

说“墙头”

◆黄超

(淮北师范大学 安徽省淮北市 235000)

摘要:语言的本质属性是社会性,语言的任何发展变化都取决于社会的需要。“墙头”则是在此大背景下出现的、语义发生转变的网络追星语。这个词近年来在微博、微信、QQ等网络媒介中大量使用,但对“墙头”这个词本身的研究却几乎没有,因此有必要对该词进行分析研究。

关键词:“墙头”;网络新词语;语义转变;转变原因

一、“墙头”的来源及说明

语言具有社会性,随着社会的发展而发展。现如今信息技术飞速发展,网络已成为人们言语交际的重要媒介,因此网络语言这一社会方言应运而生。“墙头”则是在此大背景下出现的、语义发生转变的网络追星语。下文则重点阐述该词的原义及其演变的过程。

“墙头”这个词在《现代汉语词典》(第6版)中是这样解释的:[名]①(～儿)墙的上部或顶端。②矮而短的围墙。③<方>墙。^{[1][1043]}

(1)蓝眼说,抬头瞅见一棵歪脖树,一股杈子搭在墙头上,镜片一閃,主意说来就来,问惹惹,“你会爬树吗?”(冯骥才《阴阳八卦》)

在例(1)中,“墙头”是①墙的上部或顶端之意。可见,文学作品中,“墙头”更多地还是用于词典中的基本意义。那么,从什么时候开始,“墙头”出现了言外之意并在网络中被广大追星群体使用呢?笔者认为从意义上看,是从两个方面转化而来的。

第一,宋代诗人叶绍翁写了一首《游园不值》,诗中的“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”是指园林中的春色是关不住的,有一枝粉色的杏花就伸出了墙外。之后,“红杏出墙”就被人们比喻引申为妻子有了外遇,“墙头”就有了摇摆不定、有所改变的意义。

第二个方面,早在民国时期,“墙头草”就由单纯表示“墙头上的草”的原义,衍生出比喻义“善于随情势而改变立场的人”。之后随着人们在表情达意时更多是使用其比喻义,“墙头草”就从前表示“墙头的草”这一短语演化成有固定意义的词,具体解释可见《现代汉语词典》中“墙头草”一词:[名]比喻善于随情势而改变立场的人。^{[1][1043]}在例(2)中,“墙头草”的意义已经固化为现在的立场不坚定的人。

(2)他们并没有认为我会像墙头草一样,这个时候跑去投靠海盜们,而是对我的鲁莽行为感到生气,担心我的安全。(罗伯特·路易斯·史蒂文森《金银岛》)

笔者认为,正是受这两方面的影响,“墙头”一词的意义逐渐发生改变,在微博、微信、QQ等网络媒介中被特定的追星群体所使用。其意义是指追星族喜欢上的偶像,而且这个偶像不是专一的,经常会在其他因素的影响下发生改变,每一个喜欢上的偶像都能叫做一个“墙头”。

(3)祝无论我增加多少墙头都永远排在第一位的最爱的金泰泰生日快乐。(2018年12月30日,新浪微博)

例(3)中的金泰泰是指韩国偶像金泰亨,在这里“墙头”则是其他可以受其他因素影响喜欢上的明星。

二、“墙头”语法特征的前后对比

经过以上分析,可以看出“墙头”的意义及其应用的语域已经发生了改变。那么具体的改变是什么呢?笔者认为可以从以下三个方面进行论述。(下文将用①表示变化前的“墙头”,②表示变化后的“墙头”)

1. 语汇上:从构词方法上看,①是偏正式复合词,“墙”和“头”都有实际的意义,整体表示墙顶或围墙。②是附加式合成词,笔者认为“头”在这里相当于一个类词缀,意义正在虚化,词义与类词缀本身联系并不大,该词整体是表示追星族喜欢的非专一的偶像。

2. 语法上:①是地点名词,结构上可以和介词组合构成介词短语,(例:你在墙头这蹲着干嘛呢?),可以受状态形容词修饰(例:灰灰的墙头),但不可受数量短语的修饰(*这里有两个墙头)。②是网络语体中的专有名词,和介词组合成介词短语时意义发生改变,不再与追星相关。笔者认为“墙头”这个词本身就是从上文两个方而引申而来的,有很强的描述性,因此较少

