

中学语文阅读教学中多媒体的运用分析

◆刘亚东

(二连浩特市第二中学)

摘要:运用多媒体技术把当时的时代背景重现出来,能引起学生阅读的情感,从而潜移默化地受到思想的熏陶,已达到“情自心中来,言自口中出”。教师抓住契机,指导学生有感情的朗读,大大调动了学生的积极性。

关键词:丰富的教学资资源;养学生阅读能力

一、多媒体技术在中学语文教学中的利与弊

多媒体技术作为一种新型的教学方法被引入学校的日常教学中,被越来越多的教育工作者重视和广泛应用,不但丰富了教学手段,还优化了教学结构,电教媒体手段新颖生动,感染力强,以其鲜明的教学特点、丰富的教学资资源、形象生动的情境,赢得了教师和学生的青睐。有利于加深对知识的理解、记忆和巩固,对全面提高学生的语文素养有着十分重要的意义。学生们的阅读对象已经不再局限于文字和图片,更有各种各样的有声读书与视频。然而,任何事物都有长短利弊,多媒体技术也不例外,透过现象理智分析不难发现,许多教师在语文阅读课上,过多或不恰当地使用多媒体,以图像视听代替学生的朗读、分析、感悟,忽视了学生对语言文字的仔细品味,叶圣陶先生说:“好的艺术值得一回又一回地阅读。”多媒体中的解说都是预设的、固定的,问题的答案都是唯一的,简化了学生对知识探究的思维过程,造成了学生思想的片面性。课堂上学生看看图像、听听音乐、谈谈感想,虽然给学生带来更多的直观感受,只是统一的展示抑制了学生的想象能力,但过后却犹如昙花一现,轻轻点水式阅读对课文内容一知半解,自制能力差的学生会在某个环节流连忘返,只是单纯的欣赏,往往需要老师提醒才回过神来。

二、科学合理的运用多媒体教学的措施

中学语文的知识点比较综合,涉及的知识面和知识点较多,既有阅读,又有写作,特别是文言文部分的理解,在具体的时间教学中,鉴于信息科技知识的匮乏,教育理论的缺乏等方面的因素,想在有限的文章篇幅里概述大的命题,难免管窥蠡测,尤其是近几年中学语文基础教育命题的出现,让信息技术在教学中更加重要。多媒体课件是多媒体教学的灵魂,如果准备不充分的话,往往会出现拖堂或时间不够的现象。在以前的语文教学中,有时候想给学生展示一些图片,基本上没法做到,只能是口头向学生描述。这样一来,整个课堂就得由教师做大量的口头表述,显得呆板,没有生机,而且时间不够。如果有遗留问题,也只能在自习课上补充,效果总没有课堂上的好。应用多媒体辅助语文教学是一种高效率的现代化手段,他让学生始终保持兴奋、愉悦、渴求上进的心理状态。

三、“授人以渔”引导学生自主阅读

美国教育学家布鲁纳说:“学习的最好刺激,乃是对所学材料的兴趣”。我国教育家孔子也曾说过:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”对于青少年来说,学习的积极性,首先来源于兴趣,兴趣是最好的老师,直接推动学习的内在动力,它促使学生去追求知识,探索科学的奥秘。学生只有对学习热爱了,觉得乐在其中,才能迅速的集中注意力,启发思维,才能利于对这篇文章的学习。学生对学习的兴趣,又往往来源于老师的讲授和目的的培养,教师要充分体现学生的主体地位,让学生在课堂上真正充分的动脑、动手、动口,而多媒体可以通过图、文、声等多种渠道完成教师不能达到的理想境界。“寓教于乐”、“教学有方”、“开窍有术”,在语文阅读教学中,恰当地利用电教手段,有利于激发学生的学习兴趣,引发学生丰富的联想和想象,变文字为声音、图画,变枯燥为激情,有利于学生更好的理解和掌握教学内容,变抽象为直观,变静态为动态。以大量视听信息、高科技表现手段来冲击学生的思维兴奋点,加上虚拟现实技术,将抽象问题形象化,把枯燥的文字叙述变得生动有趣,使教学内容表现得丰富多采、形象生动,从而增强了教师讲解的可信度。

四、利用多媒体培养学生阅读能力

古诗词是中学语文教学重点,古今汉语差异很大,且古诗语言含蓄,中学生很难理解古诗词中所表达的抽象意境和感情思想。随着多媒体技术的运用,中学语文教师可以充分利用教学内容丰富课堂,利用多媒体声画并茂、视听结合等一系列的特点,创设出绘本教学过程中所需要的情境,再现典型历史场景,使学生在几分钟内能跨越几千年的历史时空,可以帮助学生体会作者思想感情,领悟作者描绘的情景,从而有效扩大了教学容量。信息教育环境下,教师要善于运用“我认为、我的做法是、我的观点是”组织学生深入到阅读中去,与学生进行互动,选取与所学文类相似的文章有针对性的培养学生的阅读、理解能力,使得枯燥乏味的学习变得轻松愉快,运用多媒体技术把当时的时代背景重现出来,能引起学生阅读的情感,从而潜移默化地受到思想的熏陶,已达到“情自心中来,言自口中出”。教师抓住契机,指导学生有感情的朗读,大大调动了学生的积极性。

五、合理设计课件,提高课堂时效性

教学是一个严肃、谨慎的过程,无论采取什么样的教学手段,语文学科所涉及的知识面丰富而细致,在教学中仅靠教科书、教师参考资料所提供的资源是远远不能满足教学需求的。中学语文阅读都有其自身的逻辑性,多媒体技术教学是一种媒介和载体,是一种辅助的教学手段,教师准确合理的运用多媒体安排教学,直接影响教学质量。多媒体课件的设计与制作必须以认知心理学为内容设计指导,要“以学生为中心”的思想,了解学生,对学生学习需求进行分析,分解课程目标,制定教学策略。制作课件应把教学内容的科学准确展现出来,课件设计不能出现科学性错误,按照学生的认识规律,在运用多媒体教学时不能忽视传统教学手段的作用。过于追求课件的形式,把课件设计放在夺人眼球上,反而忽视了教学内容的本身地位,使多媒体手段与传统教学模式有机结合,多媒体教学课件可将教材抽象复杂的理论、重点、难点突破形象地表现出来,循序渐进的让学生对所学知识得到不断的巩固,以达到让学生理解、掌握的目的。

总之,多媒体教学模式,为传统的课堂阅读带来了一次改革,为中学阅读增添了新型的手段,教师应充分发挥主导作用,利用多媒体展现出的强大网络优势,增大教学的信息量,根据学生的反应,适当、及时地调整教学内容和方法手段,充分调动中学生视、听、讲、演等多种感觉,促使青少年主动参与阅读,使整个教学达到事半功倍的效果。这样,对教师的综合素质提出了更高的要求:教师不仅要熟练掌握计算机,尤其是多媒体的使用,而且还要能够运用多媒体手段设计和实施教学,科学地选择和编辑教学课件,指导学生运用多媒体进行学习。对于教师来说,既可以节省大量的课堂时间,且将讲授内容较为清晰、明了地展现在学生面前,对于学生的立即能力和想象力都有很大的帮助。

参考文献:

- [1]游正伦,《教学论》[J]教育科学出版社,1982年
- [2]雷泽萍,《谈怎样运用多媒体技术为初中作文教学排忧解难》[J]南北桥,2014
- [3]李正中,《怎样运用小学语文教学的多媒体》[J],2016

