

# 小学美术教学中学生色彩感的培养

◆秦春燕

(阜阳市莲池小学 安徽阜阳 236000)

摘要:小学美术是一门重要的学科,直接影响到素质改革的成效,事关学生美育的培育和发展。色彩感是一种重要的美术素养,教师要将色彩的教育融入到实际教学中,增强美术教育的实效。对于具体美术色彩教学活动的开展,小学美术教师可以引导学生运用简单色彩表现物体,借助游戏活动进行开展,在课堂上加强色彩练习,还要注重将色彩与实际生活紧密结合,这样都能有助于增强学生的色彩感,培养学生良好的艺术素养。

关键词:小学美术;色彩感;培养;策略

## 引言

小学生都是好奇心很强的,他们处在感性认知的阶段,儿童的世界总是那么五彩缤纷的,充满了无限的童趣,但实际上他们并没有对色彩有着科学明确的认识,存在着认识表面甚至错误的状况。对于小学美术这门课程来说,其中一个重要的教学目标就是要帮助小学生们认知色彩,实现对色彩感的有效培养,让他们对周围生活产生更加深刻的认识。为此在实际教学中,小学美术教师要更加重视色彩方面的教学,优化教学方法,激发学生的学习兴趣,提高美术色彩感知力。

### 一、色彩感的概念及作用

色彩,主要包括认色、涂色、配色。认色,是对色相、明度、纯度、色调等进行初步认知,包括三原色、间色以及复色的认知;涂色,是对图像进行着色练习,其中可包括平涂重叠加深以及平涂渲染的涂色方法;配色,是学习对色彩的搭配。所谓色彩感,就是能够用眼睛看得见、用头脑想到相关生活经验的一种对颜色和光线的视觉感受<sup>[1]</sup>。

儿童的色彩感还比较差,通过小学美术教学可以增强学生对这方面的认识,这是有着重要积极作用的。第一,小学生会对色彩产生直观的认识,了解生活与色彩的关系,感受艺术文化,促进审美能力的提升;第二,色彩感是具有一定倾向性的艺术表现形式,是对事物的一种情感加工,学生在艺术接触实践的过程中实现了感知能力的提升;第三,不同的色彩会引起人们不一样的视觉刺激,触动情感,引发想象,所以色彩学习有助于激发学生创作欲望和灵感,这对培养艺术创造力有着深远的意义。

### 二、小学美术教学中培养学生色彩感的策略

#### 1.运用简单色彩表现物体

在小学生刚刚接触到色彩这个概念的时候,还对其认识的比较模糊,觉得很抽象难懂,所以小学美术教师在教学中应该讲究策略,要结合学生的实际情况,在教学中做到循序渐进,一开始可以先指导学生学会运用最简单的色彩表现物体特征。例如要想让学生们画出一个褐色的坛子,教师可以先为他们准备好色盘,引导其挑选出深蓝加红、暗红和赭石色,根据坛子结构的不同选择运用不同的颜色,这样学生在参与上色学习的过程中,真正认识到了运用不一样的色彩就会产生差异化的视觉感受,从而初步认识到了色彩感的价值。并且当学生认识到多种色彩的不同变化时,也会对美术产生更大的学习兴趣,想要去感受五彩斑斓的美术世界,为进一步开展色彩教学奠定了良好的基础。

#### 2.在游戏活动中融入色彩教学

小学生最喜欢的事情就是做游戏,小学美术教师还可以将色彩教学融入游戏元素,合理设置相应的游戏活动,并给要注重教学中游戏性与教育性的协调,这样才能最终增强学生参与学习的热情,在欢乐的氛围中实现对色彩感的培养,获得寓教于乐的教学效果。例如在认识“三原色、三间色”内容的时候,就可以组织学生开展“找朋友”的游戏活动,让学生用画笔在纸上涂自己最喜欢的颜色,之后将不同的颜色进行搭配,比如“黄色”和“青色”搭配就变成了“绿色”,这样学生在游戏过程中就能加深了对色彩的知识,并且逐渐掌握了色彩搭配应用的方法,有助于培养形成良好的色彩感。

#### 3.加强课堂上的色彩练习

课堂是教学活动开展的主要场所,想要真正提高学生的色彩认识感,感受到色彩在绘画中的重要地位,还需要通过一些练习活动进行强化,这样才能对学生的色彩感进行潜移默化的培养<sup>[2]</sup>。例如,通过“补色挑选”的色彩练习,要让学生从各种颜色中挑选出补色,包括纯颜色和灰颜色的补色,从而让学生真正学习补色知识;还可以开展“明度反差”色彩练习,引导学生能够利用明度转换的方式增强色彩协调性,防止学生片面地认识物体的黑白灰颜色。类似的练习形式还有很多,教师在课堂上对学生加强这方面的训练和指导,让他们明确认识各种颜色,学会运用色彩进行美术作品的表达。

#### 4.色彩与实际生活的有效结合

我们的实际生活中处处包含着色彩,整个世界都是多姿多彩的,以往小学美术教师不注重利用生活这个元素,导致学生难以对生活中的自然色彩产生良好的感受,整个教学显得单一枯燥,也不利于学生理解,严重影响了教学效果。因此,教师一定要注重色彩教学与实际生活的有机结合,从学生的日常实际生活入手,引导他们去发现和感受色彩,增强对色彩的理解,体会色彩的美丽。例如在“色彩的对比与协调”教学中,就可以让学生直接讨论穿衣服的色彩搭配,或者教室装饰的色彩布置等等,还可以组织学生到野外大自然中,真正去感受绿草青山、蓝天白云,还有各种颜色的花朵,让他们感受一年四季大自然的色彩变化<sup>[3]</sup>。

#### 结语

总之,在小学阶段培养学生的色彩感是极为重要的,这直接关系到学生的艺术素养启蒙,为综合素质的全面发展起到基础性作用。小学美术教师要以素质教育改革为指导,认识到美术教学对学生发展的重要意义,特别是要注重对学生色彩感的有效培养,在教学上加强对学生的引导和指导,让学生认知、学习和运用色彩,创作出更好的美术作品。

#### 参考文献:

- [1]薛彭蕾.小学美术有效色彩教学策略[J].科普童话:新课堂,2017(02):28-29.
- [2]熊婷婷.浅谈小学美术教育色彩教学研究[J].东西南北:教育,2017(01):82-83.
- [3]翁涛.提升小学美术色彩教学的措施探讨[J].吉林教育:综合,2015(02):54-55.

