

阅读教学如何突破“帮扶放”

◆ 龚秋兰

(湖南省泸溪县白沙小学)

随着信息社会的到来,信息量的猛增,阅读材料大量涌现。这就使得我们的学生既能咬文嚼字地细细品读,又能一目十行的快速阅读,在大量的阅读,在大量阅读材料面前能迅速的抓住重点、要点、关键点,把握课文的思路,在语言文字感悟中获得情感的熏陶。随着时代的需要,专家们提出的一系列的“新概念语文教学观”,“突破性教学”就是其中一例。什么是“突破性教学”呢?它是指从学生现有的知识基础和智力水平出发,根据课文表达和思想内容的特点,引导学生直接突破课文重点、难点的一种教学策略。

一、阅读教学中“突破性教学”的优势

任何一种教法的改革或提出都具有一定的时代性,迎合了社会发展的需要,“突破性教学”的提出未来适应当代社会日益发展的信息需要,交给学生更快捷,更集中的处理各种信息,从而为学生所用,使学生从大量的信息中进行类比、迁移,达到举一反三,收到教学生上事半功倍的高效率。所以“突破性”的提出和运用具有鲜明的时代性,这是优势之一。

其二、具有处理信息的快捷性,因为突破性教学是以“突破性”的引导下,直奔课题重点,难点、疑点、关键点来体会文章的感情,通过领悟语言文字,自学、议论、交流等教学形式,避免了段段分析,句句讲,面面俱到,平均用力的低效现象,避免填鸭式的教学方法,充分调动学生的学习积极性,培养其自学能力,快速处理问题的能力。

其三、更强化语言学习和处理问题的能力。

在突破点的导引下,直接围绕重点、难点、疑点的突破性教学,在学生的朗读、领悟、品读、质疑、讨论、交流的同时,更强化了学生的语言学习,对祖国语言文字的积累和运用,同时加强了学生思维训练。

二、如何在阅读教学中实施“突破性”

突破性教学模式为:定点——了解——理解——强化——延伸。

(一) 定点

定点就是确定突破点,能否寻求和选择语文教学的最佳突破点,对于提高课堂的教学效率是十分关键的,怎样在教学中寻求的是最佳的突破点呢?

方法一:抓重点词。如在教学《桂林山水》时候,只要抓住“桂林山水”林的特点是:“桂林山水甲天下”中的“甲天下”,让学生在深思,感悟中掌握文章的主要内容,突出桂林山水的“静、清、绿”和“奇、秀、险”的主要特点。

方法二:抓重点句。在《桂林山水》在描写桂林山水时抓住对比描写,突出水的“静、清、绿”,在教学中可以尝试以下教学方式

1.在比较中进行,体会漓江水的特点。

(1)漓江的水真静啊!

漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;

漓江的水真清啊!

漓江的水真清啊,清得可以看见江底沙石;

漓江的水真绿啊!

漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

(2)和原句对比读,说说哪句话给你的印象更为深刻。

小结:是的,我们写作文的时候,不仅要说出景物的特点,还要作具体,生动,细致的描写,这样写能给人留下深刻的印象。

(3)出示文字

漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;

漓江的水很清,还可以看见江底的沙石呢!

漓江的水可真绿,多像一块无瑕的翡翠。

和原句对比读,你有什么感觉

(原句整齐,读上去有节奏,琅琅上口)

(4)指导朗读,把你感受到的美读出来。

音乐伴奏,学生有感情朗读。

2.激情点播。

既然这一节写的是漓江水的静,清,绿,为什么这节开头,还写大海和西湖呢?这不是多此一举吗?

(让学生理解对比写法可以衬托漓江独特的美)

3.理清叙述顺序,指导学生背诵。

(1)这段话共三句.先用大海,西湖引出漓江的水,再具体写漓江水的特点,最后一句是感受,也写出了水的静。

(2)出示画面,音乐伴奏,学生试背。

方法三:以带有规律性的新的语言现象为突破点,这种新的语言现象,既是适应学生语言发展水平,又可以概括、类化、迁移,是学生可以举一反三的运用。这种句式大多数出现在“介绍事物特点的几个方面”中。在教学中让学生“帮——扶——放”的教学形式,教师在精讲、学生的探究、质疑中学习,再用同样的办法,让学生学习,最后让学生按照刚才的学习方法进行自主学习,让学生自主学习。真正的突破重点、难点、形成举一反三的强化,巩固突破点,教给学生学习的方法。还是以《桂林山水》为例:在进行文本第三自然段的教学,就让学生通过学法迁移方法,自学课文第三节。

1.小结学法。

刚才,我们感受了漓江的秀丽风光,是通过读读,划划,练练,说说的方法来学的,下面请同学们用这种方法以小组交流的形式自学第三节。

2.出示要求,出示文字。

读读:读第三节

划划:划出最美的句子

练练:读出美的感受

说说:值得学习的写法

3.朗读比赛

谁觉得自己能够把桂林山的特点读出来,就自告奋勇来当擂主,接受同学们的挑战,挑战同学要先对擂主做出点评再朗读。

4.朗读欣赏

比赛优胜者配乐朗读,其他同学边听边想象,看能否看到“奇”、“秀”、“险”的桂林山。

5.谈谈值得学习的写法。(对比:抓住特点具体地写;用整齐的句式)(板书:奇、秀、险),教师通过第二节的“帮”、到第三节的“扶”和“放”,充分发挥学生在学习中的自主性,实施突破性阅读教学。

(二) 了解、理解突破点

这个环节是指学生按突破点初学、自学、大胆质疑,探究小组讨论,形成合作学习。教师在围绕突破点,对学生在争论中不能解决的问题,引导学生掌握科学的思维方法。

(三) 强化,延伸突破点

强化、延伸突破点,是指对学生已经形成的学习方法,及时强化,巩固,延伸使之学以致用,并不断的在自己的学习中体现感悟,教师可在课堂或课外配备适当的类型阅读来加强巩固和应用。

在教学中,特别是中高年级,随着学生的学习水平和已有知识的不断积累,教师要善于在教学中层层突破,真正提高课堂教学效率,提高学习的品味,质疑,探究等良好的学习习惯,培养合作能力,真正提高学习认识的同时,注重学生素质能力培养。

