

细沙飞扬 妙指生花

——建立儿童沙画学习的常规探究

◆邓玉琳

(惠州市仲恺高新区惠环平南小学 广东惠州 516006)

美术大师罗丹曾说过：“生活中并不缺少美，缺少的是发现。”美术课是培养学生掌握美术基础知识，培养学生动手动脑能力，同时又热爱生活懂得欣赏美的一门学科。为了让教育创新能够很好地进入美术课堂，为了让美术基础与学生的动手能力和学生的高尚情操能够完美地结合起来，我尝试把近几年出现在文艺晚会、文化节等活动的现场创意节目——沙画融入小学美术教学中。

儿童的表现欲强。表达方式多样化，如一成不变地使用同一种工具、同一种方法。将不利于促进儿童创造性地正常发展，也不利于艺术的表现与创造。沙画教学符合儿童爱玩沙的心理，是光、影、音、手、创意相结合的艺术。能调动人的视觉、听觉、触觉、感觉。是有力激发儿童创造性思维的体验式教育活动。运用沙画对儿童进行教育，是培养创造性人才的一个途径。据以此，我从儿童的知识经验、能力、情感体验入手，初步建立儿童沙画学习的常规探究。

一、诱发儿童创作沙画的兴趣

1.教师创设自主欣赏的氛围。新《纲要》提出应为儿童提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。因此，根据儿童年龄特点及《纲要》中的要求，我们每一次设计沙画欣赏活动时都是以此为出发点，从儿童的知识经验、能力、情感出发，利用可视、可听、可感的摄像机、电子白板、电脑、投影仪等现代化教学手段为儿童营造一个视听结合、美轮美奂的自主欣赏氛围。沙画和普通画有些区别，它形散神聚，延续了我们传统文化中的抽象派风格。沙画则需要靠思想的启迪和情感的激励来唤起儿童敞开心灵的大门，不能有任何强制性。因此，儿童对该事物原有的、清晰的经验将是唤起儿童敞开心灵的一把钥匙。

二、萌发儿童创作沙画的欲望

《纲要》中指出，要满足儿童创作的欲望。在欣赏的过程中，沙画中的每一个动作、每一个画面都已经刻在了儿童的心中。此时，一盘沙、一张台，个个都想要去试一试，人人都想要去创造，孩子们乐在其中。沙画的美，在他们的激情创作中尽情释放。

美，来自生活；美，来自心灵。儿童的沙画欣赏的经验积累应该是随时随地的。在教学活动中，对事物的完整表达和描述，将对儿童提高欣赏中的表达感受很有帮助；而在餐前活动中，欣赏的故事书的精美画面时，同样能让儿童迁移欣赏中的造型美、画面美，并展开想象；区域活动时，区角里的一张沙画台、一个沙画盘，一定能让孩子将心中的美在此地再现。沙画欣赏中的美，在无时无刻间得到释放和延续！

三、沙画教学对儿童成长的意义

首先沙画创作可以让儿童的情绪得到一定的解压。在当前的教育形势下，我们的社会、家庭、学校，一味追求的是儿童的智力发展，致使儿童园的孩子都会有压力，都产生不想上儿童园的

想法，使儿童都会产生压抑的心情。“按照心理学的原理，当孩子把压抑在内心的潜意识释放于玩沙子过程中，这种直观的感受会使焦虑、抑郁、不安等负面情绪得到合理宣泄，从而达到有效的心理治疗。”所以让儿童学习创作沙画有利于形成良好的情绪情感。

第二，儿童在创作沙画过程中可以培养儿童的自制力、锻炼儿童的意志力。儿童在创作沙画的过程中，由于沙子的流动性，所以不好掌控。这就需要儿童在创作沙画的过程中学会耐心、细心，不能着急，要遵守教师所提的规则和作画技巧。在这里就可以大大锻炼儿童的耐心和意志力。而且在创作沙画的过程中，儿童难免要和其他小朋友一起共用一些工具，或互相帮助，这也能让儿童在作画的过程中逐渐体会到团结、合作等精神。

第三，“儿童创作沙画可以有效促进儿童大脑的发育，提高儿童在动手方面左右手协调能力”。因为儿童在沙画创作的过程中很多时候需要左右手的相互配合，而这对于协调能力的发展还不完全的儿童有着十分重要的促进作用。

四、儿童创作沙画的指导探究

(一)巧用沙画进行儿童古诗欣赏教学

古诗欣赏有助于儿童开阔视野、启迪智慧、陶冶情操。如何深入地挖掘古诗蕴涵的丰富教育价值，帮助儿童更好地感受古诗的意境，理解古诗的内容，是古诗欣赏教学的重点和难点。在实践中，将沙画融入古诗欣赏教学能有效地解决这一难题。本文从视觉欣赏、画面想象、动手尝试、自主表达四个方面入手，阐述了利用沙画进行儿童古诗欣赏教学的有效策略。说明了借助沙画能更好地帮助儿童理解古诗。

(二)游戏和故事，让沙画教学更有趣

儿童好游戏、人们均好游戏，因此作为教师，我们应该把教学游戏化，在做的过程中，培养学生兴趣，提高学习效率。故事与儿童的情感有交流作用；故事情节的神奇也能满足儿童的好奇心；故事能激起儿童的想象力，所以我们在沙画的教学可以为每一次的课堂都创设一个故事情境，让儿童了解自己即将创作的沙画作品的概念，这样更能激发儿童对作品的创造力。

沙画欣赏活动本身是一个具有极大潜力的领域，它的任务既培养儿童对沙画中美的欣赏、识别，学习对美的对象形态的描绘和表现。以诱发儿童兴趣为出发点，以激发儿童情感为动力，在不断挖掘儿童创造潜力的同时，让儿童的创作欲望在激情创作中得到释放，这是我们在研究沙画欣赏活动中的一点感悟！

沙画是一门看似简单却很高深的艺术，沙画教学在现在的儿童教学中发展得还不是很成熟，所以需要我们慢慢在实践中练习、反思。它既培养了儿童对沙画中美的欣赏、识别，又学习了对美的对象形态的描绘和表现。让我们关注每一个孩子，一起在沙画中得到启迪与升华！

