

传承与弘扬哈军工文化的有效途径

◆殷承泰

(哈尔滨工程大学 黑龙江哈尔滨 150001)

摘要:近年来,哈军工文化理论研究主要在哈军工文化的概念、核心价值体系、思想内涵、文化特色等方面,但是对于立足于新建成的哈军工纪念馆来说,从哈军工纪念馆的功能出发来传承与弘扬哈军工文化的途径、方法、受众对象等方面还没有系统论述。

关键词:哈军工文化;传承;弘扬

一、创建哈军工的目的和办学成就

哈军工办学十几年,为国家培养了12139名又红又专的合格毕业生,其中包括一批党、政府、军队的高级领导人和以“两弹一星”元勋、两院院士为代表的科技领域里的领军人才,诞生了诸多的共和国第一,这些杰出人才和科研成果融合在一起,为世人展现了一所具有光荣传统的高等学府的独特气质和魅力,由此,哈军工不仅创造了一系列辉煌成就,也形成了底蕴深厚、内涵丰富、特色鲜明的哈军工文化。哈军工纪念馆的建成,展馆文化功能的日渐显现和发挥,必将成为哈军工历史与文化的权威研究机构,成为推动哈军工文化在当代不断创新和发展的动力,成为向世人深度展示哈军工优良传统、可贵经验以及哈军工文化核心要素的重要基地,对于丰富以哈军工文化内容为主流的文化产品,充分彰显哈军工文化的核心价值,繁荣哈军工文化特色产业,也将起到更加深远的促进作用。

二、建设哈军工纪念馆的必要性

高校校园文化只有在传播的过程中,才能被大学生等受传者广泛接触、吸纳,并且只有通过传播才能实现校园文化育人的作用。现今校园文化传播的形式多种多样,比较常见的便是博物馆、校史馆、纪念馆等展馆的传播形式。哈尔滨工程大学为了更好地发挥哈军工以来所传承下来的历史文化的育人作用。从校园功能差异性出发,对校园进行了重新布局,产生了“三区一馆”的布局,“三区”指的是历史景观区、船海特色区、文化景观区,“一馆”指的是哈军工纪念馆。哈军工纪念馆于2011年筹建,2013年正式开放。哈军工纪念馆将哈军工历史作为核心,将重要的事件、任务以及成果作为主线,将主题展览以及人物事迹作为重要形式,弘扬哈军工精神与文化,集中展示了哈军工发展每个阶段的重大事件,揭示了哈军工对于我国国防工作所做出的突出贡献,对于我国军事教育领域的发展所做的卓越贡献。对哈军工文化的深入讲解与挖掘有助于哈军工精神的弘扬与传承,为我国军事教育工作以及竣工文化事业发展贡献力量。

三、立足于哈军工纪念馆传承与弘扬哈军工文化的策略

(一)立足档案弘扬哈军工文化

近年来,哈工大从办学思路以及顶层设计上明确了文化育人、文化铸校的基本理念,充分意识到了档案对于校园文化发展的重要意义,并且从传承文化的层面,推动了哈工大文化校园建设。从2005年开始,学校整合多种资源,采取开放运行、突出重点的方针,形成了文化景观区、历史景观区以及哈军工纪念馆一体化格局,打造了哈军工传统文化的传承平台。哈工大对于哈军工档案的利用有助于建设校园文化。为此,我们可以充分使用哈军工纪念馆中所珍藏的各种档案,对其进行加工,制作成奖状、徽章以及明信片等多种产品。除此之外,哈工大还可以在学校的正门位置确立校训墙,设计出校旗帜、校标等标识。这些标识可以广泛的用于校园广场、道路以及大楼等建筑中,甚至还能够用在教职工的办公室门牌、名片以及电梯指示牌上。重新命名校园内部的大楼、广场以及道路,为学校历史著名人物树立雕像,保证哈军工文化能够和校园文化结合在一起。

(二)立足建筑弘扬哈军工文化

建筑不仅仅可以传承文化,同时也能够形成独立的文化特征以及体系。在对哈军工历史建筑保护的前提下,在纪念馆建设过程中也要注重合理化的应用隐性传承的形式,通过继承传统建筑创作思想、设计方法,从根本上掌握传统净化,发扬以及延续高校建筑文化。

大学物质文化是大学多年发展过程中不断积累而来的,由校园内部的校园环境以及物质设施体现出的物质形态文化。哈工大文化中包含的办学理念以及大学精神都通过大学的校园环境以及物质设施体现出来。我们需要在哈军工旧址的基础上加强对文化设施、文化标识的建设力度,成立文化建设经费,为大学文化建设提供更加有力的资金保证。在校园景观建筑以及校园环境的建设与美化过程中要掌握国防教育以及爱国主义精神的主题,凸显哈军工文化。在哈军工旧址上建立的哈军工文化园,能够为充分发挥哈军工精神本身的育人作用创设载体。

(三)立足伟人事迹弘扬哈军工精神

实现陈赓大将办学理念和哈军工精神的深度融合,是哈军工纪念馆文化价值传承的基础。在学生进入纪念馆之初就可以接受陈赓办学理念的影响,这对于他们深入了解哈军工精神有积极的推动作用。在主展厅的入口位置,复原了毛主席接见首任军事学院院长陈赓的历史时刻。纪念馆成果厅以及历史厅当中宣传两老办学的思想。陈赓大将在创建哈军工之初就明确了尊师重教的教育理念,充分发动老干部与老教授参与到教育工作中,将学校的教育以及管理主体完全交还给教授、专家。通过对伟人事迹的阅读,不单单可以让参观者深刻感受陈赓传奇的一生,同时也能够深刻体会哈军工精神,大学生理应坚守哈军工文化与精神,将其作为自身的行为准则以及远大理想,将哈军工文化与自身的抱负融合在一起,成为指引大学生奋斗的信念与时代情怀。

结语:

纪念馆在文化价值传承着力点在于校园发展历史的集中体现,可是并非局限与此。每个学校都有着独特的校风、校训,不同高校在人才培养以及科研工作中都获得了突出的成就。这些成就就是值得纪念的,那些具备一定文化价值的内容更加值得传承,它能够引导学生产生信仰。当代大学生面对网络资讯的冲击,容易迷失在信仰迷宫当中。纪念馆是大学生进入高校以后的第一课堂,它既能够帮助学生理解大学精神,也可以全面了解文化传统与革命精神。哈军工纪念馆以其爱国主义精神感染着一代又一代的青年才俊,以其为基础开展的文化传承活动必然会绽放出绚烂的光芒,帮助学生为远大的理想目标而奋斗。

参考文献:

- [1]王春晖.从《走进哈军工纪念馆·走近哈军工》的编辑出版谈红色文化类图书的出版启示及德育价值[J].科技与出版,2015(8):36-38.
- [2]邹逢兴.扬“哈军工”传统创“国防科大”名牌——“哈军工”建校50周年有感[J].高等教育研究,2003,26(3):87-91.
- [3]杨威,陈晨.哈军工办学理念及其对当代高校办学的借鉴意义[J].黑龙江高教研究,2014(9):93-96.
- [4]赵俊芳.一流大学建设的历史经验与时代省思——以“哈军工”办学实践为例[J].大学教育科学,2018(1).
- [5]米立根.陈赓院长与“哈军工精神”——纪念陈赓诞辰100周年及哈军工创建50周年[J].军事历史研究,2003(4):68-72.

作者简介:殷承泰(1974.1-),男,哈尔滨市,汉,大学本科,助理研究员,思想政治教育。

