

音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践分析

◆刘 迪

(杭州二中白马湖学校 浙江省 310000)

摘要:小学生的音乐感知能力还比较弱,音乐课堂教学中往往只能通过直观的音乐内容来死记硬背,缺乏音乐的自主理解能力。音乐教育不仅要传递音乐知识,让学生能够哼唱音乐的基本歌词,还要关注学生的艺术素养,培养学生的音乐感知能力与音乐创造能力。音乐游戏符合小学生的心理诉求,教师应具备创新思想,从学生的视角出发,构建具有时效性的游戏情境,通过游戏唤起学生的音乐潜在能量,把握音乐的节奏,逐步推动学生走上主动的音乐探求舞台,提高音乐课堂的教学效果。

关键词:音乐游戏;小学音乐;课堂教学;应用

音乐游戏是以音乐教学中必不可少的一部分,通过游戏形式进行的音乐教育活动,对音乐教学质量提高有着重要作用和意义,不仅是一种音乐教学手段,而且是音乐教学的重要内容。近年来,随着国内新课改不断深入,人们对音乐教学提出更高的要求,为了进一步提高音乐教学的质量,广大音乐教育工作者要深入认识音乐游戏在音乐教学中的意义和作用,并把其合理运用在音乐课堂中,提高学生在音乐课堂中的参与度和积极性,进而提高学生综合素质、音乐教学效率与质量。音乐游戏教学丰富了学生的情感,让学生对这个世界有自己的感知,能够通过这些情感,丰富自己的内心,从精神上得到新的体会。也在游戏过程中,身心都能得到更好的体验、内心听觉得到很好的实践。

1 音乐游戏在小学课堂中的必要性

随着社会地进步,当今的小学生经常性地接触一些电子设备,其中主要是手机、ipad、电脑等,这些先进的电子设备地出现,给小学生的音乐课程带来了不一样的视觉冲击和听觉冲击。教师如果能够巧妙的运用电子设备,将多媒体和音乐游戏律动相结合,那就是非常完美,使课堂效率和兴趣都大大提升。让学生在音乐课堂中,充分发挥音乐的魅力来挖掘学生的潜力和创新能力。在小学音乐课堂中,教师能够创新教学方式,丰富音乐游戏,进而开阔学生的视野,让学生学会怎样将音乐运用到社会发展的各个领域。

2 音乐游戏在小学音乐课堂中的应用策略

2.1 激发学生的热情,主动学习音乐知识

教师在进行音乐教学过程中,要认识到学生的主题地位,只有学生愿意主动的去学习,这一堂音乐课才能够算是成功。教师要想学生能够主动学习音乐知识,重要的一点就是让学生拥有学习的热情,只有激发学生的热情,他们才会有一颗好奇心。而最能吸引小学生的无非就是游戏,所以教师要制定多种音乐游戏,根据不同的教学内容采用不同的游戏模式,让学生能够全情投入在音乐游戏中,让整个课堂变得非常有活力和创造力,这个时候学生对于教师所讲的内容就会抱有极大的好奇心,并且在好奇心的驱使下,学生会产生源源不断的想法,老师可以根据同学们的想法延展一些新知识,这样学生不仅记得牢,更加大了学习音乐知识的自信心。教师一定要发挥出学生的主观能动性,让学生占据主导地位,让学生真正的想要学习音乐知识。

2.2 应用游戏激发创新灵感

音乐可启发学生的创新感悟,在基础的夯实下,学生能够利用音乐进行自主创作,并体会到音乐的多样化。例如:教学音乐的音节、音符后,教师利用“七个矮人”的游戏,结合前期的故事情境,告诉学生“你们面前有 do、re、mi、fa、so、la、xi 七个音节,将带有音节的卡片自动排列,创作出美妙的音符,唤醒七个矮人,以音乐咒语去解救白雪公主……”学生以卡片进行自由组合,口中念念有词,哼唱 do、re、mi、fa、so、la、xi 并不断的推陈出新,教师选择编创较为成功的案例,在课堂上展示,并利用音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用乐器弹奏唱,期间可让学生自主谱写歌词,学生有的唱“白雪公主醒来吧,醒来吧”,有的唱“魔法魔法快显灵”,虽然学生的唱腔较为随意,但很快找到了自主创作的乐趣,当学生编创的音乐在教师的指尖缓缓流淌,更加大了学生的自主创作信心,在游戏中获得音乐的

