

针对小学美术教学浅究互动式教学的融入路径

◆李斐雷

(辽宁省新民市周坨子学校 110300)

摘要:近几年,我国的教育改革工作得到了有效落实,传统的教学模式已经无法满足教学需求,受到原有应试教育的负面影响,美术教学工作没有得到应有的重视和关注。随着素质教育工作的进一步落实,美术教学工作才逐渐得到了人们的认可与重视,小学美术教育工作的落实能够有效提升小学生的鉴赏能力,还能提升小学生的审美能力。互动式教学方式的出现及运用能够有效加强师生互动力度,还能优化小学美术教学环境,让小学生自主学习,从根本上提升小学生的美术学习质量,进一步推动小学美术教学工作的长远发展。

关键词:互动式教学;小学美术;教学质量;融入路径

传统的小学美术教学模式主要以教师为中心,学生处于学习的被动位置,这种教学模式将会给小学美术教学工作带来负面影响。我们应该充分发挥互动式教学的自身作用,加强小学美术教学中的师生互动力度,营造良好的沟通交流机遇,可以让师生关系更加和谐,整个教学氛围也会更加适合学习,从而促进学生的进步,也能保证教学的效果。互动式教学在小学美术教学中去运用,可以带来很好的作用,值得老师去尝试和应用。教育在进步,我们应该去尝试不同的方法,这样才能促进自己教学的进步。长期以来,小学美术教学被浅化为简单的临摹复写。在这种教学模式中,美术课程被看做是教师画、学生跟着画,学生处于被动学习的状态。在新课程改革背景下,小学美术教学更加强调师生之间的互动,美术不再是简单的复制,而是师生互动、共同创作的过程。小学美术教学采用互动教学模式,强调师生、生生间的交流,课堂以学生学为主、教师引导为辅,着重培养学生独立创新的思维能力。这种教学模式通过构建和谐的师生关系、运用合作交流的教學形式、营造轻松的学习气氛等,使课堂学习达到事半功倍的效果。

1 互动式教学在小学美术教学中的价值

1.1 能够有效提升小学美术教学效率

互动式教学的出现及运用能够有效加强师生之间的互动,从而有效提升教学效率。传统的教学模式下,教师比较重视教学任务的完成,忽视了师生之间的互动,导致整个教学课堂,氛围很不好,老师的教学得不到学生的配合,学生也不愿意参与教学,从而影响了教学的效果。教学时,师生进行互动,有助于老师去了解学生的学习情况,也利于学生去理解老师,让整个教学氛围更加好,从而帮助学生更好地进行学习,保证整个教学的效率。互动式教学可以改变整个教学的氛围,让学生更愿意参与教学,在互动中加强和老师的交流沟通,能够更加投入美术的学习,在提高学生学习效率的同时,也能促进整个教学。互动式教学能够提高教学的有效性,值得去运用。美术课堂具有灵活性、创新性的特点,学生需要具备创新思维,敢于尝试探索,而以往的美术课堂多采用灌输式教学,教师以讲授为主,对于概念理解、名作欣赏、观点总结等强硬灌输,对于知识难易程度不够重视,不注重学生的自主学习和自主探究能力的培养。

1.2 能够加强师生之间的沟通交流力度

原有的小学美术教学模式主要并不太重视师生之间的沟通交流,大部分都是在课后的时间进行沟通,这种沟通交流效果并不好,不利于良好师生关系的培养。师生之间进行沟通,可以让学生更加理解老师,也愿意配合老师的教学,从而保证教学的效果;老师也可以更加了解学生的实际情况,在教学设计时也会更加具有针对性,让整个教学更加适应学生的特点,从而保证教学的顺利进行。互动式教学给学生和老师提供更多沟通交流的机会,让师生关系更加和谐,这样也能促进教学,这样的作用,值得老师去运用。

2 互动式教学在小学美术教学中的融入路径

2.1 创建互动式的师生关系

通过调查研究可以看出,当前教学中需要把学生放在主要位置,教师适时给予科学的指导,师生之间应该相互信任和尊重,共同创造的和谐师生关系。和谐的师生关系是建立在相互信任与理解基础之上的,它是教育教学活动得以顺利开展的重要条件,这要求教师首先要学会宽容,包容学生的缺点,多一份信任、少一份苛求,多一份激励、少一份批评。其次,教师要用爱感化学生,用心去交流,让学生提出看法、困惑、疑问,师生一起解决,体味共享之乐。最后,教师要放下权威,学会“蹲下来”平等地面对学生,真正把课堂变成一个和谐平等的交流平台。

