

情境教学法在初中美术教学中的有效应用

◆项青

(大方县绿塘中学 551604)

摘要:初中阶段,学生更喜欢参与有趣的学习活动,希望通过自己的努力,探索到未知的神奇世界。美术是初中课程体系的重要组成部分,有效应用情境教学法,给予学生体验的机会,自由发展的条件,这显得至关重要。我们教师要去做一位有心人,要根据学生的性格特点、兴趣爱好等,进行有效情境的创设;另外,应结合实际情况,引用趣味元素,来刺激学生的兴奋点,集中他们的注意力,把教学计划高效地实施下去,才能取得事半功倍的理想成效。

关键词:初中美术;课堂教学;情境教学法;有效应用;研究;分析

引言:传统教学模式下,学生很少有机会自主学习、个性化发展,教师让学生完成这样、那样的学习任务,根本不考虑实际情况对学生造成的具体影响。不和谐的师生关系,导致了教学质量越来越差,教学效果不尽人意。在这种情况下,初中生是很难走向更大的成功,充分发挥主体优势的。新课程背景下,美术教师可以利用情境教学法,将枯燥氛围变得活跃,把抽象内容直观的、动态的展现在学生眼前,与此同时,多与学生情感交流,进而提高教学质量。

一、巧用游戏导入教学

学生都喜欢玩游戏,游戏教学更受学生的欢迎,可以激发他们浓厚的学习兴趣与强烈的求知欲望。有的学生基础较差,积极性、主动性也不强,巧用游戏,就会很好的改善他们的厌学情绪,引领他们突破自我、完善自我,在潜移默化中提升认知的水平;有的学生能力较强,学科成绩也很不错,巧用游戏,在短时间内激活了他们的创新思维,便于教师各项人才培养计划的高效实施,双方没有压力,实现共同进步,最终,还可以达到寓教于乐的目的^[1]。游戏导入属于情境教学的一部分,一方面能增强学生“主动探究”的意识,另一方面能让他们的心理得到满足,从总结中创造,从思考中创新,未来,真正意义上实现个性化的成长。

二、主动联系生活实际

美术教学中应该重视与生活经验相结合,并加强美术与社会生活相关联,让学生在实践中加以应用,从而激发学生的创造力。如《校园艺术节》一课,教师可从爱好上激发学生的创造性,或者从流行广告语中启发学生,让其灵感马上涌动,同时预留学生各自阐述的时间,鼓励他们把想法绘制在作品中。如《广而告之》、《盛情邀约》、《独特的装扮》等都让学生在设计中呈现并给予它们新的内涵。在激发学生的创新思维方面,还应该做到拓宽学生思路,体现人文内涵。作品分析时时抓住机会,培养学生创造性的思维品质,这也是时代所需。

三、学会创设探究情境

在创设探究情境的时候,教师所出示的探究问题应具有一定的难度和挑战性,这样才有利于激发学生探究的主动性和小组活动的激情,从而充分发挥学习共同体的创造性^[2]。如为自己班级设计一幅适合教室风格的装饰的粘贴画。装饰画的表现形式多样化,适合班级装饰的应该是“具象”、“意向”还是“抽象”画呢?

什么样的绘画内容更适合教室装饰呢?带着问题让学生自己查找收集资料,自主钻研,做好调查研究,这一阶段是体现学生自己发现问题、自主学习的教学环节。教师可以根据学生的不同能力以4至6人的小组进行讨论探究,并予以时间上的充分保证,促使学生在活动中相互切磋、取长补短。教师指导性的参与到小组的讨论,了解情况并有针对性地进行辅导。如在材料选择上,有的同学建议用环保型材料,废旧毛线、过期的报纸、甚至有的同学收集到鸡毛做材料。造型的选择上也不尽相同,有的小组成员充分发挥自己的美术特长,采用具象型造型,而有的采取对造型要求相对弱些的抽象造型。一般要求每个小组多做设计创意草图,要求学生从多个不同的角度进行分析与设计定位。这个环节的目的在于培养学生的创造性思维能力的发展,激发设计创意点。实践证明,小组合作探究不仅可增强学生学习的主动性,而且学生间的互教互学能收到教师讲解难以达到的效果,从而促使学生认知、情感和语言表达技能的均衡发展。

四、发挥音乐渲染作用

音乐是一种诉诸人的听觉、启动人的联想和想象的艺术,它激荡心灵、抚慰情绪,对渲染情境有很好的效果。如果说美术是形象的艺术,音乐则是抽象的艺术,如能把音乐语言与美术语言很好地沟通起来,教学就能调动学生的视觉、听觉等器官,受到意想不到的效果。艺术是相通的,美妙的音乐令人陶醉,使人遐想,不同风格的音乐会呈现给观众不同的画面。音乐以其抒情的形式、优雅的表达方式,通过音符的抑扬、节奏的顿挫、旋律的起伏,唤起人精神情感上的共鸣^[3]。在课堂教学中,播放不同的乐曲,能调节课堂气氛和给学生以美的艺术享受。如在讲完《线材造型》基本知识,学生开始制作时,我先播放一点富有激情、节奏感强的曲子,把学生的创造力和急于动手的积极性给调动起来。在学生的制作过程中,则放一些比较平缓、优雅的曲子,不打乱学生有序的制作状态。在课程快要结束时,重播节奏感强的乐曲,督促学生完成作业,从而使学生整节课都能保持学习热情,取得满意的课堂效果。尤其在上美术欣赏课时,利用符合题材的音乐选段进行教学,让学生在音乐的旋律中体会到作品的美和所蕴含的意义。不仅丰富了学生的感受和体验,开阔了学生的视野,而且还促进了学生的创造力,提高了课堂效率。

结语:在美术教学情境的创设过程中,具体的方法丰富而复杂,目的都是为了优化教学效果,进一步提高我们的学生的审美文化素质,发展其创造性思维,陶冶情操,使他们都能快乐和谐地发展。

参考文献:

- [1]张妍.初中美术课堂情境设计之我见[J].读与写(教育教学刊),2015(24)33-34.
- [2]刘富强.如何在初中美术课堂中巧用多媒体[J].中国教育信息化,2017(11)78-79.
- [3]徐雁冰.利用多媒体技术创设教学情境于初中美术教学中[J].科技资讯,2017(30)49-50.

