

# 小学语文教学中的修辞知识教学

◆ 乔 爽

(辽宁省新民市胡台学校 110300)

古人曰：“言之无文，行而不远。”（《左传·襄公二十五年》），好的内容，如果没有优美的形式来表达，也不容易流传开来，这说明了形式对内容的重要影响，也充分体现了掌握修辞知识的重要性。小学阶段的语文教学作为语文学习的奠基部分，在这一阶段中，我们更加不能忽视对修辞知识的教学，从而提高学生对母语的运用水平。首先，修辞知识教学能够提高学生的阅读欣赏水平。修辞知识的学习对培养学生的炼字锤词的认识具有重要意义，使他们在阅读时能更好的体会文章的思想情感。其次，修辞教学对学生写作能力的提高功不可没。足够的语言训练，加上他们对语言现象和语言形式有了较多的了解和积累，可以使学生在写作中运用一点生动的语言来表达自己的感情。再次，修辞教学对学生审美发展大有益处。教师运用修辞知识引导学生欣赏课文，实际上是一种审美教育，不仅可以培养学生的爱美情操，而且对于培养学生热爱祖国语言文字的思想感情也具有十分重要的作用。语文知识的教学，内容纷繁复杂、形式多种多样，上出高水平、高质量的语文课，不是一件容易的事。

## 一、小学阶段语文教学中的修辞教学现状

通过阅读相关文献并结合笔者在小学实习的实际观察，我国现阶段的小学语文修辞知识教学还是很被禁锢的，并没有施展出其应有的活力。当前的小学语文修辞教学重点还很模糊，教师在教学中往往单纯依赖于教参。许多小学语文教师对语文教学中修辞教学的重点并不明确，他们普遍以为标准附录部分的“语法修辞摘要”中八种常用的修辞格，就是语文修辞教学的重点。教会学生辨识这几种修辞格，就算是抓住了重点，就算是完成了语文修辞教学的任务了；并没有真正做到以修辞知识的教学来提高学生的语文能力素养。不少小学教师对修辞教学的重要性认识不够，修辞理论研究薄弱，求学阶段学习的那些修辞知识早已束之高阁，所以也使得很多小学教师不敢正视修辞知识教学，怕把自己的一个模糊的知识传授给学生，造成自己和学生的双重尴尬。要从本质上改善现有的修辞知识教学现状，应首先从提高小学教师的修辞素养抓起，提高他们的修辞教学意识。

## 二、小学语文修辞知识教学策略探究

现在的小学语文修辞知识教学手法过于刻板，缺乏创新，加之修辞知识教学纲领性文件的缺失，教师们不愿意把更多的时间与精力用到修辞知识教学上，造成修辞知识教学的每况愈下。笔者认为对于目前的修辞教学手段不能全盘否定，但也只能是作为修辞知识教学最基本的教学方法，要更好的优化小学语文修辞知识教学策略则需要教师突破这种定势，开辟新的的道路，不断地去尝试，去探索。

### （一）讲求修辞效果，提高修辞教学品味

在修辞教学中，要让学生体味到修辞的真意，训练学生对修辞现象的敏感。只满足于修辞格辨识的浅尝辄止，而不去结合题旨情境引导学生从修辞效果的角度去体味其精妙所在，则很难说有修辞教学的效果。当然修辞格的辨识是需要的，但教学的重点还应落在修辞的效果上。

### （二）指导学生学课文中运用修辞的句子并进行句子创新

任何知识只要联系到我们的生活实际都会变得更加亲近，容易接受，对于修辞知识教学也不例外，老师要引导学生感悟生活，在生动、多彩的现实生活中，有所感悟，在与平时学习的一些修辞知识相结合，就会有意外的表现。

在一节《金色的草地》的语文课上，教师在分析课文中讲到拟人这个修辞格，“从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”教师说，我们大家都爱上了蒲公英，蒲公英仿佛是通人性的。文中小朋友说蒲公英和我们在一起“睡觉”，和我们一起“起床”，大家觉得这种用法是不是很好？作者赋予了蒲公英以生命，使成为小朋友们真正的好伙伴，那同学生看外面正在下雨，我们可以在雨中嬉戏，“雨”也是我们的好伙伴，你们能不能发挥自己的想象，试着用文中作者

