

高职语文教学中“大国工匠精神”渗透路径探析

◆徐京魁

(湖南外贸职业学院 湖南长沙 410201)

摘要:随着时代的发展,中华民族的内在精神食粮也在不断更新,时下话题度很高的“大国工匠精神”便是换代的产物之一。以“大国工匠精神”作为标杆,无疑是对高职院校的教学提出了更高的要求与期待,又因为“精神”是在潜移默化中成型的,因而这无疑是对属人文学科类的语文教学的一场挑战。文章会着力分析在高职语文教学中弘扬“大国工匠精神”的意义所在,并借此提出一些可供参考的渗透策略,希望能对相关研究提供新的思路。

关键词:大国工匠精神;高职院校;语文教学;渗透策略

随着我国“科教兴国,人才强国”基本国策的不断深化,教育俨然已经成为了国家与社会所关注的焦点问题。近些年,国家先后出台了包括《职业学校校企合作促进办法》等在内的一系列相关文件,这些文件中旗帜鲜明地指出:要重视培养学识丰富、锐意创新的劳动者,要发扬新时代劳模精神、大国工匠精神,营造劳动光荣的社会氛围。这批文件的陆续出台可谓是为新时期下的高职教育指明了方向,也为高职教育,特别是高职语文教育提出了一个不小的难题,以下,就让我们具体分析一下这个难题:

一、在高职语文教学中渗透“大国工匠精神”的意义探析

1、促进人才合理“更新”,利己利国

改革开放后,中国经济迅速腾飞,如今已成为世界第二大经济体,“中国制造”遍布全球各地,但可惜的是,“中国创造”还相对贫乏,这就需要有更高素质、高水平、富有创造力的人才群体,因此重视学生的文化素养、培养高职院校学生的创造、创新意识无疑是教学中的关键一环。要做到这一点,在高职语文教学中渗透“工匠精神”即是一个合理有效的方式。“工匠精神”要求精细的专业知识、灵动的思维模式和强烈的创新意识,将这样一种精神注入高职语文教学无疑是对学生全面发展的一种历练,是对国家人才培养目标的一种响应。

2、陶冶情操,炼造人格

高职教育虽然归属高等教育,但它的社会属性无疑也是很明显的。为减少急功近利、重技轻人的风气对高职学生的影响,就必须重视高职语文课堂中“大国工匠精神”对大学生思想道德的培育功能。在这个社会大转型的时代中,人心浮躁,追名逐利,但语文课程中所宣扬的高尚的道德观、价值观,是弘扬“工匠精神”的最佳映照,二者的渗透融合是保卫传统美德、守护人文情怀的一剂定心丸。

3、促进教材改革,历史现实双向接轨

要在高职语文课堂中融入“大国工匠精神”,就必须要在教材上“动一动手脚”,即增添一些相关专题的文章,添加一些名人事迹等,其实这样的改变很有可能引领教材的改革风向,即教材中要更多融入中国传统文化和当今社会所倡导的先进的主流文化,这种使高职教材与历史和现实双向接轨的走向,对高职学生的思想境界提升必然更有助益。

二、高职语文教学中“大国工匠精神”渗透策略分析

1、合理选“材”,兼顾双方

高职院校的培养目标不同于普通高校,它以培养专业性、技能型人才为主,这样就很容易在教学过程中出现过“专”的情况,因此,对于教材的选择也就显得尤为重要。一方面高职语文教材要有专业针对性,要选择内容更多涉及技能培养、专业教育等主题的议论性文章,使学生意识到在语文课堂上学到的不只是一些纸上谈兵的无用空文;另一面,也要重视教材的趣味性、思想性,二者看起来矛盾,其实不然,趣味性与思想性若结合得当,收效往往事半功倍。举例来说,可选择教材中含有简笔卡通插图较多的教材来使用,这样一方面插图会给人创造轻松愉悦感,使教材显得不那么压抑,另一方面,文字部分又可以在潜移默化中将“工匠精神”等这些优良品质内化于学生胸间,一举多得。

2、投学生所好,进行线上宣传

针对现代学生一直手机不离手的特点,以及每天必刷社交软件的阅读习惯,高职教师可创建一个“学习语文知识,弘扬‘工匠精神’”的微信公众号,并通过该公众号与学生展开积极互动。公众号可由老师和学生共同运营,发布内容可为一些“工匠名人”的先进实例,以供学生们效仿;也可选取小说、文集中励志奋进的精美词段,进行赏析,或以班会形式分享心得;还可在公众号中设置自由讨论区,让学生可以随时随地发表自己最新的见闻感受,促进师生之间的良好互动。

三、结语

基于当代社会对人才的要求越来越高,越来越具体化,高职院校必得跟随国家的正确引导,意识到“大国工匠精神”进课堂的重要性,高度重视在高职课堂上渗透“大国工匠精神”,促进学生思想道德水平的飞跃,培养出更符合时代要求的全方位、高素质人才。高职教师更要实时更新自己的知识储备和教学方式,找寻价值观念更加先进的教学内容,探寻更加符合时代潮流的教学方式,并且在教学实践中不断向学生灌输“大国工匠精神”等优秀品德,帮助高职学生形成正确的三观,在这个急速变化的时代中能够不被那些邪风邪气同化,时刻保持立志成才,报效国家的赤子之心。

参考文献:

- [1]姜姝平.高职语文教学中“大国工匠精神”的渗透[J].西部素质教育,2017,3(5):131.
- [2]陈威.高职语文教学与传统文化的融合[J].现代职业教育,2018,(15):152-153.

课题:高职院校语文教学中“工匠精神”渗透研究(湖南省教育厅2017年科研项目,课题号17C1068)。

作者简介:徐京魁(1972-08),女,汉族,北京人,湖南外贸职业学院,讲师,硕士,主要研究方向:汉语言教学与研究。

