

小学藏语文教学中如何渗透情感教育探析

◆ 普 珍

(昌都市特殊教育学校 西藏昌都 854000)

摘要: 研究新的课程标准我们可以发现, 如今教育工作的核心是在培养学生知识、技能的同时, 带动他们情感与价值观的共同发展, 面向学生终身。在这样的要求之下, 藏语文教学也开始加强了对情感教育的关注。对于这样一项新的任务, 目前只能在理论的引导之下摸索实践, 本文提出的几点小学藏语文情感教育策略还希望能够为广大教师提供参考的价值。

关键词: 小学; 藏语文教学; 情感教育

引言:

受到全国教育改革工作的带动, 目前少数民族地区的教学也飞速发展。在此背景下, 藏语文教学理论逐步完善, 开始追求更高的目标。落实情感教育对于培养全面发展型人才具有重要意义, 但在实践过程中势必会遇到诸多问题。教师必须走在改革的前线, 成为实施情感教育的先驱者。以下是笔者总结的几点小学藏语文情感教育遇到的难题以及有效的实施策略。

一、小学藏语文实施情感教育遇到的困境

情感教育的实施, 遇到的首要问题就是教师自身的问题。这是一个从知识教育转化为素质教育的过程, 需要伴随着教师个人观念的改变。但显然, 目前在基层地区, 受到来自学校发展、建设和教学任务的压力, 教师还没有彻底从陈旧的教学思想中脱离出来, 将全部的时间都耗费在了知识和技能的教育上, 对于情感教育的重视和实践严重不足。其次就是情感教育缺乏完善的理论依据, 教师盲目的摸索, 毫无根本的实践, 收效甚微。此外, 对于情感教育策略的研究力度也有待进一步加强, 学校在这方面还没有制定出相关要求, 教师实践的热情不高。

二、小学藏语文教学中渗透情感教育的方法

(一) 挖掘教材中蕴含的丰富情感

教材中的内容是众多智慧者的文化结晶, 不仅有着极强的知识性, 还有着丰富的人文内涵。只要认真挖掘, 就一定能够将文本中的情感传递给学生, 直达他们的心灵, 产生积极的作用。因此, 教师落实情感教育首先要立足于教材, 将教材所具备的综合特色充分体现出来, 将它的价值完全利用起来。小学藏语文教材对比其他诸如数学、历史、政治等学科的教材而言, 包含了更多丰富多彩的个人思想和情感, 每本教材、每篇课文、每个作者的思想情感都是不同的。作者用语言文字将自己的思想、见解、情感记录在文章里, 任何一篇课文的任意一句话都值得教师和学生去精读、去思考、去研究。挖掘藏语文教材中的情感内容, 让学生在学课文的过程中感悟作者的内心世界, 并从这些情感中学到正确的价值观念, 这是小学藏语文教师在教学中渗透情感教育的首要步骤。

(二) 创设生动形象的教学情境

情感教育能否取得显著效果, 主要看学生的情感因素是否被调动。因此教师在设计教学时, 需要从小学生的角度出发, 设想怎样才能最大限度激活他们的情感体验。机械的学习课本中的内容, 学生理解起来都有难度, 更不用说产生情感了, 教师必须以形象化的方法, 营造氛围, 在感染情绪的同时, 促进学生理解。生动形象的教学情境有引人入胜的教学效果, 可以让学生更快地融入到文章作者所描绘的意境中去, 在意境中感悟作者丰富的情感。因此, 教师在开展教学时, 要把更多的精力放在教学情境的创设上, 将其视为实施情感教育的关键内容。处于小学阶段的学生, 由于年龄小, 普遍天真烂漫、顽皮好动、对一切新鲜事物都充满了好奇, 他们的思维既简单又容易受到外界的影响。藏语文教师在课堂教学中, 要注意对多媒体等现代技术的应用, 例如: 视频、多媒体、录音以及幻灯片等, 将课文中描述的场景展现给学生^[1]。比如, 搜集一些展示美景的照片、视频, 将这些素材加入到课件中, 吸引学生的关注, 引起他们兴趣, 也有利于他们理解作者的情感。

(三) 利用好朗读环节

朗读, 是藏语文教学中很重要的环节, 通过朗读, 可以加深学生对课文内容的认识, 在朗读中感悟作者的情感。藏语文, 本质便是将自己的经历、看到的景物、接触的人、内心的感受用文字进行描述, 若是将这些文字拆开来去逐个分析, 很难理解作者的感情。然而经过作者的巧妙构思和整合, 这些文字便不再是简单的符号, 学生如果只是单纯地去浏览, 无法深入地认识文章, 这时候便需要朗读, 将课文逐字逐句的读出来, 综合运用视、听两种感官加强对课文的认识, 方能从根本上了解与掌握藏语文课文中蕴含的思想感情^[2]。尤其是当学生读到一些能引起强烈共鸣的文章时, 更能充分理解文中的情感, 并且这种情感对学生的影响是长远有效的。当前, 学生在朗读时普遍存在一些错误的行为。例如, 有的学生在朗读时态度不够端正, 只是三心二意地通读文章, 没有用心感悟, 还有一些学生把朗读当成任务, 敷衍了事完成, 进入了朗读的误区。教师在安排学生朗读时, 要进行积极地引导, 可以在布置任务前提出相应的问题, 让学生带着问题去读, 促使他们在朗读过程中认真思考。

(四) 重视关键词的解析

藏语文教师在教学过程中还要充分重视关键词的解析, 在此基础上激发学生的思想感情。一篇藏语文课文通常都包含大量的词语, 一个个词语排列整合在一起共同构成了一篇篇文笔细腻、情感丰富的文章, 而文章中关键词往往可以概括整篇文章的主旨、作者的思想, 掌握好关键词是深入认识文章的重要前提条件。因此, 藏语文教师在教学中, 要重视关键词的作用, 对关键词进行深入地剖析和讲解, 让学生通过这些关键词更轻松地理解文章主旨, 更全面地理解作者所要表达的思想感情。

(五) 拓展延伸阅读

藏语文是一门综合性教高的学科, 仅凭一朝一夕的学习很难提高成绩, 需要在日常生活中不断地积累, 如果仅仅依靠藏语文教材中有限的课文, 便想达到熏陶学生情感的作用是很难实现的。因此, 教师在教学中要扩大学生阅读的范围, 在完成课堂教学任务后, 仔细挑选一些内容积极健康、情感丰富的课外读物, 让学生广泛涉猎不同的文章, 拓宽知识视野, 通过这些课外读物感悟不同作者的情感, 丰富自己的精神世界。

三、结语

总之, 情感让藏语文充满活力, 是教学的生命。藏语文教学中的情感教育, 是对学生实施素质教育、加强情操教育的重要内容。在教学中, 藏语文教师应挖掘课文内涵, 点化学生情感, 打动学生心弦, 激发学生情感共鸣, 让“情感”在教学中起到养人、育人的作用。

参考文献:

- [1] 吴金曲珍. 浅谈小学藏语文教学中如何渗透情感教育[J]. 都市家教月刊, 2017(9):106-106.
- [2] 阿多. 康区小学藏文教师在教学中如何对学生进行情感教育[J]. 大观周刊, 2012(28):240-240.

