

散文(三首)

◆杨青

(陕西省西安市蓝田县三里镇文化站 陕西蓝田 710000)

一、初夏

初夏,一个萌动的季节。吹走了“二月春风似剪刀”的寒意,驱走了“春寒未了怯园公”的苍凉,暖意融融的初夏,在恬静的余晖中,与夕阳共舞,吹荡着湖波上的层层涟漪。

初夏,一个如花的季节。清风微拂,空气里缓缓升起生命涌动的气息,那不同的淡绿和浓绿,在初夏形成一种层次叠加的美,令人感叹自然界千变万化的神奇。

初夏,一个写意的季节。静谧的月夜,万物加快速度生长,各种生灵都在抓紧时间,谱写着属于自己的生命乐章。秉承着春的浪漫和自由,在那习习凉风和淡淡花香中,孕育着夏的火热和激情。

没有一个季节,能像初夏这样让人赏心悦目的了。

我喜欢初夏,我喜欢雪白芳香的栀子花。

我喜欢夹竹桃,红的好,白的也好。

我喜欢胖胖的睡莲。公园池塘里,我数过,一共是77朵,其中13朵是血一样红的红睡莲。

我喜欢丰满青脆的蔬菜。四季豆、豇豆、冬瓜,圆胖结实,是举重运动员的肥,一丝赘肉也无;黄瓜笔直坚挺,遍身尖尖的小刺,握在手里,掌心微痛,仿佛是亲昵的一揉;铺天盖地的西红柿,且红且黄,且酸且甜,可以捧在手里吃得“噉里喀喳”汁水四溅,也可以堂堂正正炒鸡蛋、炒虾仁,登大雅之堂。还有竹叶菜、汤菜,这么大众的菜,现摘现买现炒,清清素素,只加油和盐,偏偏出锅的那份鲜嫩爽口,什么珍肴美味也比不上。

我喜欢初雷与急雨。天阴阴地,似乎是嘟嘴的小男孩,耐不住性子,“轰”地就炸了。雷声滔滔不绝,是小男孩使性撒气在摔东西,然后就开始嚎啕大哭。那眼泪噼里啪啦,不由分说地就来了。

我喜欢雨后的清凉。空气中,有泥土的味道,有一两只鸟在初晴时分,立在枝头啾啾地叫;女孩子拎着裙子跨过路上的积水;一阵风过,大树满身的雨点哗哗地掉下来,造成一场小雨;人们从避雨处纷纷走出来,身上明明是干的,可是五脏六腑,都像是淋了一场痛快的雨那么清爽。

我喜欢看美丽的花裙。家常棉布的温馨,丝麻水波荡漾的色与影,长裙的秀丽浪漫,短裙托出女子健美的腰臀。裙的流动是水的流动,着裙的女子是水上一朵不断拂摆的莲……

二、听雨

夏夜,听外面窗外雨声缠绵,蓬草树叶萧萧低吟,在不同心情下欣赏雨声不同的律动,是一种牵挂,一种无所谓远近和显隐的心灵牵挂;是一份超越时空并一厢情愿的契约。雨,不仅能看且能听,“一千尺檐瀑,十二时雨声”。听雨,尤其是夏夜听雨檐下,实为人生一件快事。

雨,给了百姓造福:“好雨知时节,当春乃发生”,雨给了诗人灵感:“细雨鱼儿出,微风燕子斜”。古人认为雪夜闭门读书是人生的一大享受,我说雨夜读诗是人生的另一大享受。

听雨,无须人多。听雨是不需要醇酒的,也无需香茗,听雨只需要淡然的心情。忧郁易至伤感,欢悦易生浮躁,这都不是听雨的最佳心情。听雨像打坐的高僧或独处的智者,就那么一种心如止水,就那么一种欲念全消。

夏雨,听起来酣畅、粗犷,干脆得像北方小伙的情,炽烈如焰,豪爽、奔放。雨大时,雨点猛烈敲击着窗户,呼唤着,如珠落玉盘般清脆悦耳。伴着隆隆雷声,雨仿佛在跳跃、升腾,在宣言,在述说心曲……淋漓尽致,肆意泼洒,用梦幻般声音勾勒出个激情的世界。

有人说,雨是大自然的泪滴,而夏夜的雨更像是大自然真情的泪水在倾情流淌,留给人的是心灵震撼。桃红已逝去,绿叶依然茂盛。窗外风卷雨丝,室内清凉无限,暑气连同浮躁随雨声尽消;风摇梧桐,雨打荷叶,没有燥热杂乱,没有悲凉惆怅。屋内静听风雨,卧读诗书,是潇洒,是浪漫。

