

情景教学在初中语文写作教学中的运用

◆周 琼

(陕西省洛南县华阳思源实验学校 726100)

摘要:现如今,在教育体制改革背景下,教育部门对初中语文教师提出了新的教学要求。教师在教学中,除了重视传授学生语文知识,提升学生语文学习能力外,还要将写作教学视为教学重点,并将情景教学应用其中。情景教学在初中语文写作教学中的运用,能够改变传统教学理念,优化教学方式,在丰富教学内容的同时,还能够激发学生学习兴趣与积极性,提高他们的学习效率和写作能力。因此,在今后的写作教学中,教师要将学生视为教学主体,根据其个体差异性和发展特征,运用多元化的方法开展情景教学,为学生营造轻松愉悦的学习氛围,进而提高教学质量和教学效果。

关键词:情景教学;初中语文;写作教学;运用

引言:

写作是初中语文学科中的重点和难点内容,是培养学生逻辑思维、创新能力以及语言表达能力的关键所在。但是,在以往的初中语文教学中,受传统教学观念以及应试教育的影响,教师对写作教学缺乏足够认识,让学生套用固定模式进行写作,无法发挥他们的主观能动性,导致学生失去写作兴趣。而情景教学的运用,在帮助教师突破传统教学理念的同时,还能够激发学生学习热情,让他们积极参与其中,加深学生的情感体验,提高学生的写作能力,培养其写作素养,为学生今后的语文学习奠定基础。

一、情景教学在初中语文写作教学中的重要意义

在教育体制改革背景下,要求全体教师要与时俱进,顺应时代发展趋势,根据实际情况与不同年龄阶段学生的个体差异性,将传统教学模式进行优化和创新,同时还要将课堂的主体地位还给学生,并运用多元化的教学方法进行授课。但是,在初中语文写作教学中,教师依旧沿用传统教学方法进行,让学生背诵大量优秀例文,让其模仿和借鉴,使得学生写出的文章千篇一律,缺少感情色彩以及个性化元素。将情景教学应用在写作教学中,对提高学生写作能力有着积极的促进作用,情景教学能够增强学生对语言情感的体会。语言本身就属于情感类的一个学科,具有很强的神秘感,能够很好的营造出文章所需要的气氛,教师巧妙的运用语言将学生带入情境之中,让学生能够更准确地把握文章情感的细微变化,从而提升学生情感基础。另外,情景教学法能够创造良好的学习气氛,学生在好的学习气氛中,能够激发高超的创造力。因此情景教学对初中语文写作教学具有重要意义。

二、情景教学在初中语文写作教学中的运用策略

(一)注重导入设计,激发学生写作兴趣

课堂导入是激发学生学习兴趣,调动学生积极性的重要教学手段。因此,在语文写作教学中,教师可以根据初中生的年龄特点和兴趣爱好,合理设计课堂导入,不仅能够激发学生学习兴趣和主动性,还能够提高教学质量与教学目标。课堂导入的方法是多元化的,如故事导入、新闻导入、音乐导入、视频导入等。例如,学生在学完《济南的冬天》后,教师可以为学生布置一篇以《家乡的冬天》为主题的写作练习,教师可以借用教材中的相关知识,将问题导入法应用其中,并设计如下导入悬念:上帝把秋和冬的完美都留给了济南,那么老舍笔下的济南冬天是什么样的呢?它是像北国冬天那样寒冷,还是像南国冬天那样温暖?在冬天里,济南的山和水又是什么样子的,冬天里的人又是什么样子的?那么我们家乡的冬天和济南的冬天有什么不同吗,我们家乡的冬天除了冬天得景象,还给我们带来什么样的感受,你喜欢家乡冬天的感觉吗?

(二)融入信息技术,为学生创设写作场景

信息技术的诞生与普及,受到了各个领域的欢迎和拥护,并将其应用在实际教学中。初中语文教师在教学中要想发挥情景教学的优势和价值,可以顺应时代发展趋势,将信息技术融入其中,创设写作情景,为初中学生语文写作能力的提升创设良好的条件,不断提升初中学生写作的质量。例如,教师可以在组织学生完成对《苏州园林》这一项内容的学习之后,借助多媒体等现代

信息技术手段,为学生展示《苏州园林》的实际场景图片。学生可以跟随着现代信息技术中情境、图片播放的顺序,体会苏州园林之美,感受苏州园林之美。在学生头脑中有所想、有所思之后,教师可以组织学生进行读后感的写作,或者也可以以“我眼中的苏州园林”为主题进行写作,将学生所体验、观察到的事物进行描写,展现学生的个性特点与表达能力。

(三)情景再现,让学生进行角色扮演

初中生的思维活跃,有着极强的表现力和想象力,教师在运用情景教学开展写作教学活动时,可以以此为契机,让学生进行角色扮演。不但能够激发学生学习兴趣和积极性,还能为其营造轻松愉悦的学习环境,从而提高初中语文写作教学的质量和效率。例如,在《皇帝的新装》教学中,教师可以组织学生进行情景再现。一位学生可以扮演皇帝,三位学生扮演裁缝,若干名学生扮演百姓等等。学生可以基于故事进行角色模拟,表述台词。学生可以根据角色形象进行模仿,感受课文中所传递的真实情感。这篇文章虽然是童话故事,但是它所表达的情感同样适用于学生的写作:皇帝虽然贵为一国之君,但是存在着“享乐主义”的思想,忽视了百姓的疾苦,只注重自己的形象。在这种皇帝之下,便是众多阿谀奉承的大臣,他们作为国家的主要管理者,却没有发挥管理的机制,仅仅是赞扬皇帝,没有让皇帝认清事实的真相。文章中的两个骗子具有非常默契的合作,他们之所以能够骗到皇帝取决于社会对他们的放纵,同时也体现了人性中伪善的一面。而文章中敢于直言的小孩则是正直和诚实的代表,所代表的是现代社会中那些敢于讲出国家制度中不合理之处的人物。

三、结束语

综上所述,将情景教学应用在初中语文写作教学中,不仅符合教育体制改革下教育部门提出的教学要求,也能满足学生的学习需求。在今后写作教学中,教师要给予其足够重视,并运用多元化的教学方法开展写作教学活动,不但能够激发学生学习兴趣和积极性,还能够培养学生的思维能力、创新能力以及语言表达能力,提升学生的语文素养,最终提高学生的写作能力,实现学生的全面发展。

参考文献:

- [1]张代成.为阅读写作插上想象的翅膀——谈初中语文中的阅读和写作教学[J].成功(教育),2017,12(23):170-171.
- [2]李德彦.浅谈新课程背景下初中记叙文写作教学——以2012年人教版语文教材为例[J].长春教育学院学报,2014,14(13):157-159.
- [3]陆亚明.“微写作”大文章——“微写作”嵌入初中语文阅读教学初探[J].语文知识,2015,01(14):181-183.