2.2 营造互动教学环境

传统的小学美术教学工作中,教师没有给予师生互动足够的关注,从而影响整体教学效率的提升,为了充分发挥互动式教学在小学美术教学中的作用,构建互动授课氛围是很有必要的。在实际教学时,老师应该鼓励学生和老师进行沟通和交流,让学生去接受互动;老师还应该充分尊重学生,对于学生的想法和意见都应该给予鼓励,这样才利于学生的交流和互动;老师还应该创造一些机会来加强和学生的交流互动,从而影响整个教学的氛围。互动式教学,构建互动授课氛围,让学生接受互动,感受到互动的作用,我们的整个教学自然就能顺利进行下去。

结合教学需求创设良好的教学情境能够有效提升小学美术教学质量,还能及时发现小学生的不足。教师应该尽量给小学生创造更多的机会参与到教学活动中,鼓励学生独立思考、大胆提问,使自身的潜质得到最大限度的发挥。要营造轻松的课堂氛围使学生高效地学习,这就要求教师引导学生在情境中有重点、有目的地体验和感受。观察、感受、体验是美术表现的前提,是创作的源泉。在《美妙的声音》一课中,学生主要学习线的表现,教师通过巧设情境,采用听声音、猜声音、画声音的方式,给出一段声音请学生先感受,后交流对声音的不同感受,再用线画出自己的感受,这样调动了每一位学生的注意力,同时提出相关问题,让学生在画的时候调动思维想象,在感受体验之后轻松完成课堂任务。

2.3 通过各种动作进一步加强师生互动

教师与学生之间的互动方式有很多,可以是语言方面的互动,也可以是眼神的互动,还可以是动作方面的互动,通过一些动作来加强师生互动,也是我们教学中比较常用的方式,值得老师去尝试。美术教学中,在很多方面都可以利用动作来加强师生之间的互动,在学生进行画画练习时,老师可以通过自己的指导来引导学生练习,更可以带动学生去画画,通过身体接触,来让学生习惯互动,从而保证互动的效果。老师还可以通过一些鼓励的动作,一些加油的手势等等,都可以和学生进行互动,从而促进师生之间的关系。想要保证互动教学的效果,就应该保证互动的效果,在小学美术教学中,合理利用动作,加强师生互动,也是一个比较有效的方法。

2.4 通过小组合作模式加强互动学习

互动式教学在小学美术教学中的运用不仅是指师生之间的互动,还可以是生生之间的互动,基于此,为了进一步提升互动式教学工作质量,在教学时也应该鼓励同学之间的互动。在实际教学时,老师可以布置一些任务,来让学生以小组的形式完成,在完成任务的过程中,可以让同学之间进行更好的交流,通过合作和交流,保证任务的完成。一个人的能力毕竟是有限的,在遇到一些问题时总会没办法解决,学会和别人合作,也能让自己学到更多的东西。教学时利用小组合作,让学生进行互动学习,也能有效促进小学美术教学的效果。我们想要很好地运用互动式教学,注重小组合作也是很有必要的。

2.5 及时给予引导,创造良好的师生互动机会

传统的小学美术教学工作中,教师忽视了小学生自信心的重要性,从而引发了一些教学问题,为了提升小学美术教学效果,在实际教学时就应该多对学生进行激励和引导,保证学生的自信心,也就保证了整个教学的效果。在实际教学时,老师应该经常鼓励学生,一个很棒的手势,或者是加油的语言,都可以让学生和老师之间的关系变得更好,也能激起学生的信心。激励和引导本来就是老师应该做到,在互动式教学中,对学生进行激励和引导,让师生之间进行很好地互动,保证教学的效率,这样的方式也是值得尝试的。

3 结语

总而言之,互动式教学在小学美术教学过程中起到了不可替代的作用,因此需要得到人们的足够重视和关注。

参考文献:

- [1] 马悦梅. 互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J]. 新课程(小学), 2015(07).
- [2] 刘敏. 互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[J]. 中国校外教育, 2016(03).