回望唐诗的风流飘逸,宋词的深沉缱绻,夏夜雨声似是一曲天籁之音尚未终弦,令人鲜活的生命律动,应和着这个世界现实

的鼓点,声声在耳。虽时日推移,岁月铮然豁变,但雨声依旧。在心灵深处,永远留下自由自在的净土——让飘逸着灵性和激情的雨声安然居住,或许就是夏夜雨声给我的最大的收获。

“一夜雨声三月尽,万般人事五更头。”

“从今有雨君须记,来听萧萧打竹声。”

“千点荷声先报雨,一林竹影剩分凉。”

沉浸在诗词的意境里,沉浸在想象的氛围中,尽情体会“大江东去”的豪迈,品味小桥流水的缠绵。情为心动,感触灵魂,随意唤梦呼风,神驰千里,何等惬意。

此时,静静感受一番夏夜雨趣;释放一段感情,领略一片情怀。

三、夏夜

刚经过风雨洗礼的夜格外清新,独自一人坐在电脑旁,孤灯相伴,也不知做什么好。听着屋外蛙声点点,在这样夜深人静的夏夜早早进入梦乡,实在有些奢侈。

夏夜是闷热的。晚饭后,搬来几把小竹椅,坐在小区里乘凉。不时地摇动手中小扇,或者迎向吹来的一丝凉风,这才有几分凉爽。树上的蝉儿“知了,知了”地叫着,好像在说:“热死了!热死了!”小狗热得直吐舌头;小孩呢,则是光着腚子,还一个劲儿地喊:“好热呀,好热呀!”

夏夜是快乐的。小孩们自然是趁着美好的月色玩起心仪的游戏。捉迷藏,躲猫猫,竖蜻蜓,翻跟斗……都是孩子们最喜欢的游戏。

每到夏夜来临,孩子们便三五成群地聚在一块玩起来。瞧,这块草地柔软而又富有弹性,简直就是一个天然的运动场。皎洁的月光静静地照耀着这美轮美奂的夏夜,孩子们银铃般的笑声不时地在辽阔的上空回荡,回荡……仿佛要把这份孩童的天真与快乐分享给世界上的每一个人。

夏夜是热闹的。白发苍苍的老太太在跳广场舞;身体硬朗的老爷爷在下象棋;叔叔阿姨在谈天说地;哥哥姐姐们在看书、写作业。偶尔飞来几只可恶的蚊子,紧接着便会响起了“啪,啪”拍蚊子的声音,好热闹的景象。这么多的声音掺和在一起,汇成了一首动听的交响曲。

夏夜也是寂静的。无聊时,到荷花池边走走。刚到荷花池边,微风徐徐吹来,送来缕缕清香。抬头望望夜空,月光如流水一般,静静地泻在每一片叶子和每一朵花上。荷叶大大小小的,如一个个碧绿的大圆盘;荷花已经开了不少,一朵朵都是粉红的,犹如害羞的小姑娘。一阵微风拂过,满池的荷花翩翩起舞,尽情展现她们婀娜多姿的情影。

看着此情此景,情不自禁地吟诵起王昌龄的《采莲曲》:“乱入池中看不见,闻歌始觉有人来”。

对于夏夜的星空充满了无限的眷恋和敬畏。星空给我的,不只是辽阔、干净,更多的则是一种心灵的开阔。世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵,一件是我们心中崇高的道德法则;一件是我们头顶上灿烂的星空。我相信这句话,因为每当注视着星空的时候,我的心中总能感受到一种强烈的震撼。

世界是和平的,人间原本也是安静的,无数的夏夜就是和平安静的一部分。那辽阔天际上布满的星,像神写下的文字,让你用一生的长度去慢慢地阅读和体味。而我们来到这个世上,也只是沉默世界中极其微小的一分子,我们默默地来了,又默默地走了,悄无声息,像一个又一个夏夜,在悄无声息中完成了自己的使命。

但当你将在来的某一天偶尔回头一望的时候,就会发现,无数的夏夜不正是你不经意时所亲历的一句句很美很纯的诗吗?无光的夏夜虽被人忽视,但它却有一颗包容的心,毫无怨言、默默奉献自己的凉爽。

我爱这雨后无光的夏夜!

作者简介:杨青,女,民盟盟员,多年从事群众文化工作。现单位:陕西省西安市蓝田县三里镇文化站。