

情景教学法在小学语文教学中的应用探究

◆黄小力

(湖南省常德市临澧县新安镇中心小学 湖南常德 415216)

摘要:伴随新课改和素质教育的不断深入,为了提升语文课堂教育的有效性、培养学生的语文核心素养,在小学语文的授课中,教师们集思广益,采用与时俱进的现代化教学理念和方式。在众多教学模式中,情景教学因具有寓教于乐的优势,在小学语文的教学中广泛受到了师生们的“偏爱”。鉴于此,笔者结合自身教学实践,将情景教学与核心素质的培养结合起来,浅析情景教学在小学语文中的应用,以期构建小学语文高效课堂提供有益参考。

关键词:小学语文;语文教学;情景教学

引言:在我国的教育领域内,语文教学一直被视为重中之重。小学生通过语文学习,不仅将体会中国汉语言文化的博大精深,更将通过循序渐进的学习,形成对中国灿烂文化的传承和积累。此外,小学语文也是重要的奠基学科,语文教学强调对学生理解能力、表达能力、思维意识的综合培养。因此,只有帮学生打好学习语文的基础,才能实现其未来更高阶段的发展和成长。区别与传统应试教育的刻板性,现代语文教学不仅更具趣味化,注重对学生学习兴趣的培养,更加注重对教学方式的优化及创新。以情景化教学为代表,不仅摆脱了定式学习中学生的死记硬背,通过为学生构建学习情景,使其能够深入了解作者真实情感。使小学中在理解中增强对语文的学习,在学习中能够不断进步和成长——

一、情景教学的涵义

情境教学法的主要发展理论依据包括:情感和认知的相互作用、认知的直观性原理、事物的相似性原理、有意识与无意识心理、智力与非智力因素相互统一的原则^[1]。

在小学语文中,所谓情景教学:即为教师根据本节课程所讲述的内容借助相关的情绪或是形象创设具有一定的场景。通过教学情境的创设,有效吸引学生的注意力,从而使学生正视整个学习过程,树立正确的学习态度和观念。在这种主观思想的带动下,学生对语文知识的学习热情将会大幅提升,从而更好的理解课本中的内容。简而言之,情境教学法的本质在于通过对社会或者是生活中的相关内容进行反复的提炼,将其与教学内容生动的结合在一起,从而激发出学生的内在情感,实现寓教于乐、寓教于情的目的。

二、情景教学应用于小学语文教学中的作用

语文新课标明确指出:新时期的语文教学一定要以激发学生的主动意识和进取精神为主要目标,积极鼓励教师采用合作、自主等方式进行教学^[2]。以小学的认知和心理特点而言,其具有强烈的好奇心、丰富的想象力,但注意力的集中略差。将情境教学法应用于语文教学中,可以快速的拉近语文知识与实际生活的距离,使学生能够真实的感受的语文知识的存在,体会语文知识所带来的乐趣;其次,语文教学中的情境教学可以通过特殊情境的设置,激发学生的内在情感和思维意识,有助于培养起学生独立思维能力,提高学生的自我认知水平;此外,小学生虽年龄小、阅历浅,但是其自我意识较为明显,情境教学方法可以通过相似问题的或是情境的设置激发学生的内在情感,帮助学生树立起学习语文的自信,拓宽其文学视野。因此,在小学语文中采用情景教学方式,有助于吸引小学生的关注度、进而引发其学习兴趣,从而提高学生的理解能力、培养学生的思想情感、激发学生的思考能力,进而培养小学生的语文核心素养。

三、情景教学应用于小学语文教学中的策略

3.1 语言构建法进行情景教学

在小学的语文课堂中,老师极富感染力或生动的语言能够带给学生不一样的体验。同时,教师在教学中将现代汉语中的语色、语调适当的加以应用,加之表情的配合,是可以让学生在教师的感染下更好地进行学习。在小学的语文课堂上,教师在正式的进入教学环节时,通常会介绍所学内容的人物背景、所处的时代背景、作者的情况以及写作背景等^[3]。此时,教师就可以通过自己

的语表行为将学生带入教学内容。在学习王湾的《次北固山下》时,古时交通不便,流落异乡或是在外任职的人久不能归,自然会产生强烈的故园之思,诗人描写的就是浓浓的乡愁。这种复杂的情感表达,是老师发挥其语表行为的关键时刻,语言的魅力在于其是一种艺术的表达方式,教师的语言使学生进入到那种思乡的情绪却又积极正面的氛围,让学生在语言环境中充分发挥想象力,进而体会诗人的借景抒情背后的浓浓情思。

在语文的汉字学习中,语言构建法情景教学也十分适用。例如:在进行“蚯蚓”的汉字学习时,老师先介绍蚯蚓是一种虫子,以“虫”作为偏旁毫无争议,又因为蚯蚓没有脚,在向前爬的时候一会儿是直的,一会又弓着身子“蓄力”,所以,蚯字下面无点、蚓是一弓一竖。通过老师形象的语言描述,不仅易于吸引小学生关注,也使复杂的汉字学习变得简单、易于理解。

3.2 借助多媒体进行情景教学

科技的发展不仅便捷了生活,也使教育得到了极大的创新。尤其随着数字多媒体走进校园,为语文课堂的情景教学注入新的活力。小学阶段的学生相较纯文字阅读,对色彩、旋律等方面的学习兴趣更浓厚,老师应根据这一阶段孩子的特点,结合语文课堂学习的特点,适当的运用多媒体,将相关的图片与音乐进行搭配,让学生对课文的内容有直观、初步的认知,进而使接下来的教学开展更顺利。例如:在《桂林山水》正式学习前,可通过微课视频向学生们展示桂林的云雾迷蒙、树绿花红,让学生对桂林的迷人风光有所向往。老师作为提示引出新课,动态画面都是一闪而过,很多细节是无法供大家细细品味的,为了进一步感知桂林山水的碧波荡漾、美轮美奂,引导意犹未尽的同学们进行对课文的仔细阅读。通过对多媒体教学的运用,丰富学生的感知体验,使语文学习变成一种探究,进而使学生主动的参与到语文教学中来。

四、结语

总之,现代教学强调对学生综合能力的培养。在语文教学中,恰当运用情景教学,一方面有助于提升学生的感悟能力、理解能力、探究能力等语文核心素养;另一方面更促进师生间密切、频繁的互动,使学生具有高昂的学习热情。因此,在小学语文教学中,情景小学应得到普及应用。

参考文献:

- [1]张国彪.浅谈创设情景教学法在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2016(01):61-61.
- [2]杨倩.试述创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究(新教师教学),2016(01):242-242.
- [3]祝存兄.试论情境教学法在小学语文教学中的应用[J].读写算(教育教学研究),2015(49):421-422.

