

四年级 Unit 4 My home B Let's talk 教学案例

◆许海英

(陕西省汉中市宁强县北关小学)

一、案例背景

新教育实验六大行动中非常重要的一项行动就是“构筑理想课堂”，通过创设平等、民主、和谐的课堂气氛，通过在文化知识和学生生活体验之间形成有机的联系，从六个维度着力打造“活力课堂”、实现高效的课堂，进而实现知识、生活和生命的深刻共鸣。说到底课堂情景、学习氛围的创设很重要，关系着能否调动学生学习的积极性，增强动力，学生最好的学习动力是对所学材料感兴趣。但是，从事多年小学英语教学的我认为，孩子们刚接触英语时，学习兴趣很浓，但兴趣会随着时间的推移、知识容量的增多、学习难度的加大，兴趣的保持程度出现差异，部分学生的兴趣减弱，甚至有学生会完全丧失兴趣。原因是多方面的，但最主要的是，我们的英语教学缺少语言环境，老师没能很好整合教学资源，只限于教教材，而不是用教材来教。教学方法传统单一，机械操练多于有意义操练，没有充分调动学生的学习积极性，没有激发学生的学习欲望。在实验行动中我坚持英语课采用情景教学法、任务教学法相结合，能使学生在经过长时间的锻炼和熏陶，从被动地接受知识变为主动地掌握知识。以下是我在小学英语对话教学实践中情景教学法的一些尝试。

二、教学对象：北关小学四（3）全体学生。男生：30人；女生：29人。

三、教学内容：pep 四年级上册 Unit4 第五课时，主题是 My home

基于教材提供的这一主题，结合本节课的教学内容是下午放学妈妈接孩子回家之后，找不到钥匙，孩子帮她找钥匙而展开的对话。我结合我班学生实际情况，充分利用教材提供的内容。我先创设情景学生两人小组创新表演对话，在拓展提升编排了一个课本剧，让学生通过表演体会 Where are...及 Are they on/near...及肯定否定回答目标语言的用法。并且能在表演中感受学英语，讲英语的乐趣。激发学生的学习热情，培养学生的兴趣。同时培养学生团队合作能力。感悟助人为乐的高尚情操。

四、具体措施

以平时英语学习能力为基础，优中差搭配，把全班分成六个小组。每个小组明确角色，以保证在课堂上教学活动顺利进行。教师先和优秀生示范一遍，然后各小组展开活动。最后，各小组推荐本组最佳表演搭档在同学面前表演，大家选出优胜组和表现最佳的学生给以奖励。

五、案例详述

Unit 4 My home B Let's talk 第五课时

教学目标及要求：

- 1、能听懂、会说：Where are ...? Are they ...? Yes, they are. / No, they aren't. 并能在实际情境中运用。
- 2、能够询问、猜测复数物品的位置，并做出相应的回答。
- 3、通过整理文具等活动，教育学生要养成及时整理物品的好习惯。

教学重点：能听说认读句型 Where are ...? Are they ...? Yes, they are. / No, they aren't. 并在实际中运用

教学难点：

巩固四会句子 Are they ...? Yes, they are. / No, they aren't.

教学准备：

- 1.教师准备教学过程中所需要课件/电子书。
- 2.学生准备钥匙，电话，桌子等道具。

教学方法：

情景教学法，小组合作法。

教学过程设计：

1.Warm-up (热身)

(1)Let's play a game

①教师播放课件，打地鼠游戏，通过游戏，创设轻松愉快的学习氛围，同时有效地帮助学生复习本单元学过的有关各个房间及家具的词汇。

②Let's play “最佳拍档”：一个学生做动作，另一个学生猜内容并用英语表达，例如，Go to the study, read a book. 在游戏中训练学生的观察和快速反应的能力及口表达能力。

2.Presentation (新课呈现)

(1)话题导入，然后播放课件，故事呈现对话情景、

(2)播放电子书动画，跟读对话内容

(3)问答练习故事中涉及物品及其多少、位置

3.Let's make a role play (趣味操练)