内心满足。

2.3 以音乐游戏烘托教学氛围,强化学生的学习效果

音乐课程和传统的音乐课程相比具有很强的趣味性,但是学生在长期枯燥无味的口头教学过程中,也会产生一定的厌学情绪,学习的怠慢感也会随机而生,导致音乐教学的效果也会受到一定的阻碍。因此,在实际的教学过程中,小学音乐教师可以在课堂上挑选一些合适的小游戏进行教学,如音乐歌唱比赛、歌曲对唱游戏等,充分发挥活跃课堂气氛,强化学生学习音乐的积极性,来保障音乐课堂的有效开展。如击鼓传花游戏。击鼓传花是一种常见的音乐游戏,也不仅仅存在于小学课堂中,很多成年人聚在一起也会组织玩。在音乐课堂中可以组织学生坐成一个圈,选择一个轻巧方便的道具,学生互相之间传递,随着音乐的响起,同学们之间开始按照一定的顺序传递,当音乐停止后,道具在哪位同学的手中,哪位同学就需要选择表演节目。节目的内容就需要老师在课前预先设定。

2.4 开展音乐游戏竞赛活动,提高学生的积极性

小学生都有一种好胜的心理,所以开展音乐游戏竞赛,学生们会踊跃参加到活动中来,使课堂充满活力,并且在竞赛的过程中也是学习的过程,学生们会更加认真的学习,提高了学习的效率,并且让学生有兴趣去学习更多的知识,让音乐课真正的达到了教学目的。比如老师可以开展《我爱记歌词》的活动,一学期下来同学们学习了很多首歌,老师就利用这些歌曲和平常大家熟悉的歌词,让学生来接唱下一句,学生们有的记得很牢,有的笑脸百出,在这个过程中,学生们通过音乐放松了心灵,对歌词掌握的也更加牢固,比赛的第一名老师应该颁给他一个歌词王的小奖杯,然后告诉同学们每学期进行一次,无形中让同学们对音乐游戏课充满了期待,提高了学生的积极性。

2.5 音乐游戏可提升学生的合作意识

在音乐教学中,采取合作游戏的形式,构建音乐学习中的互相帮助精神,通过合作游戏的形式,寓教于乐完成教学任务。例如:教学《各族小朋友在一起》时,我先提供了部分的民族信息,再采用分组合作的方式,让各组学生分别扮演不同的民族,并查阅有关的民族资料,分组来阐述自己的民族有哪些特色,还可以配合美术进行简单的手工制作,比如一些民族的帽子、围巾、发辫等,学生分享民族的认知,不知不觉拓展了音乐的认知体系,更加充分的理解音乐内容,唤起音乐灵感。再比如:教学《幸福拍手歌》时,我组织学生走出教室,到校园空旷的场地上,通过简单的拍手动作,载歌载舞的学习音乐,学生们两两一对,弯腰互相对视然后击掌,通过自己拍手与互相拍手等动作,配合左脚右脚的前伸后移,使学生真正的体会到拍手的幸福感;还可以在课堂上以就近原则,让同桌仅利用拍手动作,双手合十、展开,拍手背、手心,上下浮动手腕等不同的动作来边唱歌边拍手,制作多样的拍手操,学生课间也可以进行拍手游戏,与此同时巩固音乐的记忆,强化音乐的节奏掌控能力。

3 结语

综上所述,小学生学习的自律性较弱,在教师的教学过程中,学生通常不会主动学习,需要老师在背后督促监督才能进行学习,所以小学音乐教师在教学时,也应该积极利用音乐游戏这一手段来帮助音乐课堂的有效进行,以这样的方式来强化学生对音乐知识的认知,从而有效激发学生的学习热情,使得音乐课堂更加活跃充实,能够以此为基础促进我国小学音乐教学的进一步发展。

参考文献:

- [1]张艳.在音乐中嬉戏在嬉戏中学习音乐乐音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J].北方音乐,2012,03:118.
- [2]黄莲莲.润物细无声浅谈课堂教学中的音乐游戏[J].科技信息,2012,15:340.