

浅析小学音乐教学中如何实施音乐游戏

◆汪京婵

(陕西省渭南市大荔县两宜镇中心小学 715100)

摘要:音乐属于一门艺术类学科,小学阶段的音乐教学属于启蒙教育,对学生今后的学习与发展有着深远的影响。因此在课堂教学中,教师就要以学生为本,展开因材施教,积极激发学生的兴趣,促使学生自觉主动参与到音乐学习中。进而发散学生的思维,培养学生的音乐鉴赏能力以及创造力,促使学生获得全面发展。

关键词:小学音乐;教学;音乐游戏

引言:随着素质教育的全面落实,要求学生实现德智体美全面发展。音乐教学属于素质教育的重要组成部分,对促使学生全面发展发挥着不可替代的作用。在今后的小学音乐教学中,教师就要高度重视音乐教学工作的开展,积极创新改革教学模式和理念,将学生培养成一名全能型高素质人才。

一、小学音乐教学中引入音乐游戏的价值分析

由于传统的音乐教学存在着很多问题,阻碍着我国音乐教育事业的良性发展。因此在今后的音乐教学中,教师就要积极将音乐游戏方法引入到课堂教学中,提高课堂教学效率和质量。将音乐游戏引入到小学音乐课堂教学中,能够为学生营造一个良好的学习氛围,缓解学生的学习压力,放松学生的心情,让学生体验到音乐的魅力。通过良好学习氛围的营造,还能够加强师生之间、生生之间的互动交流,让学生将自己的想法和心声及时流露出来,对音乐学习充满浓厚的兴趣,从而自觉主动参与学习,培养自身的音乐鉴赏能力和创造力,发展自身的音乐素养,促使学生全面发展,提高课堂教学质量和效率。

二、小学音乐教学中引入音乐游戏的措施

(一)借助情境表演

小学生天性活泼好动,教师在音乐教学中就要充分利用学生这一特点,不能扼杀学生的天性。将音乐游戏的引入,不仅能够吸引学生的注意力,激发学生的兴趣,还遵循了小学生的个性特点,让整个课堂生动趣味。在引入音乐游戏时,教师可以适当的借助情境表演,让学生通过亲身表演,去体验音乐的魅力,对乐理知识有一个全面的了解。不过教师要对学生的有一个全面的了解,要针对学生的特点,充分挖掘教材内容,创编新颖、趣味的情境,调动学生的参与欲望,将理论知识的学习与实践创作紧密结合,培养学生的创新能力和审美能力,充分展现学生的优势和潜能。通过情境表演还能够将学生快速带入到学习状态中,发散学生的思维,开拓学生的视野,引发学生的情感共鸣。

例如教师在教授《小船》时,教师先利用多媒体教学设备为学生播放歌曲《可爱的家》,然后询问学生,每天放学后马上去的地方是哪里?接下来为学生创编一个关于家庭和谐美满的情境表演,让学生对日常生活中的言行举止进行模仿,初次感受到家庭的温暖以及父母无微不至的关爱。最后教师让学生通过角色扮演,对这首歌曲进行演唱,并且带着真实的情感,用身体动作去感受音乐的节拍规律,掌握正确的演唱方法。

(二)创建学习小组

将音乐游戏引入到小学音乐教学中,教师还可以借助学习小组的创建,通过小组之间的竞争与合作交流,来帮助学生学好音乐知识。在学习小组的创建中,教师要根据学生的特点将学生分成四到六人的学习小组,在每一小组中选一名成员当组长,带领小组其他成员主动参与。教师在教学中,还要不断鼓励学生,发散自身的思维,充分挖掘自身的优势与潜能,加深对乐理知识的理解,提高自身的演唱能力和欣赏水平。通过教师的启发和引导,促使小组之间相互促进,相互成长,共同提高。通过学习小组的创建,还能够培养学生的团队合作意识,让学生在合作交流中,认识到自身的不足,挖掘别人的闪光点,加快自身的成长。

例如教师在教授《法国号》时,教师可以先教授学生“法国号”的相关知识,如它的材质是铜的,有号嘴、键盘和号碗。是唯一一种用左手演奏的乐器,它的演奏姿势是左手扶键盘,右手放进喇叭里。然后让学生以小组为单位,一边进行演奏动作的模仿,一边在聆听中感受它的声音。

(三)通过音准训练

音准训练能够让学生更好的掌握音阶等乐理知识,进而促使学生展开全面深入的学习,提高自身学习能力。音准训练在小学音乐教学中,也是重难点之一,需要受到教师的高度关注。再加上不同学生之间存在的差异较大,小学生的理解能力又比较差,教师就要将音乐游戏引入其中,简化乐理知识,激发学生的学习兴趣,加深学生对知识的理解与记忆。在音准训练中,教师还可以适当的拓宽教学深度和广度,让学生结合自身的实际生活,通过仔细观察,形象展示,客观评价,来促使学生全面发展。

例如教师在教授《我们的田野》时,教师先通过生活中的一些风景图片展示,吸引学生的注意力。然后播放伴奏,教师范唱,让学生在聆听中欣赏歌词中描绘的风景,感受祖国山河的魅力。接下来教师展开音准训练,通过音阶接龙游戏的引入,让学生初步感知音阶知识。如第一遍让学生一边打着手势,一边演唱“0 3 5 3”;“0 5 1 2”。第二遍让学生3音只做手势,在心理演唱上述音阶。然后以此类推,让音阶演唱变得更加有趣,帮助学生唱准每一个音阶。

结语:综上所述,在小学音乐教学中引入音乐游戏,能够简化乐理知识,加深学生的理解和记忆,培养学生的欣赏能力,提高学生的学习能力。因此在今后的音乐教学中,教师可以通过情境表演、创建学习小组、通过音准训练的方式,来促使学生积极主动参与到课堂学习中,提高课堂教学质量和效率。

参考文献:

- [1]尹洁.浅谈小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J].青春岁月,2018,(32):298-299.
- [2]杨扬.浅析小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J].,2018,(28):222.D01:10.3969/j.issn.1671-6035.2018.28.192.
- [3]张惠英.小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J].新课程·上旬,2018,(10):107.