(1)T---S

老师和优秀生给同学们示范，角色扮演文本中的对话内容。精炼教材，提炼内容，使学生以最短的时间记忆文本内容。让学生在一种轻松，欢快的氛围中学英语，用英语。

(2)pair work

绿色生态课堂是体现“创意”的课堂，我利用多媒体技术为孩子们创设生活情景，引导孩子正确理解会话，试着揣摩家长和孩子的心情进行模仿表演，孩子们的兴趣被点燃，孩子们纷纷举手争取机会展示自己，其中一组孩子饰演一对不开心的母子，以下午放学妈妈接孩子回家，路上买了蔬菜水果为场景，到家门口时，妈妈两手都提着东西用生硬语气对孩子说，“Open the door, please”孩子没任何表情的说“Ok”接着，孩子拿出钥匙打开门，自己先进屋了，妈妈提着东西紧随其后进屋，只好用脚勾了下门，身体靠在门上慢慢的关上。整理好物品，质问孩子“Where are the keys?”孩子事不关己的说“I don't know”继而懒懒地问“Are they on the table?”妈妈看了看桌子说“No, they aren't”孩子又继续问“Are they in your bag?”才起身开始找钥匙，又提醒似的问“Are they near the phone”妈妈再次摇头，说“No, they aren't”孩子在屋里找了一圈，妈妈一直怒视孩子，用手指着孩子，那表情大又有“今天找不到就别吃饭”的意味。孩子忽然想起什么似的快速跑过去打开门，指着门生气的说“Look! They are in the door”他的表情和语气显然是说“不关我的事”。全班孩子笑了，我对这两孩子竖起了大拇指。而另一组孩子饰演一对开心的母女，设置场景和前一组差不多，不过孩子和妈妈到家门口的时候，孩子开心的吃着面包，很懂事的对妈妈说“Let me help you”妈妈很礼貌友好地说“Thank you. Open the door, please”，孩子高兴地说“Ok”，我注意到一个小细节，孩子先一步进屋用一手扶着门，妈妈才进屋放东西，孩子似是不经意忘了钥匙，轻轻地关上门，后来妈妈发现钥匙不见了，就很客气的问“Where are the keys?”孩子马上站起来说“Oh, Sorry”并帮妈妈一边找一边提醒的问“Are they on the table?”妈妈摇头说“No, they aren't”孩子又继续问“Are they in your bag?”孩子继续找又问“Are they near the phone”当妈妈再次耸肩摇头说“No, they aren't”孩子猛然想起什么，一拍后脑勺，快速打开门，指着门笑着说“Look! They are in the door”全班同学报以热烈的掌声，文本中并没有“I don't know”“Let me help you”“thank you”“Sorry”这些台词，孩子们进行了创新运用。有人说过“语言是学出来的，不是教出来的”这时我才深深理解了这句话的含义。学习一门语言，如果不开口说，那一定不能达到最佳效果。通过创设这样一个情境，将对话文本内容改为一个小小剧本，让学生通过组内表演，很轻

松的熟悉和掌握教材内容,掌握了 Where are...及 Are they on/near...及肯定否定回答目标语言的用法。情境表演既锻炼了学生的胆量,又增强了学生的自信。

4.Consolidation and extension (巩固与扩展)

Group work 学生六人一组表演情景剧:有一天山羊老师找不到眼镜,以学生帮助山羊老师找眼镜展开对话,表演情景剧。

5、Homework 将今天的故事讲给你的家长听。

板书设计

Unit 4 My home

(m; My keys are missing.) (Ss; We can help you).

Are they on the table? No they aren't

Are they near the phone? No they aren't

Where are my keys? Look! They are in the door.

六、教学效果

我紧紧围绕“学生为主体,教师为主导”的教学思想,我以教材为基础,以学生的实际情况和学习兴趣为出发点,创设情景,使学生有身临其境的感觉,大大激发了他们内在的表达欲望,让学生在小组合作交流表演中学习,真正达到了“在用中学,在学中用”。可以帮助把书本中学到的交际用语在实际生活中灵活运用。

大部分学生都能重现教材内容,当堂背诵该部分对话。还能在此基础上将教材加以拓展和延伸、创新运用。总之,这节课收到了很好的教学效果,达到了目标要求。

七、教学反思

首先,在本节课的教学设计中,我结合教材内容和学生的特点,依据课标精神,从激发学生的学习兴趣,提升学生综合语用能力出发,合理设计教学任务,有效开展游戏、竞赛、表演等形式多样的教学活动。创设交际情景,让学生亲身体验,引导学生积极与他人合作,在活动中培养学生的合作精神、竞争意识和运用英语进行交际的能力。充分利用激励性评价,调动学生学习的积极性。

其次,将英语教学和思想品德的教育相互渗透。学习课文内容后,教师及时引导学生:帮助别人,快乐自己,赠人玫瑰,手留余香。感悟助人为乐的高尚情操。

教学是师生的双边活动,创设一个有利于学生健康成长、民主和谐、轻松愉快的课堂学习氛围,促进学生积极、愉悦地学习,教师才不会把目光仅仅局限于知识的传授上,而是积极想办法把简单刻板的教与学融化在多姿多彩的真情实景中,让师生和谐地融合为一体。