

初中语文多媒体教学的误区及应对策略

◆阿娜尔古丽·哈孜那别克

(塔城地区托里县第一中学 新疆塔城 834500)

摘要:初中语文的互动中,通常会采取多媒体的形式融合声像资料,延伸学生的视野,使得语文的知识更加丰富,语文的情境更为多彩,但在多媒体的教学中,也会产生一些误区,我国在语文的多媒体教育上仍旧有较大的创新与提高空间,教师应充分的意识到多媒体教学的不足,从而通过多媒体的优势发挥,与劣势规避,更好的应对语文的问题,实现语文教学效率提高。

关键词:初中语文;多媒体;教学;误区;应对策略

引言:

多媒体教学将传统的教学形式分割成不同的体系,声情并茂的展示语文的情境,将静态的语文信息转化为动态的语文场景,此时可衔接学生的语文基础意识,获得情感上的共鸣,有助于学生快速的理解语文的知识,形成深刻的印象。然而在语文的多媒体教学中,仍旧存在很多的误区,教师应结合教学的经验,收集学生的反馈,使得多媒体下的语文教学更具灵活性,促进素质教育的变革。

一、初中语文教学中运用多媒体教学的误区

1.喧宾夺主,使学生失去了思考,失去了想象

语文的学习中给学生预留了很大一片空间的想象空地,这个时候就需要学生展开自由的联想,将这些虚无的空间填补完整,这个过程中学生的思维会感受到自由、愉悦,获得极大的延伸,但多媒体展示的内容过于全面,或者导入的过于直接,学生在接触到语文的时候,他们的想象力已经形成了思维定势,完全被多媒体的视频“牵着鼻子走。”缺乏个性的想象空间,另外教师选择的图片与视频过多,占用课堂的时间,忽视学生的自由发言,这种形式只会让学生看一个热闹,难以产生积极的联想。

2.照本宣科,使教师固定了思维,缺少了思考

多媒体的教学要求本身就是打破传统的教学模式,但在多媒体的情境中,虽然一定程度上的导入了有趣的信息,但教师仍旧按照视频中的文字资料去照本宣科,这样一来教学仍旧较为死板,学生无法获得更加深层次的互动体验,由于多媒体课件互动性的限制,很大程度地固定了教师的思维,教师上课时只能照“课件”宣科了。

3.越俎代庖,使教师失去了魅力,使学生失去了整体感知

语文教学包含了情感教学,语文课要求语文教师用充满感情的话语创设情境,用优美的语言声情并茂地朗读,去展示课文的美,从而引领学生感受文学作品所蕴涵的丰富情感。但是,目前大多数语文课,由于多媒体教学的介入,课堂上再难听到教师的范读。

二、初中语文多媒体教学误区的应对策略

1.教师改变自身观念,改进教学水平

学生的学习兴趣,需要老师的激发。教师需要改变自身的教育理念,以生为本,把成长和求知的欲望带给学生。想要做到就必须对自己的教学水平进行提升,对自己的教学手段进行改进。学生的内动力驱动后,自觉地求知,自觉地学习,自觉地寻找学习中的漏洞和解决方案,成为自己学生生活的掌控者。身为初中的语文教师,说是学生的人生导师也不为过,教师只有真心实意的把学生的个体差异和性格特征进行分析,在课堂中进行情景的创建,让学生可以根据情景学习相关知识,把教材文本中的内容变成与学生现实生活相关的感受和体验,学生可以在情境中感受汉语言文化蕴涵的丰富情感,包容的深刻寓意内涵,让文本活过来,给语文知识生命力,作为中国人,学生天生对汉语言文化有着与生俱来的亲切感,这种亲切感是一个切入点,学生在情境中的感受会让他产生想要学习,乐于学习的真情实感,这种感觉我们叫做求知欲。教师的教学观念需要转变,教学水平需要改进,以上只是其中的具体方法之一,这样的转变可以帮助初中语文教学走出填鸭式的误区。例如在教学《论语》十则时,教师可以在上课前五分钟和学生讨论学生自己的生活态度,对待学习的想

法,对错误的理解和如何与人交往等问题。在讨论过程中,可以让学生记录各种想法,总结讨论出结论,每个人的想法都是不同的,古代先贤对待学生的教育就是如《论语》中记录的那些道理一样,同样的情景可以让学生更深入体验论语中记载的道理。

2.重视学生文化素养的培养

初中语文教学其中一个重要的目的就是培养学生的语文文化素养。语文文化素养的培养需要学生的长期积累,课下学生博览古今,拓展阅读知识面,才可以做到文化素养的提升。教师在布置作业时需要注意,一味的题海战术,习题训练也许可以帮助学生提高成绩,但长此以往,学生的学习热情消磨殆尽,浅薄的语文知识不能支撑学生将来更高层次的语文学习,所以教师需要引导学生重视课下的美词美句的积累,选择抄录名人名句、精致简短的诗文美句等。在摘抄这些内容的同时,学生会自发去阅读这些素材,拓展自己的阅读视野。积累多了,学生在写作中有话可说,有据可写,自己本身的经验和体悟也会得到提炼和总结。如《桥之美》的教学,可以组织学生进行参观桥梁的社会实践活动,从参观桥梁的活动中去体验桥梁美的所在,把自身的体验和课文内容结合,不仅仅局限于教室一地,更直观,更现实的把语文教育中培养学生审美能力的这一目的发挥出来,在实践中提升学生的文化素养。

3.互动式提问,活跃课堂氛围

在教学时,教师需要学会换位思考,站在学生的角度上看待本次教学的关键点和难点在哪里,设置互动性强的开放式提问,不仅仅要求学生回答是或者不是的简单判断,而是多用设问的方式,进行互动式提问,有来有往,允许学生“挑战权威”提出质疑,避免僵化的思维控制学生思想,引导学生创新思维运用不同视角和自身经验提出新的想法,而对于语文知识欠缺的学生,尽量地给予学生更多地思考时间,尽量地简化问题,带给他们成就感和学习的自信,只有有了对学好一门课的信心,学生才能更能投入到这门课程中去。除此之外,可以让学生分组合作,无论学生讨论的结果如何,教师需要及时鼓励和评价引导,对讨论的结果进行互动式的讨论和针对性的点拨。课堂的氛围保持在活跃、平等和互动时,学生的学习主体地位更能得到体现。

结语:

初中语文教学随着新课改的推进,初见成效。但是由于环境因素的影响和限制,初中语文教学中依旧存在着一些误区,应改进教学水平,重视学生文化素养的培养。

参考文献:

- [1]王丽丽.初中语文教学中的误区及改善对策研究[J].教育教学论坛,2013.
- [2]鲁艳周.初中语文教学中的误区及改善对策研究[J].中国校外教育,2014.
- [3]徐静.初中语文教学中的误区及改善对策探讨[J].新课程学习下,2014.