的手法描写一下“雨”。小学生的创造力很强，有好的引导，肯定会受到意想不到的收获。小朋友们给出这样的描写，“雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。”“大雨疯狂地从天而降，天就像要崩塌下来。”这样的教学更容易让学生们接受，而且充分的调动了学生们对于修辞知识学习的积极性。

### （三）根据小学生的认知特点，整体把握修辞教学

在小学阶段，教师引导学生理解内容、品味语言时，要有意识地引导学生体会运用修辞所产生的良好效果，把修辞知识教学有意识的渗透到小学语文教学当中，同时根据小学生的认知特点，采取多读、多品味、多模范的步骤比较合适。

修辞教学应按年级细化，明确各段的具体要求，注重系统性和完整性，提出指导意见，安排适当的练习，并适当推荐一些语法修辞方面的书籍。同时，如果真的要达到这样的教学效果，也少不了纲领性文件的指导和教科书的精心编排。例如，对于小学阶段的学生，特别是小学低段的学生，他们天性好玩，兴趣的持久性不长，总是朝三暮四。因此，教师在小学低段学生进行语文修辞教学时，要多设计一些游戏比赛型的教学活动，以此为教学途径，让学生在游戏活动中达成学习目标，这是一种较适合儿童学习的教学方式。

### （四）创设丰富多彩的修辞训练环境

修辞知识的教学不仅可以提高学生的语言表达能力，也可以培养学生的创新精神和创新能力。教师可以设计丰富多彩的创新修辞环境。1.如模仿优秀的创新修辞例子。按照前半句的形式续写句子（注意句式和修辞）繁花是春天的笑脸，阳光是夏日的欢畅，\_\_\_\_\_。前两个句式用的都是比喻的修辞手法。主语部分是天自然存在的实体“繁花”和“阳光”，宾语部分是个偏正短语，用的是拟人的修辞手法，且出现了时令“春天”和“夏日”，春天修饰中心词笑脸，夏日修饰中心词欢畅，我们自然会想到秋天和冬天。再看物象“繁花”——春天——笑脸；“阳光”——夏日——欢畅，我们会想到“落叶”——秋天——叹息；“飞雪”——冬天——舞步。于是可以仿写：落叶是秋天的叹息。飞雪是冬天的舞步。模仿是任何一种学习在起始阶段都是不可缺少的。2.或是开展小组活动，给特定的一篇作文取一个吸引人的题目，也可要求写作文，重点看题目的所用的修辞创新程度。或是看一幅画，让学生根据这幅画说一句或一段有修辞火花的话。一幅画，无论是什么样的画，都很能激发学生的兴趣，特别是那些机灵的爱表现的学生。这个活动，教师要注意引导那些不爱表现学生的发言。或是尝试写广告语。广告语要求：简洁，易懂，生动，上口，有创意。写广告语最能发挥出一个人的修辞创造力。

### （五）引导学生积累修辞素材，增强学习修辞的意识

积累是修辞学习的基础，任何人的学习成就都是站在对前人知识的积累之上的。因此收集素材是学习修辞知识的一个必不可少的过程与方法。学生课内的时间是有限的，而课外的时间是不可限量的。据此，小学教师可引导学生突破课堂的局限，利用大量的课外时间收集课外阅读中和生活中的修辞素材，当然收集可以依据学生的年龄特点分年龄段进行，也可以分门别类进行。

修辞知识教学是语文学习的闪光之亮点、魅力之所在，大有可为之舞台。小学阶段正处于学习语言的黄金时期。所以教授一些基本的修辞知识在小学语文教学中是不可缺少的，具有其重要的地位。据相关调查指出我国现在的小学生甚至初中生自主阅读的能力、汉语的语言表达能力叫人担忧，不少小学高年级学生不能自主阅读和写作。显然我们的母语教育存在一些问题，作为一名中国人，母语教育没有得到优先照顾的地位，而对于中国人最讲究的“言之有文”，在小学语文教学中更是没有能够有所体现。对于现有的小学阶段语文修辞知识教学我不敢妄自菲薄的提一些建议，我只是希望大家通过不断的体会与实践，通过一些文章的启示，对于小学阶段的修辞知识教学有足够的重视，让小学生们能真正的学好母语。