

# 中学美术教育实践“立德树人”的途径探析

◆ 格桑顿珠

(西藏大学艺术学院 15 级美术教育 西藏拉萨 850000)

**摘要:**在当前素质教育的大背景下,中学教师除了注重学生的应试成绩,也在很大程度上开始注重学生的综合素质。学校除了传授学生文化知识,更加培养学生“立德树人”的高尚情操。美术这门课程主要培养学生的审美意识,让学生有一双发现美的眼睛。因此,随着教育水平的不断提升,更加要求美术教师除了完成日常的讲课任务,还应该不断探索如何在讲课过程中去做到“立德树人”。

**关键词:**中学;美术教育实践;立德树人;途径探析

## 引言:

中学的职责就是教育学生成为一个品学兼优;作风优良;思想先进;德、智、体、美、劳全面发展的优秀少年。美术课程教学的目的在于陶冶中学生的审美情操,培养中学生的审美能力。美术教师如何参与美术课程中引导学生“立德树人”呢?作为一名美术教师,要有意识去解决要面临的问题。不仅要注意审美内容的变化,还要考虑到如何使学生在课程中树立“立德树人”的意识。学生的认识层次普遍是由浅到深,由外到内,由感性到理性的方向发展。学生通常是理解,之后想像,最后体验和评判。因此,教师在准备课程中,要有意识地引领学生去逐步发现“立德树人”的重要性。

### 一、提升教师素养,以身作则

美术教师区别于文理科教师但又有相同之处。美术教师作为艺术生出身,毕业于艺术院校,一直受艺术氛围的熏陶。美术教师与师范院校的教师相比,更多了一些自身的个性和更加开放的思维。但是不可否认的是,有些美术教师的综合素质和思想觉悟相对较弱。诚然,这是个物欲横流的社会,人们都是在为金钱奔波,希望能养家糊口或者出人头地。教师作为一线的教育工作者,工资待遇也不是特别高,尤其是作为副科的美术教师,工资可能会更少点。因此,有些美术教师为了可以多赚点钱,就会在外面开展“第二业务”。可能开办一个美术机构,或者给顾客画幅画,或者去教育机构做个兼职。但是,一个人的精力固然是有限的,因此有些教师就会经常请假,或者在课堂上随意讲讲,应付了事,缺乏职业道德和责任心。鉴于这种情况,美术教师硬座一个深刻的反思,既然要“以人为本”,“以德树人”,那么就应该先以身作则,热爱自己的本职工作,不忘本心,教书育人。教师应该在思想和行为上,都为学生树立良好的榜样<sup>[1]</sup>。

### 二、赏析著作,让学生了解文化背景

中学生已经具备了一定的审美能力和辨别是非的能力。无论是哪个阶段的学生,他们对于事物的认识首先来源于兴趣,兴趣作为最好学生的老师,美术教师可以利用这个特点,从这一点出发。美术教师在引领学生去赏析图片时,要向学生充分讲解这幅著作的意境,用生动形象的语言来吸引学生赏析的兴趣,引人入胜。另外,中学生的另一兴趣来源于图片带给学生的视觉上的冲击力。美术教师要巧用视觉冲击力的效果,用幻灯片或者特效的形式去形象地向学生展示。在讲解著作中,要设立符合内容的情景去更好融入环境中。就拿教材中的一课来举个例子:《剪纸》这一课主要是用来宣传我国的民俗文化。美术教师可以拿来几个剪纸作品,让学生感受一下民俗文化的魅力。教师先要让学生了解这节课的背景即让学生了解民间艺术美,发扬中华民族优秀的艺术传统文化,增强学生的民族自豪感。教师可以让学生自己动手剪纸,在实际操作中培养学生的动手能力,将民间艺术发扬光大。唤起学生对民间艺术的热爱,使学生认识民间艺术,以德育人,在无形中对学生进行爱国教育。

### 三、挑选具有代表性的画家,讲述画家的艰苦故事

成功的人士背后总有一段昏天黑地的故事,画家自然也不例外。因此,美术教师在备课时,可以搜寻一些关于画家的有启发性的小故事,让学生在欣赏画作的时候,可以明白一些人生哲理。举个具体的例子:在欣赏著作《蒙娜丽莎的微笑》这幅画作时,教师可以先给学生讲一下达·芬奇的小故事。达·芬奇是文艺复兴

时期的画家,他生活的时代背景非常动乱,但却克服种种困难完成了很多极具代表性且非常震撼人心的作品,给后人留下了丰厚的精神文化遗产。最熟悉的就达芬奇幼时不停地画鸡蛋的故事。儿时的达芬奇坐在小板凳上,支起画板,面前就是一个鸡蛋。他不停的画鸡蛋,画鸡蛋的各个角度,经过一段漫长的时间后,他画的鸡蛋栩栩如生,为今后创作宏伟的作品打下了坚实的基础。教师可以用像这样的小故事引起学生的反思,用生动的讲课方式告诉学生做事情不要轻易放弃,坚持不懈,才能有今后辉煌的人生。美术教师在讲课中要多注意方法,立德树人,以小见大,不断提高学生的综合文化素养<sup>[2]</sup>。

### 四、密切关注学生的思想,及时提出鼓励和赞赏

俗话说:“萝卜青菜,各有所爱。”中学的学习较为紧张,美术课上的次数又是少之又少。有些学生天生就有较高的美术天赋,或者特别喜欢美术,教师要善于去发现,并加以指导和鼓励。学生可以根据自己对图画的理解决,去设想自己人生道路的观念,例如人生观、价值观,还有审美观。不仅仅是从教材中发现美,还要联系实际,从生活中发现美,感悟生活中的一点一滴。举个例子:教师在上课时,会让学生依据一个主题或者自由创作。在学生创作的过程中,教师要多转转,多看看。通过画作,了解一下学生内心的想法。多和学生进行交流,与学生建立一个良好的沟通桥梁。对于想象力丰富,创作性强的学生要及时地进行表扬,对资质稍微差点的学生要去鼓励,用德育的方式来教育学生,真正做到“立德树人”。

### 五、结束语

美术课程的教学,目的是让学生陶冶自己的情操,净化自己的心灵。学习如何审美并且善于在生活中发现美,去挖掘各方面的美,去展现各处的美。教师要以教材为蓝本,不断拓展,以人为本,用德育的教育方式去感染学生的思维和思想,既而让学生自己提升自己的文化素养和道德情操。学校应真正培养学生“立德树人”,使学生走好人生的每一步路。

### 参考文献:

- [1]雷仕健.立德树人理念下高中政治学科核心素养的评价方式探析——以2017年高考广西文综政治卷为例[J].广西教育,2018(6):159-161.
- [2]黄文祥.高师美术教育专业中国画课程教学改革探微——写意山水画“理论与实践相结合”教学的思考与实践[J].中国美术教育,2018(1):46-48.

