把好数字“书写关”

◆杨艳华

（新光小学　四川省成都市）

在小学高段数学教学中，我发现很多学生存在着不少数字书写的问题：数字书写出现笔画错误；数字书写不规范，书写潦草，卷面不整齐……追根溯源，在于一年级时就没有把好数字书写关。

那么，如何让学生从一年级开始就把好数字书写关呢？

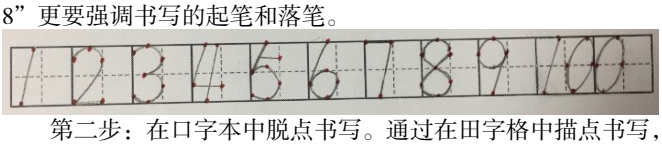
一、规范坐姿和握笔姿势

写字前应规范学生的坐姿和握笔姿势。对于刚入校的一年级学生来说，大部分学生在幼儿园就已经有了握笔写字的经验，有的能把数字写得很好，但还存在姿势不对、不规范的问题，这会对他们的视力、手指肌肉和身体发育产生不良的影响。为此，教师必须对坐姿和握笔姿势进行具体的指导，尤其对学前基础薄弱的学生更要进行耐心的指导。例如，可以用郎朗上口的儿歌来培养学生良好的握笔和写字姿势，使学生从一开始就养成良好的习惯。老师可以边说边演示：“头正、身直、脚放平，做到一尺一拳一寸。”“一指二指捏着，三指四指托着，笔尖向前斜着，笔杆向后躺着，这样拿笔才正确。”

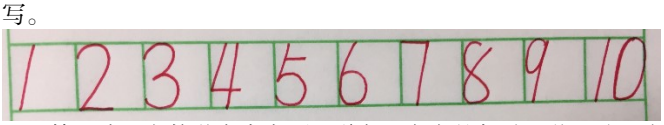
二、制定书写“三部曲”

写好所有数字的基础是“0～9”这几个基本数字，而学习书写“10”则是书写两位数及其他更大数的示范。北师大版教材中要求会书写的数字有“0～10”这 11 个数字，会书写“0～9”是书写所有汉字的基础。北师大版教材中呈现给学生的是在田字格里的数字，要求学生先描一描再写一写。教科书中逐步呈现了指导学生学习书写数字的过程，除了有正确笔顺的指导，还有字形的关键部位在田字格中的描点，点由密到稀，指导也算详尽。但是，在教学过程中我们发现，学生在教科书上能正确描红，但是脱离教科书独立书写时往往差强人意。针对教学中出现的问题，我们在教学中制定了数字书定三部曲：

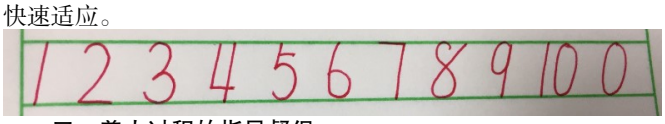
第一步，在田字格中描点书写。在教科书描红的基础上再在田字格中独立书写时，不少学生感到比较困难。我在查阅了相关资料后发现，关于每个数字的定点众说纷纭，各有道理。在教学中，我注重对学生进行数字描点的指导（见下图）：对于描点的位置，应尽量找中点；定点的个数做到少而精，简单、好记的定点更能激发学习的欲望；数字写在田字格的左边，数字“0、5、8”更要强调书写的起笔和落笔。



第二步：在口字本中脱点书写。通过在田字格中描点书写，学生已经基本掌握了每个数字的笔顺及起笔和落笔点。在这个基础之上，脱离定点，学生书写的数字更整齐和匀称。在教学中，我强调将数字写左边，鼓励借助口字本的三条边为标准进行书写。



第三步，在数学本中书写。脱离了定点的帮助，学生独立在作业本上书写数字刚开始是有难度的。在数学本上写时，只有上下两个可以参照大小和比例，但有前两个步骤做铺垫，学生也能快速适应。



三、着力过程的指导督促

1.教学合一。教师首先在田字格中示范，语言清晰、准确地说明定点的位置，笔顺的正确书写顺序，起笔和收笔的正确位置，然后应用展台示范，带领学生再次在田字格中书写。

2.及时评价。教师示范后，请学生独立书写。教师应立即巡视学生的书写情况，对不会定点、定点不规范的学生要及时给予帮助和纠正。对已经书写的数字要及时评价，可以把写得好的数字进行圈一圈，旁边奖励一个小五星，即肯定了学生的表现增加了自信心，也快速给学生找到了书写的标准，大大提高了学生的书写兴趣，让原本枯燥乏味的数学书写变的津津乐道。对于写得特别好的学生可以借助展台及时展示，并带领大家一起书写。这样，学生的示范更能激发其他学生的学习欲望，营造出你追我赶的良好学习氛围。

3.特殊数字的书写。“0”“3”“8”三个数字是学生最易出错的数字，在教学要特别强调。“0”的书写有其规范的笔顺。教师要说清楚 0 这个数字的收笔和起笔，要从上到下，从左到右，起笔处和收笔处要相连，并且要写圆滑，不能有棱角；对于学习能力较弱的孩子，往往要把“3”反着写，对于学生遇到的困难老师要及时纠正，给予鼓励；“8”的数字书写多在起笔和收笔的位置不对，写出来的“8”要么东倒西歪，要么“站不稳”，但只要在初学时固化了起笔和收笔的位置，以后都能正确书写。

4.精化练习。一节课一个数字书写 5 个为宜。学生写数字的练习不宜操之过急：一是写数的技能需要日积月累；二是学生的手指肌肉还处于发育过程中，过度的练习会影响正常发育，同时写字量过大，学生不能正常“握”笔写字；三是用尽力气“抓”笔写字，不仅影响发育也会影响视力。对于刚入校的新学生，应当时时处处保护学生的学习兴趣，要书写规范、漂亮的数字，老师应该有静候花开的等待，只要坚持练习，一定会等来惊喜，贵在坚持。

四、持之以恒地后续跟进

1.将数字的书写练习融入平时的学习中。教师可以做成十个田字格，每周进行数字书写比赛，并进行评比。对书写漂亮的作品，可以在作品栏进行展。同时，利用家长会，对家长进行简单的数字书写指导和交流。这样，家校结合，可以达到事半功倍的结果。

2.到了一年级下册进行竖式学习时，可以对学生的数字书写进行进一步的细化要求，如靠左、沿线书写，右边方便改错，画横线用直尺等。这样，从低段养成良好的数字书写习惯，既能让学生终生受益，也避免在高段更大更繁琐的计算中因为书写不规范出错。

总之，教学看似一项重复性很强的工作，却处处充满着挑战，处处彰显着老师的教育智慧。为此，在教书育人的过程中，我最看重习惯的培养，因为只有养成了良好的习惯，学生才能健康快乐地成长。

作者简介：杨艳华（1982.9–），女，汉族，四川省广元人，四川成都高新区新光小学，大学本科，小学高级教师，研究方向：小学数学。