

基于情感教育的初中音乐教学开展

◆马 剑

(重庆西藏中学校 400036)

摘要:情感教育作为现代教育模式中的典型方法,做好对其在初中音乐课堂教学中的应用研究,能够为提高初中音乐课堂教学质量带来支持。笔者结合实践教学经验,在文中先对情感教育在初中音乐教学中的价值予以分析,之后对情感教育在初中英语教学中的开展策略予以探讨,希望能够为进一步提升初中音乐课堂教学效果提供帮助。

关键词:初中音乐;情感教育;开展策略

在初中音乐课堂教学中,如何做好对情感教育策略的应用研究是考验教师教学水平的重要措施。对于音乐这样一门艺术学科,学生想要完成对其知识的有效学习,必须要保证自身情感体验的绝对效果,由此来进一步提升学生的学习质量,实现初中音乐课堂教学目标。然而,从当前的初中音乐课堂教学模式来看,许多教师都忽略了对情感教育的运用,以至于学生在学习过程中无法获得良好的情感体验,这不仅会影响初中音乐课堂教学效果,还会对学生的审美能力构建带来不利影响。为了更好的实现初中音乐教学目标,做好对情感教育教学模式的应用研究至关重要,文章以此为切入点展开探讨。

一、情感教育在初中音乐教学中的价值

情感教育在初中音乐教学中的价值主要可以概括为以下几个方面:

1.构建良好的教学情境

在初中音乐课堂教学中,做好对情感教育模式的有效应用,能够为构建良好的教学情境带来帮助。音乐作为一门独特的知识学科,其需要良好的教学环境作为客观支持,以确保学生可以获得良好的情感体验,促使他们提升学习主动性,增强课堂学习效果。情感教育模式的有效应用,可以让教师运用有效的手段,来实现对课堂教学情境的有效构建,这可以让学生获得更好的情感体验,从而以更好的状态去进行音乐知识的学习。

2.增强学生的学习体验

在初中音乐课堂教学中,教师对情感教育模式的合理应用,能够在落实学生课堂主体地位的基础上,进一步增强学生的学习体验,帮助他们获得更好的学习效果,从而推动初中音乐课堂教学水平的提升。情感教育作为学生情感为基础的教学方法,其可以让学生与教师、与音乐之间产生情感互通,并在这一过程中帮助学生实现学习进步,这对于提高初中音乐课堂教学效果,实现素质教育目标具有重要意义。

二、情感教育在初中音乐教学中的开展

从当前的初中音乐课堂教学模式来看,情感教育模式的有效应用,需要从以下几个方面入手:

1.做好情感导入,实现情感调动

在初中音乐课堂教学中,教师想要实现对情感教育模式的有效应用,促使学生在情感体验的支持下,获得良好的课堂学习效果,就必须要进一步加强对情感教育模式在课堂导入环节中的应用,以良好的情感导入模式来完成对学生的情感调动,促使他们以更好的状态去进行音乐知识的学习,从而进一步实现素质教育目标。例如在进行《七子之歌——澳门》的课堂教学导入阶段,教师就可以先为学生播放两个视频素材,第一个是澳门被葡萄牙侵占的视频资料,第二个是澳门回归时的视频资料,让学生通过观看这些视频产生强烈的情感体验,由此来促使他们以更好的状态去进行歌曲的学习。在这一环节中,因为两个视频的阶段性对比,所以学生在观看时的情感体验也会有所差异,教师一定要做好对学生情感差异体验的引导和疏通,让学生能够在情感导入策略下获得民族自豪感的提升,从而真正意义上构建起正确的价值观念,为他们的爱国主义精神构建打下良好的基础。

2.开展情感教育,提高学习效果

在初中音乐课堂教学中,教师想要发挥出情感教育模式的教学作用,就必须要让其真正的落实到课堂教学环节中,以实现对学生音乐课堂教学效果的提升。在实际教学过程中,教师常常会在课

堂上过于注重学生对于歌词、音调、音准的教育,而忽视了学生的情感体验,这使得初中音乐课堂教学更多的停留在技术层面,进而导致“跛脚式”课堂教学模式出现。为了彻底解决此种情况,教师一定要能够在开展技术教学的同时,做好对学生的情感体验指导,促使学生可以在音乐学习中与教师产生情感共鸣,由此来加深对音乐作品的认知和理解,促进学生的音乐水平和审美能力提升。例如在进行《我心永恒》的课堂教学中,其本身就是一节欣赏课,注重的是对学生的审美情趣、情感体验的培养,为此教师可以在教学中让学生闭上双眼,用心去聆听和感受歌曲所带来的美感享受,从而进一步提升学生的情感体验。在此基础上,教师可以让学生在课余时间去看《泰坦尼克号》这一经典电影,让学生能够更进一步去感受歌曲中所表达的情感内容,从而实现对学生的情感体验能力培养。

3.实施课后训练,促进情感体验

实施课后训练是促进学生情感体验的重要方式,教师可以通过在完成音乐课堂教学后,通过设计一些具有针对性的课后训练来帮助学生获得情感体验的升华,促使学生可以获得更为全面的进步与提升。在实际教学过程中,为了保证课后训练的有效性,教师一定要做好对学生情感认知和需求予以全面掌握,以确保学生可以体现出足够的参与主动性。例如我会在一些特殊的日子,组织学生进行歌唱比赛,例如在国庆节期间组织红歌比赛,在青年节期间组织流行歌曲演唱比赛,其目的就是让学生通过参与这些比赛,来进一步获得符合他们认知的情感体验,将青年节、国庆节等节日的价值观念深深扎根在他们的认知观念当中。在此基础上,我还会定期组织学生观看一些歌剧演出,让学生能够在欣赏歌曲的同时,进一步了解歌曲背后的文化内容,由此来进一步提高他们的文化认知力和文化内涵水平,从而达到提高学生文化素养的目标,为他们的审美情趣提升打下良好的基础。

总结:

综上所述,做好初中音乐课堂教学中情感教育模式的应用策略分析,不仅可以提高学生的课堂学习效果,还能够为初中音乐教学水平的发展与进步带来支持。在实际教学过程中,教师要意识到自己作为课堂教学设计者,其必须要能够深入了解音乐学科的教学内涵,并通过与学生之间所进行的语言、行为、思维互动,来掌握学生的学习需求,从而有的放矢地开展初中音乐教学工作,促使学生在学习过程中获得进步,从而真正意义上实现初中音乐学科的素质教育目标,为进一步推动初中音乐教学水平进步打下良好的基础。

参考文献:

- [1]张庆红.在初中音乐教学中渗透情感教育[J].基础教育研究,2018(24):63-64.
- [2]史登梅.情感教育在初中音乐教学中的渗透探究[J].北方音乐,2018,38(15):184.

