

怎样让品德与社会课堂“活”起来

◆陈智勇

(合江县白沙镇中心小学校 646202)

品德与社会课程是一门以儿童社会生活为基础,促进孩子良好品德形成和社会性发展的综合课程。让品德与社会课堂“活”起来,可以提高品德与社会课的实效,促进孩子成长。

一、让教材“真”起来

(一)挖掘身边的素材

品德与社会教材的内容与孩子的生活有着千丝万缕的联系,但教材中的学习资源是有限的,而在现实生活中的学习资源却是无限的,我们可以和孩子们一起挖掘身边的素材,关注身边的人、身边的事、身边的景、身边的物,让生活成为我们的教材。比如在教学《社会文明大家谈》一课时,可让孩子说一说我们班上、学校、社区有哪些不文明现象及这些现象给我们带来什么危害,作为对教材的补充。孩子对身边的这些不文明现象有切身感受,可能比教材上“天安门广场的口香糖残渣”更能教育孩子,更能让孩子知道应该怎样做个文明的人。

(二)把故事引入课堂

没有不爱听故事的孩子。在教学中,我们可以结合教材和儿童的实际需要,利用现有生活中的“活”材料和孩子身边的“真”故事,让故事进入课堂,以感染和教育孩子。我们可以把从报刊杂志中读到的故事,从别人的交谈中听到的故事,从电视节目中看到的故事,从网络中搜寻到的故事,还有我们亲身经历的故事引入课堂。可以说我们的故事就是品德与社会的课程资源,可以每天不断更新,可以时时开发利用。比如在学习《学会拒绝》一课时,可以给孩子讲一讲本校某同学(不提姓名)酒后出丑的故事,也可以讲一讲身边某人酒驾酿成事故的故事,孩子对“不和烟酒交朋友”会有更深刻的认识。

二、让教师“活”起来

(一)张扬个性,突出风格

教师上好一堂课需要诸多方面的素质,教师的个性特点也会成为影响课堂的重要因素。教师应该分析自己的个性特点,结合孩子情况,扬长避短,在教学实践中形成自己的教学风格,或热情洋溢,或亲切自然,或幽默风趣……

(二)展示才艺,吸引孩子

教师有什么才艺、特长,不妨运用到课堂上来。对于有才艺、有特长的教师,不要埋没了自己的才艺和特长。会唱歌、会跳舞、会画画、会朗诵、会表演……这都会让教师多一种资源,也多一个优势。品德与社会课虽然不是艺术课,如果教师有才艺和特长是很能吸引孩子的。我校有位老师很喜欢吟诵,她上英语课和品德与社会课,经常在课堂上来一段吟诵。孩子们很喜欢她,她所教班的英语成绩很不错,品德与社会课也受孩子喜欢。教师的才艺、特长能吸引孩子,就容易让孩子喜欢上他所任教的学科。

三、让课堂“杂”起来

(一)把朗读引入课堂

朗读是一种重要的学习方式。品德与社会也可以像语文课一样,采用多种形式的朗读,比如抽读、齐读、轮读等,还可以有感情地读。让孩子在读中学,在读中感,在读中悟。比如在学习《不能忘记的屈辱》一课时,“破碎的山河”部分我们可以带着沉重与悲伤的感情读,“日本屠刀下的血泪史”部分我们可以带

着愤恨的感情读;在学习《站立起来的中国人》一课时,“日益提高的国际地位”部分我们可以带着激动与自豪的感情读。

(二)与音乐、美术等结合

我们可以根据儿童好动、好游戏的心理特点,把品德与社会学习与游戏、音乐、舞蹈、美术等有机结合起来,让孩子们通过自身的活动,把听、视、触等各种感觉活动和运动、唱歌、表演、游戏、舞蹈等结合起来,从而把他们从传统的品德与社会课堂束缚中解放出来,偶尔唱一唱、跳一跳,画一画,演一演,在轻松愉快的气氛中获得知识、技能,培养思维能力,同时也受到思想教育和美的熏陶。

当然,品德与社会课终究是品德与社会课,不能变成了语文课、音乐课等。品德与社会课要以课程标准为指导,以教材为依据,其他内容和形式只是辅助。

四、让孩子“动”起来

(一)激发孩子的学习兴趣

兴趣是最好的老师,是孩子们学习的直接出发点。如果孩子们在品德与社会学习中能享受学习的乐趣,就更容易主动学习。孩子们关心的,也就是他们的学习兴趣所在。品德与社会课就是要从孩子们的“关心”入手,在孩子感兴趣的热点、兴奋点等方面展开教学。

要想唤起孩子的学习兴趣和强烈的求知欲望,教师必须结合孩子实际,紧扣教学目标和教材,采取多种生动活泼的形式引导孩子的兴趣。教师可以通过讲故事、讲笑话、设疑等方式导入新课,激发孩子兴趣,也可以采用电教手段、运用多种教学方法激发孩子兴趣。

(二)让孩子体验成功

只有让孩子体验到学习的成功和快乐,孩子的学习热情才能持久。教师应该有一双善于发现的孩子的“美”的眼睛,留心孩子某一方面的优点、亮点,引导他们参与合适的学习,发挥他们的特长优势。课堂上,当孩子有闪光点时,教师要适时地作出肯定或表扬。当孩子遇到障碍时,要鼓励孩子从多角度去思考问题,引导他们解决问题,这样适时鼓励、帮助,有助于树立孩子的自信心。

(三)把学习的主动权交给孩子

新课堂理念下的品德与社会课堂教学,不仅应使孩子获得知识与方法,还应使孩子的人文素养得到提高,个性得到发展。这样的课堂才是充满认知情趣的,这样的课堂才能放飞孩子的个性,这样的课堂才能焕发生命的活力。

我们要给孩子空间、给孩子胆量、给孩子时间、给孩子机会、给孩子动力。让课堂变得富有生机、富有活力、富有动感,让孩子产生更多个性化的理解与表达。要解放孩子的天性,让他们敢想、敢说、敢写、敢画、敢问、敢辩、敢错。要让孩子们全方位动起来,动脑、动口、动手,动心、动情。

孩子是学习的主体。要让品德与社会课堂“活”起来,就一定要把它变成孩子乐于学习的场所,把学习的权利还给孩子,让他们的个性在课堂上飞扬。