受状态形容词的修饰,但可以与数量短语搭配表示喜欢偶像数量的多少。

3. 语用上:①既可用于口语体也可用于书面语体,如果没有特定的语境加以限定,就不会带有说话人的主观色彩,只是客观陈述。②多用于口语体和网络语体,较少用于书面语体。在使用时一定带有说话人的主观色彩,表达说话人对偶像的喜爱之情。

三、“墙头”出现的原因

上文论述了“墙头”一词的意义演变,接下来笔者就该词作为一个整体出现的原因进行讨论。

1. 语言内部原因

(1)语言具有类推性。所谓类推性,是指根据一定的结构规则,同类成分可以互相替换,相关的不同结构形式也可以互相转换。随着新的事物不断出现,之前的语汇并不能满足追星族在语言表达上的需求。而“墙头”这个追星新词语在结构上与“妍头”相似、意义上与“爬墙”相似。因此追星族借用其相似之处,通过类推的方式给“墙头”赋予了新的含义,既生动形象又能很好地表达达意。

(2)语言的经济性原则。就语言表达来说,人们总是希望在能准确表达意义的前提下,用最简短的方式进行言语交际。“墙头”这个词从形式上看短小精炼,从内容上看其蕴含的意义也十分丰富,满足了追星网友的心理期待。

(3)语言的认知机制。认知语言学中的隐喻是一种认知机制,在这一机制中,一个认知域被部分地映射于另一认知域上,后者由前者而得到部分地理解。新词语的产生多源于人们对生活的感知,“墙头”一词就是追星族通过自己的理解,将“红杏出墙”和“墙头草”中所包含的摇摆不定的含义映射到“墙头”的“墙”上,来表达其经常受其他因素影响转而喜欢其他偶像的可能。

2. 社会外部原因

社会性是语言的本质属性,语汇的发展离不开社会的发展。近年来,人们在可以维持日常温饱的情况下,出现新的精神诉求,希望给生活增添新的乐趣。因此近年来人们在追星上的投入逐渐增多,追星的队伍不断壮大,给“墙头”一词提供了大量的传播群体。

再者,信息技术日新月异,微博、微信、QQ等各平台给追星群体创造了一个良好的交流环境,激发了追星族的语言表达需求,使用相同的语汇可以达到共情的目的,因此“墙头”这一新词语的出现和发展也是适应社会需要的必然结果。

3. 主观心理原因

近年来“墙头”一词在网络上的扩散传播与广大追星群体的心理因素有很大关系。笔者认为追星族有以下几种心理原因,即自我表现心理、猎奇心理、时尚心理、从众心理和娱乐心理。

同时,“墙头”一词语言形式简短,意义则是从“红杏出墙”、“墙头草”的意义中引申出来的,通俗易懂,本身就带有时代感和娱乐性,容易得到追星族的认可、使用和传播,这也是该词为什么在追星圈中如此火热的原因。

四、结语

“墙头”一词属于在追星这一大潮流下产生新义的网络新词语,它的广泛使用和传播值得人们注意和思考。在笔者看来,这一现象有利有弊,我们应辩证地用宽容和审慎的态度来对待它。

参考文献:

- [1]中国社会科学院语言研究所词典编辑室编.现代汉语词典(第6版)[M].北京:商务印书馆,2012.
- [2]金洪贤.网络新词语生成机制浅析——以2010~2013网络新词语为例[J].牡丹江大学学报,2015,24(06):14-16.
- [3]邢琳.浅谈网络新词中的认知隐喻[J].文学教育(中),2014(06):75-76.
- [4]王乔.现代汉语“X点”族词研究[D].华中师范大学,2011.
- [5]曾立英.现代汉语类词缀的定量与定性研究[J].世界汉语教学,2008(04):75-87+3.

作者简介:黄超,女,1996年6月,民族:汉,江西赣州人,硕士学位,淮北师范大学,研究方向:汉语言文字学。