低年级学生朗读教学的过程中的几点认识,在以后的教学中我还将不断去摸索,探究。

