

如何从生活角度进行初中语文教学

◆ 康 哲

(云南省昭通市镇雄县五德中学 657209)

摘要:传统模式下的初中语文课堂教学是单一的、固化的,无法满足学生个性化的成长需求,很难启发其思维的创新力与想象力。新课程背景下,从生活角度进行教学模式的重新构建显得至关重要,教师要给学生体验的机会,自学的时间,要鼓励他们探索未知领域,从而产生“语文即生活”的意识。当学生具备探究能力后,教师可再引用趣味的元素或者新颖的材料,培养学生勇于实践的好习惯。语文教育走向了更大的成功,有望取得事半功倍的理想成效。

关键词:初中语文;生活角度;教学研究;方法分析;思考

引言:“生活化”教学方式的运用,会比理论知识直接灌输的效果好得多,而从生活角度出发,根据教学内容制定活动方案,给学生自主分析、独立思考的机会,能够揭开素质教育的崭新一页。实践环节,语文教师必须尊重学生,进行授课方式的转变与教学内容的补充;还要理解学生,运用生活化教学法设计个性化的练习活动,继而提高教学的质量,构建和谐师生互动关系。如此一来,中学生真正学好语文知识就更加指日可待了。

一、教师培养学生兴趣

兴趣是学生最好的老师,初中语文课堂教学计划的实施,必须提前培养学生浓厚的学习兴趣。教师从生活角度引导学生主动学习,以生活化的授课方式给予他们成长的快乐,成才的良机,这是新课程改革的最新要求,更利于初中生们身心健康发展^[1]。如在学习《济南的冬天》时,文章中对济南周围环境的描写和济南气候的描写,那一幅幅的美丽的画面向学生呈现出济南冬天的魅力。教师在文章中对济南冬天的描写可以引导到我们生活城市的冬天,我们生活的城市冬天和济南有什么不同,是不是也有小山把我们围个圈,也有皑皑的白雪美不胜收,教师通过引入生活化的教学方式,让学生对济南充满好奇,从而更加深刻的学习《济南的冬天》这篇美文。

二、引导学生认识生活

学生虽然每天都行走社会之中,但他们的学习时光大多在课堂度过,课堂教学对学生的教育作用十分重要。但在课堂教学中,我们不能把学生看作是无知无能的接受器,毕竟他们有着自己的真情实感,有着自己判断是非的能力,有着自己的知识经验,有着自己的成长背景。作为教师,所要做的不是从外部强制地去灌输知识,而应从内部去激发他们的求知欲,由内而外地引导学生去认识周围的世界,认识身边的生活。如鲁迅的《社戏》一文,课文所描述的生活与学生尤其是农村学生的童年生活比较接近,因而可以充分引导学生用自己的人生经验进行拓展,从课文中读出自己的童年生活的影子。如果我们有意识地将生动的生活引入课堂或让学生主动去记录生动的生活,让语文学习始终与生活紧密相连,我们的语文课堂就会进一步充满灵气与活力。

三、教学情境的生活化

教学情境的创设能够让学生置身于教师所创设的情境之中,从而更好地对文本进行理解。语文学科的人文性较强,要求学生具有想象与联想的能力,通过营造气氛来产生共鸣。但由于班级授课制的局限性,很多情境无法在课堂上完成,借助多媒体技术来辅助教学能够完美地解决这一问题^[2]。多媒体技术以其强大的优势为我国的中小学课堂教学带来了极大的便利,尤其是语文学科,它能够达到传统语文课堂中无法企及的高度,帮助教师创设需要的情境,使教学情境更加生活化。如讲授经典美文《春》时,我原打算带领学生进行一次小型春游,让学生亲身体验春所带来的变化,但由于种种原因未能实行,为了弥补这一遗憾,我精心制作了多媒体课件,充分调动学生的视觉、听觉等多种感觉器官,向学生展示小草冲破泥土释放自我的瞬间、鸟儿自由自在地在天空中翱翔、小朋友们蹦蹦跳跳地玩耍,脸上绽放着美好的笑容……同时为学生朗读《春》这篇课文,我们似乎可以感觉到文字在流淌,给学生带来了强烈的冲击,学生闭着眼睛感受春的神奇魅力,不自觉地陷入其中。我借此机会教育学生,其实生活中

从来不可缺少美,你们真的用心观察了吗?美不仅在朱自清的笔下,也就在我们身边。

四、师生产生情感共鸣

长期以来,人们有一种错觉,认为发挥主导作用的是教师滔滔不绝的讲解,学生安安静静地听讲,教师连珠炮般的提问,学生如流水般地应答。当然,教师的“讲”与“问”是需要的,特别是在关键处,教师的精讲、精问往往起了画龙点睛的导向作用。而语文教学取之于生活,用之于生活,教师的精讲、精问与学生的精听、精学产生不了共鸣,就达不到预期的效果。教师在讲授课文时,可以引用与学生有相似经历的例子来引起学生的共鸣,如在《背影》一文的教学,朱自清因父亲转身为他买橘子有感而发,《背影》一文融合了朱自清对父亲浓浓的爱,如果只是教师一直在强调父亲的爱,和朱自清的感受,学生可能不会有太大的感触,但如果让学生在生活观察父亲的背影,感受父亲对自己的爱,这样,学生对背影这一课文就会有更加深入的理解。

五、积极开展语文活动

《语文课程标准》告诉我们:教科书虽然是语文教学的基本内容,但却并不是语文教学的唯一内容^[3]。语文资源无处不有,无处不在。广袤美丽的大自然,多姿多彩的校园活动,纷繁复杂的大社会等等,都是语文学习的大课堂。我们要充分利用这些鲜活生动的语文的源头活水,开展学生喜闻乐见的语文活动。如课本剧、故事会、诗歌朗诵比赛、辩论赛、办手抄报、排演小品、演讲赛、影评、猜谜活动、广告设计、制作图书卡片、答记者问、即席采访、歌曲评价、情景对话等等。语文活动是语文教学的重要手段及重要组成部分,在丰富多彩的语文活动中,学生的参与意识、个性潜能等都得到充分的体现,同时还增强了学生对生活的认识,对社会上真、善、美、假、恶、丑的辨别能力,开阔了学生的视野,提高了学习的兴趣,激发了学生学习语文的热情。

结语

语文教育取之于生活,用之于生活。生活是语文教育的源头活水,如果没有了源头活水,语文教育将是枯燥的,乏味的。而如果从生活角度来进行语文教育,让学生的学习和生活共同发展,共同进步,是一个非常好的授课模式。所以从生活角度进行语文教学,是时代发展的必然选择。

参考文献:

- [1]武春玲.让语文融入生活——初中语文生活化教学模式探析[J].语文天地,2014(05):79-80.
- [2]王玉慧.初中语文“生活化教学”探究[J].语数外学习(初中版中旬),2014(03):117-118.
- [3]周迎春.初中语文生活化教学初探[J].教育教学论坛,2016(20):126-127.

