

小学音乐教学中学生互动意识的培养

◆ 纳 榛

(呼和浩特市新城区海新小学 内蒙古呼和浩特 010000)

摘要:小学音乐能够熏陶学生的心灵,培养学生的审美能力,强化学生的音乐素养,新时期教师应帮助学生建立音乐课堂上的互动意识,强化学生的音乐感知能力,在音乐的互动中学生可表现出自己的天赋,积极的展示自己的特长,教师及时查漏补缺,让学生在学唱的同时认识乐理,摸索音乐的规律,在音色音调的互动中,学生逐渐的爱上音乐,感受到音乐的魅力,形成独立的音乐表现力。

关键词:小学音乐;教学;学生;互动意识;培养

引言:小学音乐因为并非主流课程,也不参与考试计分,因此在传统的应试教育中并不受重视,部分地区的音乐教学流于形式化,学生课堂上相对教师被动,在缺乏互动的环境下,学生对音乐的理解也自然较为浅薄,新时期教师应创新音乐的教学方式,通过多元化的音乐课堂互动,在导入趣味元素后吸引学生的注意力,鼓励学生积极大胆的表达自己的,徜徉在音乐的视域中,感受音乐的多彩魅力。

1. 音乐兴趣是产生互动的前提

兴趣是调动学生课堂参与积极性的基础条件,当学生具备了兴趣,课堂上通常也能够充分热情的参与音乐的辩证思考,而学生的兴趣不足,在音乐的互动中,就难以发挥出自身的主观能动性,甚至在教师解读音乐信息,领唱的过程中,学生都滥竽充数,部分学生还存在对嘴型不开口,或者声音太小,音乐学习中情绪不高等问题,教师应挖掘学生的喜好点,了解学生音乐的兴趣条件,从学生的兴趣着手,寻找音乐能够启示学生展开思维联想的途径。如学生耳熟能详的音乐,慷慨激昂的国歌,曲调丰富的流行音乐等,丰富学生的课堂体验,还可以从不同年龄段学生的视角出发,通过演奏动画片的主题曲等形式,让学生在课堂上随堂跟唱,说一说音乐中的情境故事,让学生愿意主动的提出对音乐的联想,展开无限的想象空间,感受音乐的文化,在课堂互动中获得更加愉悦的体验。

2. 课堂气氛是互动的重要保证

课堂气氛影响着学生的上课体验,同样影响着学生对于音乐课堂的印象与总体评价,想要学生在音乐课堂积极参与互动,就需要构建能够让学生产生归属感的课堂气氛,让学生理解到自己对于音乐课堂的重要性,并体会到参与音乐课堂的乐趣感,只有这样,学生才会积极主动地参与到音乐课堂中去。所以,老师应该着重注意音乐课堂气氛的打造,尽量打造出使学生产生强烈归属感的课堂气氛,让学生具备强烈的课堂主人翁意识。比如,老师可以采取音乐课堂小游戏的方式进行课堂教学,音乐游戏应该保证课堂每位学生都参与其中,既考查学生个体的自我表现能力,也考查学生间相互配合的协作能力,这样不仅可以满足小学生表现自己的愿望,也可以培养学生的集体意识,利用集体来激发学生对集体的归属感。在游戏过程中,老师不要过多干预,将课堂交于学生,老师只起到课程教学的推进作用即可。游戏过后对于学生的表现评价也应该以鼓励性语言为主,以增强学生的自信心,加强学生对自我认知的认可性,这对于培养学生的课堂互动意识具有重要的推动作用。但是也应注意,不能为了营造课堂气氛而一味追求教学方式的过度娱乐性,这样难免会使课堂教学形式大于内容,不利于对学生音乐素养的培育。

3. 灵活情境的创设是实现互动的保障

首先,在问题导入中创设教学情境。教学导入是进行音乐教学的一个重要环节,它能够有效地吸引学生的学习注意力。在教学导入中创设问题情境,有助于激发学生的探究欲望,能使学生在兴趣中去寻找问题的答案。当学生在音乐教学中感受到快乐以后,自然而然的就会去主动的学习音乐、亲近音乐。例如在进行《小白船》的教学时,教师就可以借助多媒体教学辅助设备为学生播放相关的视频和图片,让学生对音乐的内容有一个初步的了解,紧接着,教师就可以向学生提问:“视频和图片中向我们展现出的是哪一个季节?小朋友们划着小船要去做什么?”这样的

提问有助于学生之间进行互动交流、提高学生的互动意识、让学生在回答问题的过程中产生学习的兴趣,之后,教师再趁机导入新的知识,让学生欣赏《小白船》,并让学生随着歌曲的速度打节拍。这样的教学导入不仅能让课堂精彩不断,同时还能有效地实现师生之间的互动、生生之间的互动,提高音乐教学的质量。其次,利用语言艺术和教学道具来创设教学情境,激发学生的想象力。音乐是有感情的,如同人一样,教师要想让课堂活跃起来,首先要做的就是展现自身的活力、展现音乐的情感。为此,教师可以借助语言的艺术,用比喻等修辞来描绘教学情境,让学生在教师的语言中展开想象的翅膀。同时教师还可以制作一些音乐符号、小动物的头饰,充分利用教具,将学生带入色彩缤纷的音乐世界中,不断地帮助学生开拓视野,让学生在课堂中展开想象、形成互动教学。

4. 做好教学准备, 深切融入课堂

良好的教学准备是成功课堂教学的重要组成部分,只有在充足的教学准备的指引下,才能使得课堂教学有章可循,实现音乐课堂教学的有序性,老师也才能根据自己的教学设计有目的地培养学生的互动意识。将教学任务分配给学生,可以有效激发起学生在音乐课堂的存在感,意识到自身对于课堂的重要性,从而有效激发学生对于参与课堂互动的积极性。而且,学生在完成教学任务的过程中,会全身心投入其中,进行自主思考与自主学习,这对于学生自身音乐素养的提升也是一种有效的实现路径。多媒体设施以及乐器演奏可以增强课堂教学的真实感与趣味性,还可以增添学生对于音乐课堂的新鲜感,老师可以利用多媒体设施为学生的课堂演唱进行打分,还可以利用乐器为学生的演唱进行现场伴奏,小学生的性格特点倾向于向别人表现自己,因此这都可以有效激发学生的课堂参与意识与互动意识。为了增强课堂互动的效果,老师需要对课堂布置进行一下改造,可以将桌椅摆放成面对面的形式,便于学生间的相互交流,增强互动效果。

结束语:

小学音乐课堂要想培养学生的互动意识,就要对小学生的性格特点有所了解,并采取相应的教学理念与教学方式。同时还要注意,不能一味地追求课堂互动性而忽视了音乐教学内容的填充,这样只会使得音乐教学流于形式,没有实质性意义。

参考文献:

- [1]刘甜.浅谈小学音乐教学对学生心理健康成长的影响[J].现代阅读:教育版,2013(21).
- [2]马兰花.小学音乐良好课堂常规培养策略分析[J].北极光,2015(9).
- [3]梁侠宾.音乐教学要重视学生个性兴趣的培养[J].广西教育,2014(34).
- [4]冯蕾.对小学音乐教学中学生互动方式的探讨[J].新课程学习上,2014.

